

MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO UNIMED-BH APRESENTAM
SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA, COM DIREÇÃO DE INÊS BOGÉA COMEMORANDO SEUS 10
ANOS DE TRAJETÓRIA, NO GRANDE TEATRO SESC PALLADIUM

*Assistida por mais de 620 mil pessoas, premiada no Brasil e no exterior,
a São Paulo Companhia de Dança volta a BH nos dias 5 e 6 de outubro para únicas apresentações.*

<https://www.flickr.com/photos/arvoredecomunicacao/albums/72157699072096134>

Belo Horizonte, julho de 2018 – A São Paulo Companhia de Dança, criada pela Secretaria de Cultura de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, é considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada e volta a Belo Horizonte para duas apresentações. Nos dias 5 e 6 de outubro, no SESC Palladium, a Companhia apresenta o repertório formado por **Balé Pulcinella** (2017), de Giovanni Di Palma, **Grand Pas de Deux de Dom Quixote** (2012), da SPCD a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910) e **O Lago dos Cisnes – Ato 2** (2017), de Mario Galizzi.

A **SPCD** foi criada em 2008 e já percorreu 67 cidades do Estado de São Paulo, 17 cidades do Brasil, e 52 cidades do exterior em 17 países, com espetáculos vistos por um público de mais de 620.000 pessoas, com grande sucesso de crítica e público. Seu repertório contempla remontagens de obras clássicas e modernas, além de peças inéditas, criadas especialmente para a Companhia. A SPCD atua em três vertentes: difusão da dança, atividades educativas e de formação de plateia em dança, e registro e memória da dança. Em apenas 10 anos de existência, já recebeu 17 prêmios no Brasil e no exterior. *O Lago dos Cisnes: Ato 2* (2017), de Mario Galizzi, ganhou como melhor Espetáculo de Dança de 2017, pelo voto do público em enquete promovida pelo Guia Folha.

Baseado na história de *Os Quatro Pulcinellas*, de um manuscrito de comédias do folclore napolitano, o **balé Pulcinella** estreou com o Ballets Russes de Diaghilev em Paris, em maio de 1920, com coreografia de Leonide Massine (1896-1979). A coreografia de Giovanni Di Palma para a SPCD inspira-se em sua própria biografia e na juventude dos bailarinos da Companhia. A cenografia de William Pereira, remete à uma caixa branca delimitada por colunas, realçadas pela iluminação de Mirella Brandi.

Já o segundo ato do icônico balé ***O Lago dos Cisnes*** mostra o encontro do príncipe Siegfried e da princesa Odete, na floresta. Evidenciados pela luz, que traz para a cena a atmosfera da noite do encontro entre Odete e Siegfried, os figurinos elaborados por Tânia Agra mostram a magia desta obra, que tem na roupa feminina os icônicos tutus, que marcam a história da dança como o figurino essencial da bailarina.

Por fim, em ***Grand Pas de Deux de Dom Quixote*** o público assiste ao momento do casamento de Kitri e Basílio, personagens principais desta obra. O balé Dom Quixote é baseado em um capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, filha do taberneiro.

O espetáculo, que tem realização da São Paulo Companhia de Dança, Ministério da Cultura e Governo Federal, integra a Edição 2018 da Temporada Pólobh que assegura a circulação, em Belo Horizonte, de grandes nomes das artes do Brasil e do mundo, com produção da Pólobh, patrocínios do Instituto Unimed-BH, MIP Engenharia e Pottencial Seguradora, viabilizados por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com apoio Cultural do Sesc e Telemont, e parceria estratégica com o Jornal O Tempo e Rádio Super Notícia, e apoio da Coreto Cultural, Fredizak, HBA, Mega Midia OOH, Rádio Alvorada, Sou BH e Viver Brasil.

ATENDIMENTO À IMPRENSA

Árvore Gestão de Relacionamento (31) 3194-8700

Atendimento:

Aline Rosa – (31) 3194 8713 | (31) 9 8892 3987

aline@aquitemarvore.com.br

Gleyzi Bessa – (31) 3194 8722 | (31) 9 9652 4846

gleyzi@aquitemarvore.com.br

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Morgana Lima – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389

morgana.lima@spcd.com.br

Alana Gardin – Assistente de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345 |

alana.gardin@spcd.com.br

Leticia Siqueira – Auxiliar de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1380 R. 364 |

leticia.siqueira@spcd.com.br

FICHAS TÉCNICAS:

BALÉ PULCINELLA (2017)

Coreografia: Giovanni Di Palma

Direção cênica e concepção de cenário: William Pereira

Música: Pulcinella de Igor Stravinsky (1882-1971)

Figurino: Fábio Namatame

Iluminação: Mirella Brandi

Estreia mundial: 15 de maio de 1920, Teatro Nacional da Ópera de Paris, Paris, França

Estreia pela SPCD: 19 de agosto de 2017, Teatro São Pedro, São Paulo, Brasil

Parceria: Organização Social de Cultura Santa Marcelina

GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE (2012)

Coreografia: SPCD a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Leon Minkus (1826-1917)

Figurinos: Tânia Agra

Iluminação: Wagner Freire

Estreia da obra de Marius Petipa: 1869, ImperialBallet, Moscou, Rússia

Estreia pela SPCD: 2012, Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia, Brasil

O LAGO DOS CISNES: ATO 2 (2017)

Coreografia: Mario Galizzi, a partir do original de 1895 de Lev Ivanov (1834-1901)

Figurino: Tânia Agra

Iluminação: Wagner Freire

Perucas: Emi Perucas

Adereços: Robson Rui

Estreia pela SPCD: 9 de novembro de 2017, Sala São Paulo, São Paulo, Brasil

Serviço

São Paulo Companhia de Dança

Data: 05 e 06 de Outubro

Horário: 21h00

Local: Grande Teatro do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1046 - Centro – BH)

Classificação: Livre

Duração de cada apresentação: 01h30min

Ingressos: à venda nas bilheterias do teatro ou pelo www.ingressorapido.com.br/

Preços: Plateias I, II e III – R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada).

Informações: (31) 3270-8100 - www.sescmg.com.br/sescpalladium