

The Seasons / Gnawa 📡

Du 31 mars au 3 avril, à la Maison de la Danse

*Sao Paulo Dance Company © Edouard Lock*

Invitée pour la première fois à Lyon, la compagnie brésilienne São Paulo Dance Company dévore la scène dans un programme au charme envoûtant.

La prestigieuse São Paulo Dance Company est riche d'un répertoire d'œuvres créées pour elle ou transmises par les plus grandes personnalités du monde de la danse. Pour leur première venue à Lyon, les danseurs interrogent subtilement par ce programme l'histoire et les codes de la danse classique. *The Seasons* d'Édouard Lock est un ballet sur pointes vertigineux et acéré. Le chorégraphe défie la vitesse et l'équilibre, poussant ses interprètes à la limite de la rupture et du contrôle, sur une déconstruction musicale des Quatre Saisons de Vivaldi signée par Gavin Bryars. Dans *Gnawa*, Nacho Duato, lui, joue sur la transe. La danse se propage d'un danseur à l'autre comme une flamme, qu'il redessine, soulève et fait éclater dans une sensation de vertige. Les musiques espagnoles et marocaines aux rythmes hypnotiques évoquent les rivages de la Méditerranée. Les danseurs font preuve, dans les deux pièces, de qualités techniques impressionnantes au service d'une réelle sensibilité artistique.

The Seasons / Première en Europe

Une création de 2014 pour la compagnie : 12 danseurs

Chorégraphie : Édouard Lock

Musique originale : Gavin Bryars

Costumes : Liz Vandal, Édouard Lock

Gnawa - 2005

Entrée au répertoire en 2009, Gnawa est une création pour 14 danseurs

Chorégraphie : Nacho Duato

Musiques : Hassan Hakmoun, Adam Rudolph, Juan Alberto Arteche, Javier Paxariño, Rabih Abou-Khalil, Velez, Kusur, Sarkissian

Remontage : Hilde Koch, Tony Fabre (1964-2013)

Costumes : Luis Devota et Modesto Lomba

Lumière : Nicolás Fischtel

Organisation et production originale : Carlos Iturrioz Mediart Producciones SL (Espagne)

