



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

# São Paulo Companhia de Dança inicia a comemoração de seus dez anos com espetáculo especial em Ilhabela (SP)

A **São Paulo Companhia de Dança** (SPCD), companhia do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança, sob direção de **Inês Bogéa**, retorna ao **Teatro de Vermelhos** (Av. Governador Mário Covas Jr., 11.474) em Ilhabela (SP), no dia 27 de janeiro de 2018, às 20h30, para um espetáculo especial, que abre a comemoração dos 10 anos da Companhia.

O repertório da noite será o **II Ato de O Lago dos Cisnes** (2017), de Mario Galizzi a partir do original de 1895 de Lev Ivanov (1834-1901), sucesso de público em sua estreia na Sala São Paulo, com ingressos esgotados em apenas um final de semana, e **Melhor Único Dia** (2018), criação de Henrique Rodvalho para a Companhia. Após o espetáculo, o público será convidado a juntar-se aos bailarinos no palco e continuar a noite, ao som da Orquestra Popular de Ilhabela.

Os ingressos estão disponíveis para compra no site <https://www.ingressorapido.com> e custam R\$ 30 (inteira passarela (em pé) e R\$ 120 (inteira para plateias 1, 2 e 3). Meia entrada disponível para compra conforme Lei em vigor.

---

## MAIS SOBRE AS OBRAS

### **II Ato de O Lago dos Cisnes** (2017)

**Coreografia:** Mario Galizzi, a partir do original de 1895 de Lev Ivanov (1834-1901)

**Figurino:** Tânia Agra

**Perucas:** Emi Perucas

**Adereços:** Robson Rui

**Iluminação:** Wagner Freire

**Estreia pela SPCD:** 9 de novembro de 2017, Sala São Paulo, São Paulo, Brasil

O segundo ato do icônico balé mostra o encontro do príncipe Siegfried e da princesa Odete, na floresta. Da meia noite ao amanhecer, ela é a princesa da noite, uma criatura mágica e delicada, que o príncipe deseja amar e proteger. Durante o dia, a rainha dos cisnes: frágil, amedrontada e, ao mesmo tempo, corajosa e protetora do seu grupo. O feiticeiro Rothbart é um nobre e um pássaro. O príncipe que sai para caçar com seus amigos tem a elegância da nobreza. Evidenciados pela luz de Wagner Freire, que traz para a cena a atmosfera da noite do encontro entre Odete e Siegfried, os figurinos

elaborados por Tânia Agra mostram a magia desta obra, que tem na roupa feminina os icônicos *tutus*, que marcam a história da dança como o figurino essencial da bailarina. A obra foi contemplada pelo prêmio do Guia da Folha, na categoria *Melhor Espetáculo de Dança*, apresentada na Sala São Paulo com a OSESP, em tradicional votação popular tendo obtido 33,1% (1.743 votos) do total de 5.266 votos da categoria.

**Mario Galizzi** é um dos mais importantes remontadores de obras clássicas da atualidade. Criou para a SPCD as coreografias *La Sylphide* (2014), *Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (2014) e *Le Spectre de La Rose* (2014). É diretor artístico da Companhia Nacional de Danza, do México. Foi diretor do Ballet del Teatro Argentino de La Plata.

#### **ESTREIA Melhor Único Dia (2017)**

**Coreografia e iluminação:** Henrique Rodovalho

**Música:** Criação original de Pupilo com voz de Céu

**Figurino:** Cássio Brasil

Rodvalho comenta que neste trabalho experimenta movimentos expandidos e continuados a partir da relação dos bailarinos que permanecem todo o tempo em cena. “As referências sobre esta característica vieram de grandes grupos de animais em movimento e como se desenvolvem e se relacionam”, diz o coreógrafo. A obra trata sobre ‘o que tem de acontecer’, neste breve espaço de tempo de existência deste grande grupo, relacionado principalmente a algum tipo de prazer. Por isso, o nome *Melhor Único Dia*. “Para tentar traduzir, de alguma forma, a curta existência que se expressa através do movimento em grupo”, completa Rodvalho.

**Henrique Rodvalho** é diretor artístico e coreógrafo residente da Quasar Cia. de Dança, uma das mais importantes do Brasil. Sua linha de pesquisa é baseada na complexidade existencial do corpo e da alma. Ganhou diversos prêmios nacionais e internacionais como o Prêmio Mambembe e XXI Prêmio de Composição Coreográfica no México. Em 2011, Rodvalho criou *Inquieto* para a SPCD.

---

### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA** **direção artística | Inês Bogéa**

A São Paulo Companhia de Dança (SPCD) foi criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo. Seu repertório contempla remontagens de obras clássicas e modernas, além de peças inéditas, criadas especificamente para o seu corpo de bailarinos. A Companhia, dirigida por Inês Bogéa, já percorreu 62 cidades do Estado de São Paulo, 17 cidades do Brasil, e 37 cidades do exterior em 16 países, em mais de 700 espetáculos vistos por um público de mais de 600.000 pessoas, com grande sucesso de crítica e público. A SPCD atua em três vertentes: difusão da dança, atividades educativas e de formação de plateia em dança, e registro e memória da dança. “Seu carisma e originalidade são incríveis”, diz Dietholf Zerweck (Alemanha).

---

#### **SERVIÇO**

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | ILHABELA (SP)**

*Il Ato de O Lago dos Cisnes*, de Mario Galizzi; *Melhor Único Dia*, de Henrique Rodovalho  
**Dia 27 de janeiro | sábado, às 20h30**

**Local:** Teatro de Vermelhos – Centro Cultural Baía dos Vermelhos

**Endereço:** Av. Governador Mário Covas Jr., 11.474 – Ponta da Sela

**Ingressos:** pelo site <https://www.ingressorapido.com.br/venda/?id=4122#!/tickets>

**Valores:** R\$ 30 (inteira passarela (em pé)) e R\$ 120 (inteira para plateias 1, 2 e 3).

**Indicação Classificativa:** Livre

Este release e fotos das coreografias estão disponíveis para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Morgana Lima** – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1380 R. 375

[morgana.lima@spcd.com.br](mailto:morgana.lima@spcd.com.br)

**Celina Cardoso** – Assistente de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345|

[celina.cardoso@spcd.com.br](mailto:celina.cardoso@spcd.com.br)

**Secretaria de Estado da Cultura**

Gisele Turteltaub – [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br) – (11) 3339-8162

Damaris Rota – [drotar@sp.gov.br](mailto:drotar@sp.gov.br) – (11) 3339-8308

Gabriela Carvalho – [gabrielacarvalho@sp.gov.br](mailto:gabrielacarvalho@sp.gov.br) – (11) 3339-8070

Stephanie Gomes – [stgomes@sp.gov.br](mailto:stgomes@sp.gov.br) – (11) 3339-8243

Marina Teles – [mteles@sp.gov.br](mailto:mteles@sp.gov.br) – (11) 3339-8164