



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

# São Paulo Companhia de Dança participa do 16º Festival de Dança de Franca com espetáculos e atividades educativas

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, companhia da Secretaria da Cultura do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança sob direção de **Inês Bogéa**, participa do 16º Festival de Dança de Franca, onde apresenta duas coreografias e realiza duas oficinas de dança no **Teatro Municipal de Franca** (avenida Sete de Setembro, 455 – Res. Baldassari). Para participar, é preciso trocar o ingresso por um quilo de alimento não perecível na bilheteria do teatro, uma hora antes do espetáculo e meia hora antes da oficina.

No dia 16 de setembro, o público poderá conferir o **Grand Pas de Deux de O Cisne Negro** (2014), de Mario Galizzi a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818-1910), dançado por Paula Alves e Geivison Moreira. Já no dia 17, a SPCD apresenta **Fada do Amor** (1993), de Márcia Haydée, com Luiza Yuk e Geivison Moreira.

*“É uma alegria voltar a Franca. Estivemos na cidade em 2015, e ficamos muito felizes com a receptividade e por conhecer a dança que se faz na cidade”,* fala Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

O 16º Festival de Dança de Franca é realizado pelo Ballet Carla Pacheco, com apoio do Fussol (Fundo de Solidariedade do Município), FEAC (Fundação Esporte Arte e Cultura) e Prefeitura Municipal de Franca.

## EDUCATIVO

A programação das atividades educativas será realizada no dia **16 de setembro**. Das 10h às 11h30, acontece a **Oficina de Balé Clássico**, seguida pela **Oficina Repertório em Movimento**, das **11h45 às 13h15**, ministradas por Milton Coatti, professor ensaiador da Companhia. Na oficina de **Balé Clássico**, os participantes têm a oportunidade de conhecer um panorama da técnica de balé clássico usada em uma companhia profissional. Já na oficina **Repertório em Movimento**, os alunos poderão vivenciar trechos de coreografias que compõem o repertório da SPCD.

Milton Coatti começou sua carreira aos 16 anos. Fez parte do elenco da Cisne Negro Cia. de Dança, Companhia de Dança Siameses, J. Garcia & Cia, Companhia de Danças de Diadema, Balé da Cidade e São Paulo Companhia de Dança. Atua como coreógrafo desde 2004.

---

#### **SAIBA MAIS SOBRE AS OBRAS ABAIXO:**

**Grand Pas de Deux de Cisne Negro** (2014)

**Coreografia:** Mario Galizzi a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818-1910)

**Música:** Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

**Figurinos:** Tânia Agra

**Iluminação:** Guilherme Paterno

**Estreia mundial:** 1895, The Imperial Ballet, São Petersburgo, Rússia

**Estreia pela SPCD:** 2014, Teatro Luiz Mendonça, Recife, Brasil

O duo marca o encontro do príncipe Siegfried com Odile, o Cisne Negro. Filha do feiticeiro Rothbart, ela deseja encantar o príncipe para que ele quebre sua jura de amor eterno a Odete, o Cisne Branco, durante um baile. Para enganá-lo, Odile sutilmente alterna sensualidade e doçura, e deixa transparecer toda sua maldade. Este é um dos grandes momentos do terceiro ato deste balé, um dos mais conhecidos do mundo.

**FADA DO AMOR** (1993)

**Coreografia:** Marcia Haydée

**Figurino:** Evandro Machado

**Iluminação:** Nicolas Marchi

**Músicas:** *La Nymphe de Diane, No 16 B*, de Léo Delibes (1836-1891), Solo de violino executado por Jean Baptiste Marie e Roger André

**Estreia mundial:** 1993, Ballet de Santiago, Teatro Municipal de Santiago, Chile

**Estreia pela SPCD:** 2016, Teatro Sérgio Cardoso, São Paulo, Brasil

O duo traduz a energia e o amor da fada pelo ser humano marcado por sua entrega e delicadeza. *O pas de deux* integra *Dr. Coppélius, O Mago* de Marcia Haydée, uma releitura de *Coppélia*. A magia desta obra nos leva a perceber a leveza da bailarina que cruza a cena nos braços do bailarino.

