

São Paulo Companhia de Dança anuncia programação online de 29 de junho a 10 de julho

Entre as atividades, estão a íntegra do balé O Sonho de Dom Quixote, de Márcia Haydée, e o podcast infantil O Pássaro de Fogo



Cenas de **O Sonho de Dom Quixote** (2015), de Márcia Haydée: obra será apresentada a partir do dia 03/07
Foto: Wilian Aguiar

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, anuncia as atividades online de sua campanha **#SPCDdigital** para a quinzena de 29 de junho a 10 de julho.

A partir do dia 03/07, às 18h, o público vai poder conferir a íntegra de uma obra marcante do repertório da SPCD: **O Sonho de Dom Quixote**, criada especialmente por Márcia Haydée para a Companhia em 2015. A coreógrafa brasileira partiu do original de Marius Petipa (1818-1910), inspirado em um capítulo do livro de Miguel de Cervantes (1547-1616), para levar ao palco esta obra colorida, vibrante e com muito humor na qual Dom Quixote vive suas aventuras visionárias e parte em busca de sua amada Dulcineia. Imagens de Candido Portinari (1903-1962), poemas de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987) e a trilha sonora de Ludwig Minkus (1826-1917) e Norberto Macedo (1939-2011) ajudam a contar a história.

O espetáculo ficará disponível gratuitamente, para visualização sob demanda, por 15 dias. Ao fim do período, uma nova criação entrará em cartaz sempre às sextas-feiras.

A estreia de **O Sonho de Dom Quixote** será antecedida por minidocumentários que apresentam bastidores e curiosidades sobre essa criação. Eles vão ao ar nas redes sociais da Companhia a partir do dia 01/07.

As crianças também estão contempladas com o lançamento do quarto episódio do podcast **Contos do Balé**, inspirado no livro *Outros Contos do Balé* escrito por Inês Bogéa e publicado pela Editora SESI-SP. Dessa vez, Inês e Rodolfo Dias Paes (DiPa) narram a história tradicional do balé *O Pássaro de Fogo*, que apresenta o encontro de

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

um jovem príncipe com um ser mágico. Para ambientar esta história narrada há uma sonorização especial com sons da floresta, de explosão... e pequenos trechos da música de Igor Stravinsky (1882-1971). Vale lembrar que o coreógrafo Marco Goecke criou um duo contemporâneo inspirado neste conto e na música de Stravinsky. Este duo faz parte do repertório da São Paulo Companhia de Dança.

Com novos episódios lançados sempre na primeira sexta-feira de cada mês, o podcast apresenta contações de grandes histórias de clássicos do balé de repertório. Os conteúdos ficam disponíveis no canal da SPCD no YouTube e nos principais tocadores de áudio online.

Quem quer se aprofundar no repertório da dança não pode perder ainda a *live* que acontece no dia 08/07, às 19h, com Renata Peraso, bailarina da SPCD. Na ocasião, ela comenta trechos de ***The Seasons*** (2014), assinada pelo coreógrafo canadense Édouard Lock. A criação procura revitalizar o sentido da memória da dança: cada gesto tem seu correspondente em um movimento da luz, que corta o espaço como se editasse ao vivo o que se vê. O gestual oscila entre movimentos vigorosos e de muita suavidade, em uma velocidade instigante.

Renata dividirá a *live* com Vinícius Vieira, que também participou do processo de criação do trabalho. Durante o bate-papo ao vivo, que ocorre no perfil da Companhia no Instagram, os dois interagem com o público e respondem a perguntas.

Com vagas esgotadas menos de 24 horas após o anúncio de sua primeira edição, a **Oficina de Técnica de Palco: Montando *La Sylphide*** ganha edição extra no dia 10/07, às 15h30, de modo virtual, pelo aplicativo Zoom. A condução é do Gerente Técnico da Companhia, Luiz Antônio Dias (Titão), e a mediação é do Técnico de Som da SPCD, Rodolfo Dias Paes (DiPa).

Nesta atividade, os inscritos irão conhecer os desafios técnicos da montagem de um grande balé de repertório e entender como o uso de maquinarias e iluminação ajuda a criar o clima de magia que envolve o público no teatro. O link de acesso será enviado por e-mail aos participantes. Para receber as instruções de acesso, basta se inscrever gratuitamente, a partir de 26/06, no site www.spcd.com.br/inscricoes.php. As vagas são limitadas.

