



SPCD leva atividades educativas para São João da Boa Vista, no dia 25 de fevereiro

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município de **São João da Boa Vista**, interior de São Paulo, no dia **25 de fevereiro (quarta-feira)**.

A programação inicia-se às **14h**, na **Sala Multiuso do Theatro Municipal** (Praça da Catedral, nº 22 - Centro) com o **Bate Papo com a SPCD** (Palestra para Educadores) com a exibição do documentário **A Escrita da Dança**, que aborda a história da dança cênica ocidental em suas principais vertentes - clássica, moderna e contemporânea. A exibição será mediada pela Coordenadora de Educativo e Comunicação da Companhia, **Marcela Benvegnu**. Ao final da atividade, haverá a distribuição para os participantes do DVD para mediação de sala de aula.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Repertório em Movimento**, com o professor ensaiador da SPCD, **Guivalde Almeida**, às **16h**, também na **Sala Multiuso do Theatro Municipal**. Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a técnica e trechos de coreografias dançadas pela Companhia.

Para participar das atividades, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD http://spcd.com.br/proximas_atividades.php. Informações podem ser obtidas pelo email educativo@spcd.com.br. **Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança – Repertório em Movimento mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas.**

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo **Governo do Estado de São Paulo**, a **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** é dirigida por **Inês Bogéa**, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 400 mil pessoas em oito diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 400 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2015 a São Paulo Companhia de Dança apresentará obras marcadas pela diversidade e pelo ineditismo. A brasileira **Marcia Haydée** criará *Dom Quixote*, um balé clássico a caráter inspirado na novela do espanhol Miguel de Cervantes (1547-1616). O argentino **Mauricio Wainrot**, diretor do *Ballet Contemporâneo del Teatro Saint Martín*, fará uma criação especial para a SPCD, inspirada em músicas de tango. A Companhia fará uma noite especial com três obras, de diferentes períodos do tcheco **Jirí Kylián**: a SPCD estreia **Indigo Rose** (1998) e reapresenta *Petite Mort* (1991) e *Sechs Tänze* (1986). Na quarta edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros a SPCD estreia as criações dos jovens **Clébio Oliveira e Binho Pacheco**.

Workwithinwork (1998), de **William Forsythe**, ganha apresentação na **Temporada de Assinaturas** e as noites se completam com obras do repertório como *La Sylphide*, de **Mario Galizzi** a partir do original de 1836 de August Bournonville (1805-1879), *Mamihlapinatapai*, de **Jomar Mesquita** com colaboração de Rodrigo de Castro; *Bingo!*, de **Rafael Gomes**; e *GEN*, de *Cassi Abranches*.

Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2015, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras, pelo interior do Estado de São Paulo e por países como **Alemanha, França e Luxemburgo**. A Companhia também lançou a sua terceira *Temporada de Assinaturas* no **Teatro Sérgio Cardoso**.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 30 episódios que você pode assistir nos canais **Arte 1 e Canal Curta!**. Em 2015 as carreiras de **Nora Esteves e Maria Pia Finocchio** serão retratadas. A SPCD também produz a série de documentários *Dança em Construção* e livros de ensaios na área de *Registro e Memória da Dança*.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e os *Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na Arte da Dança possam compartilhar experiências. Assim, a SPCD criou o *Seminário Internacional de Dança*, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o *Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança*, evento que proporciona um ambiente de Arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança que em 2015 ganha segunda edição, em Piracicaba, interior de São Paulo.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | SÃO JOÃO DA BOA VISTA

BATE-PAPO COM A SPCD (PALESTRA PARA OS EDUCADORES)

Tema: A Escrita da Dança | Ministrado por **Marcela Benvegnu**

Dia 25 de fevereiro | quarta-feira das 14h às 15h30

Local: Theatro Municipal – Sala Multiuso

Endereço: Praça da Catedral, nº 22 – Centro, São João da Boa Vista

(Com distribuição de DVD para mediação em sala de aula)

OFICINA DE DANÇA

Tema: Repertório em Movimento | Ministrada por **Guivalde Almeida**

Dia 25 de fevereiro | quarta-feira das 16h às 17h30

Local: Theatro Municipal – Sala Multiuso

Endereço: Praça da Catedral, nº 22 – Centro, São João da Boa Vista

A partir de 12 anos

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: http://spcd.com.br/proximas_atividades.php

Informações: educativo@spcd.com.br

Este release está disponível para download no site da SPCD em <http://spcd.com.br/releases.php> em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Thiago Augusto – Assistente de Comunicação | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com

Secretaria de Estado da Cultura

Eduardo Natale – (11) 3339-8169 | enatale@sp.gov.br

Natália Inzinna - (11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br