

São Paulo Companhia de Dança realiza apresentação virtual ao vivo na série *Dança #EmCasaComSesc*

*Bailarinos Letícia Forattini e Otávio Portela interpretam a coreografia
inédita Cartas para um Outro Tempo*



Letícia Forattini e Otávio Portela realizam o duo Cartas para um Outro Tempo

Foto: Charles Lima

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, realiza uma apresentação especial dentro da série *Dança #EmCasaComSesc*, iniciativa do Sesc São Paulo que proporciona o encontro do público com artistas da dança no ambiente digital, por meio de transmissões ao vivo, direto da casa dos artistas para a casa da plateia. A apresentação da Companhia acontece na quinta-feira (20/08), às 21h30, em transmissão gratuita no canal do Sesc São Paulo no YouTube.

Criada durante o período de isolamento por Letícia Forattini e Otávio Portela, bailarinos da SPCD que também interpretam a obra, ***Cartas para um Outro Tempo*** reflete sobre o momento atual provocado pela pandemia de Covid-19 e questiona: Como será a nossa realidade daqui a alguns anos? Como vamos olhar então para o que estamos vivendo agora?

O duo, que conta com dramaturgia do artista convidado Bastian Thurner, tem como ponto de partida a conexão à distância – única comunicação disponível durante o distanciamento – e as sensações provocadas por estes tempos. Para retratar inquietações pessoais e coletivas de hoje, os artistas resgatam a memória afetiva da

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

correspondência por meio de cartas e se inspiram em mensagens cheias de esperança sobre o futuro e o presente escritas por seus familiares e amigos próximos.

Esta criação inédita será dançada pelos artistas no espaço doméstico, um lugar de memória e de estabelecimento de relações afetivas e de onde se observa a passagem dos dias. “**Cartas para um Outro Tempo** é uma jornada poética através de afetos e do próprio tempo e propõe uma conexão que ultrapassa este momento presente – uma conexão de dentro pra fora e de fora pra dentro”, define a bailarina Letícia Forattini.

A criação coreográfica de Letícia e Otávio é resultado do Programa de Desenvolvimento das Habilidades Futuras do Artista da Dança, criado pela SPCD para dar subsídios aos seus bailarinos para uma reconversão profissional. “A carreira do bailarino de companhias com obras clássicas e contemporâneas é relativamente curta e, no Brasil, não existe aposentadoria especial para essa profissão. Por isto, a cada ano, a São Paulo Companhia de Dança abre novas vagas para que seus bailarinos possam desenvolver atividades correlatas à sua atividade principal, ampliando suas habilidades e planejando um futuro profissional”, explica a diretora artística e executiva da Companhia, Inês Bogéa.

A ação #EmCasaComSesc proporciona o encontro do público com artistas das mais diversas linguagens e estilos, em ambiente digital. Desde abril, o Sesc São Paulo oferece transmissões ao vivo, direto da casa do artista ou do atleta convidado para a casa do público, com conteúdos voltados à música, teatro, dança, circo, contação de histórias e esportes. Todas as atividades estão disponíveis no canal da instituição no YouTube: <https://www.youtube.com/sescsp>.

Ficha técnica da coreografia:

Cartas para um Outro Tempo

Coreografia e interpretação: Letícia Forattini e Otávio Portela

Figurino: UMA – Raquel Davidowicz

Dramaturgia: Bastian Thurner (convidado)

Classificação etária: livre

A obra busca resgatar a memória afetiva da correspondência por meio de cartas, tendo como ponto de partida a conexão à distância – única comunicação disponível durante o distanciamento – e as sensações provocadas por estes tempos. **Cartas para um Outro Tempo** é uma jornada poética através de afetos e do próprio tempo, e propõe uma conexão que ultrapassa esse momento presente - uma conexão de dentro pra fora e de fora pra dentro”, defini a bailarina Letícia Forattini.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 732 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por mais 142 cidades em cerca de 960 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já acumulou mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós - Coordenadora de Educativo e Comunicação | amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Laís Colombini - Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

Sesc São Paulo

Conteúdo Comunicação

Luciano Pereira | luciano.pereira@conteudonet.com | 11 94223-8236

Isadora Bertolini | isadora.bertolini@conteudonet.com | 11 99107-5651

Marina Franco | marina.franco@conteudonet.com | 19 99874-5101

Roberta Montanari | roberta.montanari@conteudonet.com

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Release para a Imprensa

ASSOCIAÇÃO
PRÓ-DANÇA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

www.cultura.sp.gov.br

Stephanie Gomes | 3339-8243 | 9.9240-5718

Davi Franzon | 9.3411-6428

imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h