O selo #SPCDdigital abrange também o fortalecimento do streaming dos documentários *Figuras da Dança*, que apresentam a história da dança no País a partir de depoimentos em primeira pessoa de grandes personalidades da área. Neste período, serão destacados documentários com Marilena Ansaldi e J.C. Violla.

A campanha #SPCDdigital pode ser conferida em todas as redes sociais da SPCD: Facebook (@spciadedanca), Instagram (@saopaulociadedanca), Twitter (@spciadedanca) e YouTube (São Paulo Companhia de Dança). A iniciativa se soma à ação #CulturaEmCasa, criada pelo Governo do Estado de São Paulo em enfrentamento à disseminação do novo coronavírus (COVID-19), para oferecer diferentes conteúdos ligados à difusão da dança no meio virtual, estimulando a permanência das pessoas em seus lares dialogando com a arte.

#SPCDdigital – Cronograma de 29 de junho a 10 de julho

Data: 29/06 (segunda-feira)

Conteúdo: Figuras da Dança – Marilena Ansaldi

O que é: Documentário sobre a bailarina que ajudou a fundar o Balé de Câmara do Estado de São Paulo. Direção: Inês Bogéa e Antonio Carlos Rebesco.

Disponibilização: Vídeo na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e no Facebook

Data: 01/07 (quarta-feira)

Conteúdo: Por Dentro da Dança – *O Sonho de Dom Quixote*

O que é: Entrevista com a coreógrafa Márcia Haydée e demais profissionais envolvidos na criação da obra. Direção: Inês Bogéa.

Disponibilização: Vídeo na íntegra no IGTV do perfil oficial da São Paulo Companhia de Dança no Instagram

Data: 03/07 (sexta-feira)

Conteúdo: Podcast Contos do Balé: Episódio #04 – *Pássaro de Fogo*

O que é: No quarto episódio do podcast voltado ao público infantil, inspirado no livro *Contos do Balé*, da Editora Sesi-SP, a diretora artística da São Paulo Companhia de Dança, Inês Bogéa, se une a Rodolfo Dias Paes (DiPa) para narrar esta história mágica que inspirou um dueto presente no repertório da SPCD.

Disponibilização: Áudio na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e nos principais tocadores de música online.

Data: 03/07 (sexta-feira), às 18h

Conteúdo: Obra à la Carte – *O Sonho de Dom Quixote*

O que é: Transmissão da obra assinada por Márcia Haydée, em 2015, com trilha de Ludwig Minkus (1826-1917) e Norberto Macedo.

Disponibilização: Vídeo na íntegra, pelo período de 15 dias, no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube

Data: 06/07 (segunda-feira)

Conteúdo: Figuras da Dança – J.C. Violla

O que é: Documentário sobre um dos mais expressivos nomes da dança no Brasil. Direção: Inês Bogéa.

Disponibilização: Vídeo na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e no Facebook.

Data: 08/07 (quarta-feira), às 19h

Conteúdo: Obra comentada – *The Seasons*, por Renato Peraso e Vinícius Vieira

O que é: Live no perfil da SPCD no Instagram na qual os bailarinos comentam um trecho da obra de Édouard Lock e contam curiosidades e bastidores dessa criação. Na sequência, o público poderá bater um papo com eles.

Disponibilização: Ao vivo nos Stories do perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram.

Data: 10/07 (sexta-feira), às 15h30

Conteúdo: Oficina de Capacitação Técnica – Técnica de Palco: Montando *La Sylphide*

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

O que é: Ministrada por Luiz Antônio Dias (Titão), Gerente Técnica da SPCD, a oficina apresenta os desafios da montagem de um grande balé de repertório do ponto de vista do uso de maquinarias, cenografia e iluminação. A inscrição é gratuita e deve ser feita a partir de 26/06 no site www.spcd.com.br/inscricoes.php. As vagas são limitadas.

Disponibilização: Ao vivo via Zoom (acesso restrito para os inscritos)

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 732 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por mais 142 cidades em cerca de 960 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já acumulou mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação | amanda.queiros@spcd.com.br

(11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

Stephanie Gomes | 3339-8243 | 9.9240-5718

DaviFranzon | 9.3411-6428

imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h