



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

**São Paulo Companhia de Dança retorna às  
Fábricas de Cultura para sete apresentações  
gratuitas**

A **São Paulo Companhia de Dança**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, realiza sete apresentações gratuitas no mês de abril e começo de maio nas Fábricas de Cultura das zonas norte e sul, gerenciadas pela Poiesis, e da zona leste, administradas pela Catavento Cultural e Educacional.

O programa conta com duas obras criadas especialmente para a São Paulo: o primeiro ato de *Schumann ou Os Amores do Poeta* (2018) – criado em parceria com a Santa Marcelina Cultura, gestora do Theatro São Pedro. Trata-se de um neoclássico que traz um recorte de canções do compositor alemão Robert Schumann, com coreografia de Cassi Abranches e Milton Coatti. *Suíte Bernstein* (2018), de Erika Novachi e Edson Guiu, inspirada nas principais obras de Leonard Bernstein para a Broadway e, completa o repertório a remontagem de *Fada do Amor* (1993), um duo de Márcia Haydée.

As apresentações começam nas Fábricas de Cultura do Jardim São Luís (03/04) e Brasilândia (10/04), ambas às 15h. Na sequência, será a vez das unidades do Itaim Paulista (05/04), Parque Belém (12/04), Sapopemba (18/04), Cidade Tiradentes (25/04) e Vila Curuçá (03/05), todas às 14h30.

Os interessados em assistir aos espetáculos da São Paulo Companhia de Dança devem retirar os ingressos com uma hora de antecedência ao início do espetáculo na respectiva unidade do Programa Fábricas de Cultura.

Para mais informações, acesse: [spcd.com.br](http://spcd.com.br)

