

## SPCD revela programação online de 15 a 26 de junho

*Entre as atividades, está a íntegra da obra Os Duplos e oficina gratuita sobre Técnica de Palco*



*Cena de **Os Duplos** (2010), de Maurício de Oliveira: obra será apresentada a partir do dia 19*

*Foto: João Caldas*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, anuncia as atividades online de sua campanha **#SPCDdigital** para a quinzena de 15 a 26 de junho.

A partir do dia 19/06, às 18h, o público vai poder conferir a íntegra de **Os Duplos**, obra criada especialmente para a Companhia, em 2010, por Maurício de Oliveira. Nela, oito intérpretes procuram desenhar o espaço por meio de seus movimentos e pela própria relação entre seus corpos. Eles entram, misturam-se e contaminam-se na busca de um encontro com o outro e consigo. A imagem de cada um se multiplica ao longo da cena e se desdobra na imagem do outro, em um jogo de ambiguidades potencializado pelo figurino geométrico assinado por Jum Nakao e a trilha especialmente composta por André Abujamra.

O espetáculo ficará disponível gratuitamente, para visualização sob demanda, por 15 dias. Ao fim do período, uma nova criação entrará em cartaz sempre às sextas-feiras.

A estreia de **Os Duplos** será antecedida por minidocumentários que apresentam bastidores e curiosidades sobre essa criação. Eles vão ao ar nas redes sociais da Companhia a partir do dia 17/06.

Esta quinzena contempla ainda uma nova edição das Oficinas de Capacitação Técnica, voltadas aos interessados em desbravar as múltiplas atividades que envolvem a construção de um espetáculo de dança. Ela acontece no dia 26/06, às 15h30, de modo virtual, pela plataforma Zoom. O tema da vez será **Técnica de Palco: Montando La Sylphide**, com condução do Gerente Técnico da Companhia, Luiz Antônio Dias (Titão), e mediação do Técnico de Som da SPCD, Rodolfo Dias Paes (DiPa).

Nesta atividade, os inscritos irão conhecer os desafios técnicos da montagem de um grande balé de repertório e entender como o uso de maquinarias e iluminação ajuda a criar o clima de magia que envolve o público no teatro. O link de acesso será enviado por e-mail aos participantes. Para receber as instruções, basta se inscrever gratuitamente, até 25/06, no site da Companhia: [www.spcd.com.br/inscricoes.php](http://www.spcd.com.br/inscricoes.php).

Quem quer se aprofundar no repertório da dança não pode perder a *live* que acontece no dia 24/06, às 19h, com Diego de Paula, bailarino da SPCD. Na ocasião, ele comenta trechos de **Peekaboo** (2013), assinada pelo coreógrafo alemão Marco Goecke, atual diretor de balé da Ópera de Hannover, na Alemanha. O título da obra remete a uma brincadeira conhecida pelas crianças: a pessoa espia (*peek* em inglês), esconde o rosto e, de repente, reaparece dizendo: 'achou' (ou *boo*, em inglês).

Diego dividirá a *live* com Nielson Souza, que também participou do processo de criação do trabalho. Durante o bate papo ao vivo, que ocorre no perfil da Companhia no Instagram, os dois interagem com o público e respondem a perguntas.

Também haverá mais duas edições das **Aulas Abertas**, que visam compartilhar o cotidiano de condicionamento dos bailarinos da SPCD. Transmitidas quinzenalmente, ao vivo, no perfil da Companhia no Instagram, as aulas acontecem em dois momentos: na terça, dia 23/06, às 10h, a professora-ensaiadora Duda Braz ministra uma aula de balé clássico com acompanhamento musical ao vivo da pianista Rose Pavanelli; na quinta, dia 25/06, às 13h, é a vez do gerente de ensaio da SPCD, Milton Coatti, conduzir uma aula de dança contemporânea.

O selo #SPCDdigital abrange também o fortalecimento do streaming dos documentários *Figuras da Dança*, que apresentam a história da dança no País a partir de depoimentos em primeira pessoa de grandes personalidades da área. Neste período, serão destacados documentários com Hulda Bittencourt e Paulo Pederneiras.

