



SÃO PAULO
COMPANHIA **10**
DE DANÇA ANOS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

São Paulo Companhia de Dança estreia novas obras com música ao vivo

Os meses de agosto e setembro serão marcados por duas novas obras da São Paulo Companhia de Dança (SPCD), criadas em diálogo com dois grandes nomes da música mundial: Leonard Bernstein e Robert Schumann. Sob direção de Inês Bogéa, a SPCD, da Secretaria da Cultura do Estado, se unirá a Orquestra Jazz Sinfônica, também da Secretaria, ao Coral Lírico Paulistano, ao pianista Ricardo Ballestero e a vários cantores.

Em 04/08 durante o Festival Vermelhos 2018, estreia **Bernstein 100**, coreografias de *Erika Novachi* e *Edson Guiu*. A obra levará ao palco todo vigor da arte brasileira, apresentando números de música instrumental, canto e dança das obras que Bernstein compôs para musicais da Broadway “*West Side Story*”, “*Candide*”, “*Fancy Free*” e “*On the Town*”. Nos dias 15 e 15/08, o Sesc Pinheiros receberá este mesmo espetáculo.

Apresentações entre os dias 31/08 e 02/09, marcam a estreia de **Amores do Poeta**, coreografias de *Cassi Abranches* e *Milton Coatti*. Um espetáculo minimalista em homenagem ao grande compositor do século XIX. Esta obra traz para a cena um verdadeiro caleidoscópio das relações humanas, expressando amores e desencantos. Acompanhados por músicas de Schumann, executadas pelo pianista Ricardo Ballestero, a obra será destaque na série Música de Câmara do Theatro São Pedro.

“É uma alegria participar destes grandes encontros de artistas homenageando Bernstein e Schumann com dança, coro e música dando vida a novas ideias. Obras intensas e reveladoras que falam de emoções atemporais e levam para o palco a delicadeza e a força do encontro de pessoas e das artes.” Comenta Inês Bogéa.

OBRAS:

Leonard Bernstein 100 (2018) | ESTREIA

Direção Geral: Samuel Mac Dowell de Figueiredo

Encenação: Ulysses Cruz

Música: Leonard Bernstein

Orquestra Jazz Sinfônica

Regência: João Maurício Galindo

Coro: Coral Paulistano

Regência: Naomi Munakata

Solistas: Camila Titinger, soprano | Luciana Bueno, mezzo-soprano | Daniel Umbelino, tenor
| Johnny Lima, barítono

São Paulo Companhia de Dança

Direção Artística: Inês Bogéa

Coreógrafos convidados: Erika Novachi | Edson Guiu

São Paulo Companhia de Dança, Bailarinos: Beatriz Hack, Carolina Pegurelli, Ísis Soares, Larissa Guerra, Laura Barbosa, Michelle Molina, Poliana Souza, Bruno Veloso ou Mozart Mizuyama, Felipe Vasques, Gabriel Fernandes, Geivison Moreira, Luan Oliveira, Matheus Queiroz e Vinícius Vieira

Iluminação: Wagner Freire

Figurinos: Balletto por Luciana Mantegazza

Inspirada nas principais obras de Leonard Bernstein para a Broadway, este espetáculo reflete as inquietudes do compositor, pianista e maestro, através de uma jornada pelos musicais *West Side Story*, *Fancy Free*, *On the Town* e *Candide*. Somado a tudo o que *Bernstein* representou, da importância da sua obra erudita à defesa da transição entre os gêneros eruditos e populares e a sua atuação como maestro das principais orquestras do mundo, nasce ***Bernstein 100***. É o homem renovador, emocional e provocador, sempre determinado a romper fronteiras!

Amores do Poeta (2018) | ESTREIA

Estreia no Teatro São Pedro

Direção e cenografia: William Pereira

Direção Musical: Ricardo Ballesterro

Iluminação: Caetano Vilela

Solistas: Carla Cottini, soprano | Luciana Bueno, mezzo-soprano | Giovanni Tristacci, tenor
| Vinicius Atique, barítono

São Paulo Companhia de Dança

Direção Artística: Inês Bogéa

Coreógrafos: Milton Coatti e Cassi Abranches

Bailarinos: Ana Paula Camargo, Diego de Paula, Luan Barcelos, Michelle Molina, Mozart Mizuyama e Paula Alves.

