



SÃO PAULO
à la pointe

La danse brésilienne ne rime pas forcément avec samba et carnaval, la preuve sur pointes avec la São Paulo Dance Company qui va faire vibrer la Maison de la danse de Lyon. Avec à sa tête Inès Bogéa, une ex-danseuse de Grupo Corpo, il faut maintenant compter sur cette jeune compagnie qui, avec talent et énergie, commence à rivaliser avec les plus grandes troupes internationales. Technique parfaite empruntée à la formation classique, doublée d'une belle sensibilité d'interprétation qui se prête à merveille à la présentation de chorégraphes comme les Allemands Marco Goecke, et son sensible « Peekaboo » pour huit danseurs, ou Uwe Scholz qui, sur une musique de Rachmaninov, s'inspire des toiles de Kandinsky pour une œuvre d'une belle élégance picturale. À découvrir.

São Paulo Dance Company, du 24 au 28 avril, à la Maison de la danse, à Lyon.
maisondeladanse.com