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - gerida pela Associação Pró-Dança - é dirigida por **Inês Bogéa**, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas

especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 600 mil pessoas em 15 diferentes países, passando por 119 cidades, em mais de 700 apresentações.

Os **Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança**, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde ela passa e encontra pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na **Palestra Para os Educadores** temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte, nas **Oficinas de Dança**, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD, nos **Espectáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade** a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança, e por meio do **Dança em Rede**, uma enciclopédia de dança online e colaborativa disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o **Seminário Internacional de Dança**, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o **Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança**, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários **Figuras da Dança**, que traz a história desta arte contada por quem a viveu. Os episódios podem vistos nos canais **Arte 1**, **Canal Curta!**, **TV Cultura** e **Univesp TV**, e no canal da SPCD no *Youtube*. A série conta hoje com 33 episódios: Ismael Guiser (1927-2008), Ivonice Satie (1950- 2008), Ady Addor, Marilena Ansaldi, Penha de Souza, Ruth Rachou, Luis Arrieta, Hulda Bittencourt, Tatiana Leskova, Angel Vianna, Antonio Carlos Cardoso, Carlos Moraes, Décio Otero, Márcia Haydé, Sônia Mota, Ana Botafogo, Célia Gouvêa, Lia Robatto, Marilene Martins, Ismael Ivo, Edson Claro (1949-2013), Hugo Travers, J.C Violla, Cecília Kerche, Eva Schul, Janice Vieira, Eliana Caminada, Mara Borba, Jair Moraes, Paulo Pederneiras, Maria Pia Finóchio, Nora Esteves e José Possi Neto. A SPCD também publicou seis livros de ensaios, além de documentários para professores e outros que registram os bastidores da sua ação.

A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

---

## SERVIÇO

### SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | FRANCA

*Grand Pas De Deux de O Cisne Negro (2014)*, de Mario Galizzi a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818-1910); *Fada do Amor (1993)*, de Marcia Haydée.

**Dia 16 de setembro, às 19h – *Grand Pas de Deux de O Cisne Negro***

**Dia 17 de setembro, às 14h – *Fada do Amor***

**Teatro Municipal de Franca**

**Endereço:** Av. Sete de Setembro, 455 – Res. Baldassari

**Telefone:** (16) 3723-9531

**Ingressos:** 1 kg de alimento não perecível. Trocar ingresso na bilheteria do teatro uma hora antes do espetáculo.

**Classificação Indicativa:** Livre

**ATIVIDADES EDUCATIVAS –**

**OFICINAS DE DANÇA - Ministradas por Milton Coatti**

**Dia 16 de setembro | sábado**

**Oficina de balé clássico das 10h às 11h30**

**Repertório em Movimento das 11h45 às 13h15**

**A partir de 12 anos**

**Ingressos:** Mediante inscrição. Contribuição 1 kg de alimento não perecível. Trocar ingresso na bilheteria do teatro meia hora antes da oficina.

Este release está disponível para download no site da SPCD em <http://spcd.com.br/releases.php> em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Celina Cardoso** – Assistente de Comunicação | (11) 3224-1380 | [celina.cardoso@spcd.com.br](mailto:celina.cardoso@spcd.com.br)

**Secretaria de Estado da Cultura**

**Gisele Turteltaub** – [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br) – (11) 3339-8162

**Damaris Rota** – [drota@sp.gov.br](mailto:drota@sp.gov.br) – (11) 3339-8308

**Gabriela Carvalho** – [gabrielacarvalho@sp.gov.br](mailto:gabrielacarvalho@sp.gov.br) – (11) 3339-8070

**Stephanie Gomes** – [stgomes@sp.gov.br](mailto:stgomes@sp.gov.br) – (11) 3339-8243