

São Paulo Companhia de Dança e Itaú Cultural apresentam a websérie **Brincar e Dançar**

Voltado ao público infantil, produção em 10 episódios será exibida gratuitamente pelos canais do YouTube de ambas as instituições



(1) Ammanda Rosa e (2) Diego de Paula | Fotos: Acervo SPCD

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, em parceria com o Itaú Cultural, lança a websérie **Brincar e Dançar**. O projeto faz parte do Especial IC para Crianças, iniciativa do Núcleo de Artes Cênicas da instituição, e integra as ações virtuais do selo da Companhia #SPCDdigital. Ao todo, serão lançados 10 episódios, sempre aos domingos e quartas-feiras, às 11h, no site do Itaú Cultural e também nos canais no YouTube do instituto e da SPCD.

A websérie **Brincar e Dançar** tem como objetivo estimular as crianças e seus familiares a se movimentarem e experimentarem a arte da dança de forma divertida e prazerosa dentro de suas casas, a partir de instruções lúdicas transmitidas por meio de ferramentas digitais em atividades que incentivam a criatividade e a imaginação.

Em cada novo episódio, uma brincadeira serve como fio condutor para aprimorar a coordenação motora e a percepção corporal dos pequenos. Sob a concepção pedagógica de Elizabeth Menezes da Silva, intérprete-criadora e educadora em dança com mais de 30 anos de trajetória, os artistas da SPCD propõem a confecção de brinquedos com matérias-primas de fácil acesso e proporcionam um momento de interação saudável entre as famílias mesmo diante das limitações impostas pelas medidas de isolamento.

“A São Paulo Companhia de Dança se une ao Itaú Cultural para oferecer novos conteúdos às crianças que estão em casa de modo a tornar este período de

distanciamento social mais interativo e dinâmico para elas. Nesta websérie, reunimos atividades que aproximam pais e filhos para que, mesmo longe dos parques e locais de lazer, eles possam se movimentar e se divertir em família”, comenta a diretora artística da SPCD, Inês Bogéa.

A exibição acontece no site do Itaú Cultural (itaucultural.org.br) e também nos canais no YouTube do instituto (**Itaú Cultural**) e também da Companhia (**São Paulo Companhia de Dança**).

Serviço

Itaú Cultural e São Paulo Companhia de Dança: Brincar e Dançar

Estreia: 29 de novembro de 2020, às 11h

Programação: Domingos e quartas, às 11h

Onde: Canal Do Itaú Cultural no YouTube – youtube.com/itaucultural / Canal da SPCD no YouTube – www.youtube.com/AudiovisualSPCD /

Programação de episódios:

Encontro 1 - Corpo, estrela da terra

Data: 29 de novembro (domingo), às 11h

No episódio de estreia, a arte-educadora Elizabeth Menezes, a pianista da SPCD Rose Pavanelli e os bailarinos da Companhia Ammanda Rosa e Nielson Souza vão ensinar como se faz uma estrela com barbante e como montar um labirinto para ser explorado com o próprio corpo

Encontro 2 - Corpo bola

Data: 02 de dezembro (quarta-feira), às 11h

No segundo episódio, Elizabeth Menezes e Rose Pavanelli se unem aos bailarinos da Companhia Luiza Yuk e Yoshi Suzuki para criar, com um par de meias, uma bolinha para trabalhar com jogos e rolamentos

Encontro 3 - Mãos brincantes

Data: 06 de dezembro (domingo), às 11h

No terceiro episódio, os bailarinos da SPCD Otávio Portela e Renata Peraso se juntam a Elizabeth Menezes e Rose Pavanelli para recriar brincadeiras e danças indígena, bem como o voo livre dos pássaros na floresta

Encontro 4 - Metamorfose de borboleta

Data: 09 de dezembro (quarta-feira), às 11h

No quarto episódio, os bailarinos da Companhia Bruno Veloso e Marina Peña se juntam a Elizabeth e Rose para vivenciar – e criar – com as crianças as etapas da vida de uma borboleta, desde o lento arrastar da lagarta até o voo

Encontro 5 - Pés brincantes

Data: 13 de dezembro (domingo), às 11h

No quinto episódio, Elizabeth Menezes e Rose Pavanelli se unem aos bailarinos da SPCD Poliana Souza e Vinícius Vieira em uma divertida amarelinha, mantendo a atenção para não errar o caminho

Encontro 6 - Equilíbrios e lançamentos com peteca

Data: 16 de dezembro (quarta-feira), às 11h

No sexto episódio, os bailarinos da Companhia Carolina Pegurelli e Kaique Barbosa se unem a Elizabeth e Rose em um jogo de petecas, onde o desafio é equilibrar o brinquedo em diferentes parte do corpo

Encontro 7 - Veia d'água

Data: 20 de dezembro (domingo), às 11h

No sétimo episódio, Elizabeth Menezes, Rose Pavanelli e os bailarinos da SPCD Mateus Rocha e Thamiris Prata vão ensinar como jogar cinco marias e a reproduzir nos corpos e maleabilidade da água e a rigidez das pedras

Encontro 8 - Ê boi, Pega o Touro

Data: 23 de dezembro (quarta-feira), às 11h

No oitavo episódio, Elizabeth, Rose e os bailarinos da Companhia Ana Roberta Teixeira e Diego de Paula mergulham na cultura popular brasileira e constroem coloridos bois para dançar e se divertir

Encontro 9 - No passo do galope

Data: 27 de dezembro (domingo), às 11h

No penúltimo episódio, Elizabeth Menezes, Rose Pavanelli e os bailarinos da SPCD Daniel Reça e Michelle Molina brincam de cavalgar e criam um cavalo de pau, enquanto fazem os sons do galope com diferentes partes do corpo

Encontro 10 - Roda pião

Data: 30 de dezembro (quarta-feira), às 11h

No último episódio, os artistas do episódio anterior se unem ao bailarino da Companhia Leonardo Pedro para brincar, dançar e girar como piões e piorras

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 762 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por aproximadamente 145 cidades em cerca de 1.000 apresentações e acumulando mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

ITAÚ CULTURAL

O Itaú Cultural é uma organização voltada para a pesquisa e a produção de conteúdo e para o mapeamento, o incentivo e a difusão de manifestações artístico-intelectuais. Dessa maneira, contribui para a valorização da cultura de uma sociedade tão complexa e heterogênea como a brasileira. Ao considerar a cultura uma ferramenta essencial à construção da identidade do país e um meio eficaz na promoção da cidadania, desde 1987, quando foi aberto, o Itaú Cultural busca democratizar e promover a participação social. O Itaú Cultural (IC), em 2019, passou a integrar a Fundação Itaú para Educação e Cultura com o objetivo de garantir ainda mais perenidade e o legado de suas ações no mundo da cultura, ampliando e fortalecendo seu propósito de inspirar o poder criativo para a transformação das pessoas.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação

amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing

lais.colombini@spcd.com.br | (11) 3224-1380 ramal 345

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br