## **Serviço**

### **Fábrica de Cultura Jardim São Luís**

**Data:** 03 de abril – quarta-feira

**Horário:** às 15h

**Local:** R. Antônio Ramos Rosa, 651 - Jardim São Luís

**Telefone:** (11) 5510-5530

**Entrada gratuita**

### **Fábrica de Cultura Itaim Paulista**

**Data:** 05 de abril – sexta-feira

**Horário:** às 14h30

**Local:** R. Estudantes da China, 500 - Itaim Paulista

**Telefone:** (11) 2025 -1991

**Entrada gratuita**

### **Fábrica de Cultura Brasilândia**

**Data:** 10 de abril – quarta-feira

**Horário:** às 15h

**Local:** Av. Gen. Penha Brasil, 2508 - Vila Nova Cachoeirinha

**Telefone:** (11) 3859-2300

**Entrada gratuita**

### **Fábrica de Cultura Parque Belém**

**Data:** 12 de abril – sexta-feira

**Horário:** às 14h30

**Local:** Av. Celso Garcia, 2231 – Belenzinho

**Telefone:** (11) 2618 - 3447

**Entrada gratuita**

### **Fábrica de Cultura Sapopemba**

**Data:** 18 de abril – quinta-feira

**Horário:** às 14h30

**Local:** R. Augustin Luberti, 300 – Fazenda da Junta

**Telefone:** (11) 2012 - 5803

**Entrada gratuita**

### **Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes**

**Data:** 25 de abril – quinta-feira

**Horário:** às 14h30

**Local:** R. Henriqueta Noguez Brieba, 281 – Conj. Habitacional Fazenda do Carmo

**Telefone:** (11) 2556 - 3624

**Entrada gratuita**

## **Fábrica de Cultura Vila Curuçá**

**Data:** 03 de maio – sexta-feira

**Horário:** às 14h30

**Local:** R. Pedra Dourada, 65 – Jardim Robru

**Telefone:** (11) 2016 – 3316

**Entrada gratuita**

### **Obras que serão apresentadas:**

#### **Schumann ou Os Amores do Poeta (2018) – 1º Ato**

**Concepção, dramaturgia, direção teatral e espaço cênico:** William Pereira

**Direção musical:** Ricardo Ballesterio

**Coreógrafos:** Cassi Abranches e Milton Coatti

**Direção artístico-pedagógica da Santa Marcelina Cultura:** Paulo Zuben

**Direção artística da São Paulo Companhia de Dança:** Inês Bogéa

**Iluminação:** Caetano Vilela

**Figurinos:** Acervo SPCD

Trata-se da primeira parte do espetáculo *Schumann ou Os Amores do Poeta*, que traz um recorte de canções do compositor alemão Robert Schumann, escritas em 1840. Este primeiro ato – um Neoclássico – contempla o ciclo completo de *Os Amores do Poeta Op.48*. Os textos destas 16 canções vêm do *Lyrisches Intermezzo*, ou o "Intermezzo lírico", do poeta Heinrich Heine, escritos entre 1822 e 1823 e publicados como parte da obra *Das Buch der Lieder*.

#### **Fada do Amor (1993)**

**Coreógrafa:** Marcia Haydée

**Música:** *La Nymphe de Diane*, No 16 B, de Léo Delibes (1836-1891), solo de violino executado por Jean Baptiste Marie e Roger André

**Iluminação:** Nicolas Marchi

**Figurino:** Evandro Machado

O duo traduz a energia e o amor da fada pelo ser humano marcado por sua entrega e delicadeza. O pas de deux integra Dr. Coppélius, O Mago de Marcia Haydée, uma releitura de *Coppélia*. A magia desta obra nos leva a perceber a leveza da bailarina que cruza a cena nos braços do bailarino.

#### **Suíte Bernstein (2018)**

**Coreógrafos:** Erika Novachi e Edson Guiu

**Música:** Leonard Bernstein

**Iluminação:** Wagner Freire

**Figurino:** Balletto por Luciana Mantegazza

Inspirados nas principais obras de Leonard Bernstein para a Broadway, os coreógrafos Edson Guiu e Erika Novachi, criam coreografias que refletem as inquietudes do compositor, pianista e maestro, por meio de uma jornada pelos musicais *West Side Story*, *Fancy Free* e *On the Town*. *Suíte Bernstein* faz parte da obra *Bernstein 100*, que apresenta um pouco do que o compositor representou, da importância da sua obra erudita à defesa da transição entre os gêneros eruditos e populares e a sua atuação como maestro das principais orquestras do mundo.

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Direção Artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas e obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 660 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por mais 136 cidades, em mais de 860 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já acumulou 22 prêmios, nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Formação de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística | Inês Bogéa** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora e professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP). De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

### **SOBRE AS FÁBRICAS DE CULTURA**

As Fábricas de Cultura são espaços de acesso gratuito que disponibilizam, principalmente para jovens, diversas atividades para formação artísticas nas mais diversas linguagens. Um programa que promove o desenvolvimento integral dos indivíduos por meio da valorização e ampliação de universos culturais, de situações de convivência e experiências artísticas.

**Para entrevistas ou mais informações**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Morgana Lima** – Coordenadora de Educativo e Comunicação | [morgana.lima@spcd.com.br](mailto:morgana.lima@spcd.com.br)  
(11) 3224-1389

**Patrícia Marrese** – Assessora de Comunicação e Marketing | [patricia.marrese@spcd.com.br](mailto:patricia.marrese@spcd.com.br)  
(11) 3224-1380 (R.345)

**Letícia Siqueira** – Auxiliar de Comunicação e Educativo | [leticia.siqueira@spcd.com.br](mailto:leticia.siqueira@spcd.com.br)  
(11) 3224-1380 (R.364)

**Fábricas de Cultura Catavento – Comunicação**

Flavianny Oliveira | flavianny.oliveira@cataventocultural.org.br | (11) 3246 4090

**Fábricas de Cultura Poiesis – Coordenação de Comunicação**

Carla Regina | carlaregina@poiesis.org.br | (11) 4096-9827

**Fábricas de Cultura Poiesis - Assessoria de Imprensa**

Marcela Reis | marcelareis@poiesis.org.br | (11) 4096-9857

Victória Durães | victoriaoliveira@poiesis.org.br | (11) 4096-9810

**Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – Assessoria de Imprensa**

Stephanie Gomes | stgomes@sp.gov.br | (11) 3339-8243