Figurinos: Plié e Highstil

Correalização: Santa Marcelina Cultura e Associação Pró-Dança

Um espetáculo minimalista em homenagem a um grande compositor do século XIX. Esta obra traz para a cena um verdadeiro caleidoscópio das relações humanas, expressando amores e desencantos. Acompanhados por músicas de Schumann, executadas pelo pianista Ricardo Ballesterro, **Amores do Poeta** propõe uma experiência sensível e potente ao público.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, pela Secretaria da Cultura do Estado, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por **Inês Bogéa**. A SPCD é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos 19, 20 e 21 de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. **A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos** é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada, acumulando 17 prêmios no Brasil e no exterior. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 620 mil pessoas, passando por 67 cidades do Estado de São Paulo, 17 cidades do Brasil e 51 cidades do exterior em 16 países em mais de 800 apresentações.

Os **Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança**, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde ela passa e encontra pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Nas **Palestras de Dança** temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte, nas **Oficinas de Dança**, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD, nos **Espectáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade** a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança, e por meio do **Dança em Rede**, uma enciclopédia de dança online e colaborativa disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o **Seminário Internacional de Dança**, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o **Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança**, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança. Além destes, os programas educativos também compreendem: Projeto Meu Amigo Bailarino; Aulas Abertas; Intercâmbio com Projetos Sociais e Performances em museus e espaços públicos.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários Figuras da Dança, que traz a história desta arte contada por quem a viveu. Os episódios podem vistos nos canais Arte 1, Canal Curta!, TV Cultura e Univesp TV, e no canal da SPCD no Youtube. Até 2017 foram produzidos 34 documentários. A SPCD também publicou seis livros de ensaios, além de documentários para professores e outros que registram os bastidores da sua ação. A área de memória também conta com a realização de exposições e produção de *teasers* e documentários sobre a trajetória da SPCD.

Inês Bogéa é Diretora da São Paulo Companhia de Dança. Doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora e professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP). De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora dos livros infantis: *O livro da dança*; *Contos do balé* e *Outros Contos do balé*. Organizadora dos livros *Oito ou Nove Ensaios sobre o Grupo Corpo*; *Passado-Futuro – Textos e fotos sobre a São Paulo Companhia de dança*, entre outros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança, entre eles *Renée Gumiel, A Vida na Pele* (2005), *Maria Duschenes - o espaço do movimento* (2006), e da série *Figuras da Dança* da SPCD.

SERVIÇO: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | FESTIVAL VERMELHOS

BERNSTEIN 100

Dia 04 de agosto | sábado | 20h30

Local: Teatro de Vermelhos

Endereço: Av. Governador Mário Covas Júnior, 11474-11986

Duração do espetáculo: 60 min

Horário: 20h30

Indicação Classificativa: Livre

Valor: Inteira R\$ 60,00 | Meia R\$ 30,00

SERVIÇO: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | SESC PINHEIROS

BERNSTEIN 100

Dias 15 e 16 de agosto | quarta e quinta-feira

Local: Sesc Pinheiros

Endereço: R. Pais Leme, 195

Duração do espetáculo: 60 min

Horário: 21h00

Indicação Classificativa: Livre

Valor: a confirmar

SERVIÇO: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | THEATRO SÃO PEDRO

AMORES DO POETA - Estreia

Dia 31 de agosto | Sexta-feira as 20h00

Dia 01 de setembro | Sábado as 20h00

Dia 02 de setembro | Domingo as 17h00

Local: Theatro São Pedro

Endereço: R. Albuquerque Lins, 207

Duração: 1 hora e meia

Indicação Classificativa: Livre

Valor: De R\$ 7,50 meia | até R\$ 40,00 inteira

Este release e as fotos das coreografias da Companhia em alta resolução estão disponíveis para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Morgana Lima – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389
[|morgana.lima@spcd.com.br](mailto:morgana.lima@spcd.com.br)

Alana Gardin – Assistente de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345 |
alana.gardin@spcd.com.br

Letícia Siqueira – Auxiliar de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 364 |
leticia.siqueira@spcd.com.br

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Stephanie Gomes | (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br

Bete Alina | (11) 3339-8164 | betealina.culturasp@gmail.com