



SPCD realiza atividades educativas em Itararé no dia 13 de setembro

A **São Paulo Companhia de Dança**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município de **Itararé**, interior de São Paulo, no dia **13 de setembro (sábado)**.

A programação inicia-se às **14h**, no **Teatro Municipal Sylvio Machado** (Rua XV de Novembro, 56) com o **Bate Papo com a SPCD** (palestra para Educadores) com a exibição do documentário **Canteiro de Obras 2013**. O filme, com direção de Kiko Goifman e Jurandir Müller, revela os bastidores do processo de criação das obras que estrearam em 2013 sobre seu tema principal (amor, vida e morte). A exibição será mediada pela Coordenadora de Educativo e Comunicação da Companhia, **Marcela Benvegna**.

O Bate-papo com a SPCD é uma das principais frentes educativas da São Paulo Companhia de Dança, que visa relacionar a dança com outras áreas do conhecimento, utilizando-a como elemento educativo e sensibilizador dentro e fora da sala de aula.

A programação segue com uma **Oficina de Dança - Repertório em Movimento (Dança Contemporânea)**, com o professor ensaiador da SPCD, **Guivalde Almeida**, às 16h, também no **Teatro Municipal Sylvio Machado**. Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a técnica e trechos de coreografias dançadas pela Companhia.

Para participar da atividade, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD http://spcd.com.br/proximas_atividades.php. Informações podem ser obtidas pelo e-mail educativo@spcd.com.br. **As inscrições também são gratuitas**. Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança - Repertório em Movimento (Dança Contemporânea) mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além dos

espetáculos em cidades do interior do Estado de São Paulo, a Companhia se apresenta em capitais brasileiras e em países, como, Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel, entre outros.

A SPCD estreou neste ano *The Seasons*, montagem inédita assinada por Édouard Lock, *Workwithwork* (1998), de William Forsythe e *La Sylphide* (1836), do argentino Mario Galizzi a partir do original de Auguste Bournonville. Galizzi também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876), de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que também estrearam em 2014. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada de assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espectáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura e no Canal Arte 1. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | TEATRO MUNICIPAL SYLVIO MACHADO | ITARARÉ

BATE-PAPO COM A SPCD

Tema: Canteiro de Obras 2013 | Mediada por Marcela Benvegnu

Dia 13 de setembro | sábado, 14h às 15h30

Local: Teatro Municipal Sylvio Machado

Endereço: Rua XV de Novembro, 56 – Centro | Itararé - SP

OFICINA DE DANÇA

Repertório em Movimento (Dança Contemporânea) | Ministrada por Guivalde de Almeida

Dia 13 de setembro | sábado, 14h às 15h30

Local: Teatro Municipal Sylvio Machado

Endereço: Rua XV de Novembro, 56 – Centro | Itararé - SP

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: http://spcd.com.br/proximas_atividades.php

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo e Comunicação** | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | paula.freitas@spcd.com

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com