

## Onirisme de l'espace à Anthéa

« La rencontre de l'énergie des danseurs, des idées des chorégraphes et de leur joie à tous », voici comment Inês Bogéa décrit la philosophie de la compagnie qu'elle dirige, la São Paulo Companhia de Dança. Ce soir, au théâtre Anthéa, les artistes *made in* Brésil livreront leur sensibilité si particulière faisant d'eux les membres d'une des formations les plus saluées sur les plateaux. Contemporain et classique se rencontrent sans jamais s'entrechoquer. Ici, la poésie si chère à la directrice artistique permet depuis 11 ans à la troupe d'offrir un nouveau regard sur le répertoire. Parce qu'ici ne règne pas un seul maître de ballet : « Nous travaillons avec plusieurs chorégraphes qui instaurent un dialogue



avec le passé et ce qui va être créé. Et ce, sans jamais trahir notre identité. » Un enrichissement qui s'illustre par la proposition d'un triptyque : *Mamihlapinatapai*, *Agora* et *Odisseia*. Tout d'abord, le pas de deux. Le désir, l'attente. Une recherche autour des liens qui se tendent et se distendent par Jomar Mesquita. Pour la deuxième, tout est tempo. Un travail d'orfèvre mené par Cassi Abranches qui livre sa troisième création pour la São Paulo

Companhia de Dança. Quant à la troisième pièce, Joëlle Bouvier l'a voulue engagée. Traitant de la question migratoire, de l'identité, elle interroge nos espoirs et les inévitables départs. Ce qu'incarne la danse pour la directrice artistique ? « *A way of life, un mode de vie.* » Où s'allient l'exploration du moment présent et l'intensité de pouvoir l'exprimer.

■ A 20 heures, au théâtre Anthéa, 260 avenue Jules-Grec à Antibes. Tarifs : 13 à 40 euros. Rens. 04.83.76.13.02.