A campanha #SPCDdigital pode ser conferida em todas as redes sociais da SPCD: Facebook (@spciadedanca), Instagram (@saopaulocidadedanca), Twitter (@spciadedanca) e YouTube (São Paulo Companhia de Dança). A iniciativa se soma à ação #CulturaEmCasa, criada pelo Governo do Estado de São Paulo em enfrentamento à disseminação do novo coronavírus (COVID-19), para oferecer diferentes conteúdos ligados à difusão da dança no meio virtual, estimulando a permanência das pessoas em seus lares dialogando com a arte.

### **#SPCDdigital – Cronograma de 15 a 26 de junho**

**Data:** 15/06 (segunda-feira)

**Conteúdo:** Figuras da Dança – Hulda Bittencourt

**O que é:** Documentário sobre a bailarina e fundadora da Cisne Negro Companhia de Dança. Direção: Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit.

**Disponibilização:** Vídeo na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e no Facebook

**Data:** 17/06 (quarta-feira)

**Conteúdo:** Canteiro de Obras – *Os Duplos*

**O que é:** Vídeo com entrevista do coreógrafo Maurício de Oliveira e demais profissionais envolvidos na criação da obra. Direção: Inês Bogéa e Moira Toledo.

**Disponibilização:** Vídeo na íntegra no IGTV do perfil oficial da São Paulo Companhia de Dança no Instagram

**Data:** 19/06 (sexta-feira), às 18h

**Conteúdo:** Obra à la Carte – *Os Duplos*

**O que é:** Transmissão da obra assinada por Maurício de Oliveira, em 2010, com trilha de André Abujamra.

**Disponibilização:** Vídeo na íntegra, pelo período de 15 dias, no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube

**Data:** 22/06 (segunda-feira)

**Conteúdo:** Figuras da Dança – Paulo Pederneiras

**O que é:** Documentário sobre o cofundador e atual diretor geral do Grupo Corpo. Direção: Inês Bogéa.

**Disponibilização:** Vídeo na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e no Facebook.

**Data:** 23/06 (terça-feira), às 10h

**Conteúdo:** Aula Aberta – Balé Clássico

**O que é:** A professora-ensaiadora da SPCD, Duda Braz, ministra uma aula pública de balé clássico, com acompanhamento ao vivo da pianista Rose Pavanelli, para bailarinos e estudantes interessados em conhecer a rotina de condicionamento do elenco da SPCD.

**Disponibilização:** Ao vivo nos Stories do perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram.

**Data:** 24/06 (quarta-feira), às 19h

**Conteúdo:** Obra comentada – *Peekaboo*, por Diego de Paula e Nielson Souza

**O que é:** Live no perfil da SPCD no Instagram na qual os bailarinos comentam um trecho da obra de Marco Goecke e contam curiosidades e bastidores dessa criação. Na sequência, o público poderá bater um papo com eles.

**Disponibilização:** Ao vivo nos Stories do perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram.

**Data:** 25/06 (quinta-feira), às 13h

**Conteúdo:** Aula Aberta – Dança Contemporânea

**O que é:** O professor Milton Coatti ministra uma aula pública de dança contemporânea para bailarinos e estudantes interessados em conhecer a rotina de condicionamento do elenco da SPCD.

**Disponibilização:** Ao vivo nos Stories do perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram.

**Data:** 26/06 (sexta-feira), às 15h30

**Conteúdo:** Oficina de Capacitação Técnica – Técnica de Palco: Montando *La Sylphide*

**O que é:** Ministrada por Luiz Antônio Dias (Titão), Gerente Técnica da SPCD, a oficina apresenta os desafios da montagem de um grande balé de repertório do ponto de vista do uso de maquinarias, cenografia e iluminação. A inscrição é gratuita e deve ser feita previamente pelo site da SPCD [www.spcd.com.br/inscricoes.php](http://www.spcd.com.br/inscricoes.php).

**Disponibilização:** Ao vivo via Zoom (acesso restrito para os inscritos)

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 732 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por mais 142 cidades em cerca de 960 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já acumulou mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

### São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) em Comunicação | Releases.

### **Para entrevistas ou mais informações**

#### **São Paulo Companhia de Dança**

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br)

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação | [amanda.queiros@spcd.com.br](mailto:amanda.queiros@spcd.com.br) |

(11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | [lais.colombini@spcd.com.br](mailto:lais.colombini@spcd.com.br)

#### **Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

Stephanie Gomes | 3339-8243 | 9.9240-5718

DaviFranzon | 9.3411-6428

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)