

São Paulo Companhia de Dança prorroga inscrições para ação colaborativa do Dia Internacional da Dança

Público pode enviar vídeos autorais até o dia 04 de abril



Gravações podem ser feitas por celular ou câmera profissional, dançando em casa ou qualquer outro espaço | Crédito: Charles Lima

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, anuncia a prorrogação das inscrições para a ação colaborativa que fará em comemoração ao **Dia Internacional da Dança**. O objetivo é unir pessoas apaixonadas por esta arte para celebrarem juntas o poder transformador da dança na vida de todos.

Até o dia 04 de abril, brasileiros presentes em qualquer estado ou país podem enviar vídeos dançando uma coreografia de autoria própria ou um improviso. Vale qualquer estilo: do balé clássico às danças urbanas, do contemporâneo ao k-pop, do jazz ao flamenco... O importante é que o participante deixe claro, no vídeo, seu prazer em dançar.

Serão aceitas gravações de até 3 minutos, com a câmera na horizontal e em alta resolução. O material deve ser enviado pelo site da SPCD (www.spcd.com.br) e será editado com uma trilha sonora única com curadoria

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

do compositor André Mehmari. A ação irá ao ar no dia 29 de abril nas redes sociais da Companhia.

“Um dos compromissos constantes da São Paulo Companhia de Dança é difundir a arte da dança para todos os públicos. Diante dos desafios impostos pelo momento atual, o meio virtual acolheu a Companhia e potencializou o alcance e as possibilidades de suas atividades. Com esta ação especial para o **Dia Internacional da Dança**, queremos convidar bailarinos e coreógrafos a se unirem à SPCD para revelar como esta arte segue viva e pulsante mesmo em tempos desafiadores”, explica Inês Bogéa, diretora artística e executiva da São Paulo Companhia de Dança.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 762 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.000 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já conquistou quase 40 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora dos textos do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e

Comunicação|amanda.queiros@spcd.com.br| (11) 99223-6080

Laís Colombini– Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br