

## São Paulo Companhia de Dança anuncia atividades virtuais para a quinzena de 23 de março a 04 de abril

*Programação gratuita inclui aulas abertas e novos episódios do podcast Contos do Balé e da websérie SPCD na Estrada*



*Joca Antunes e Artemis Bastos | Foto: Silvia Machado*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, divulga a programação do selo #SPCDdigital para a quinzena de 23 de março a 04 de abril com diferentes conteúdos para o público se manter próximo da dança durante o período de isolamento social.

Na primeira semana, os bailarinos da Companhia comandam duas **Aulas Abertas**, ao vivo, no perfil da companhia no Instagram. No dia 23/03, às 16h, Artemis Bastos ministra uma aula de balé clássico de nível intermediário. Já no dia 25/03, às 16h, Joca Antunes compartilha técnicas e exercícios de preparação corporal para a dança. Planejadas para serem realizadas dentro de casa, as aulas são gratuitas, sem necessidade de inscrição prévia, e têm uma hora de duração.

### São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

As crianças também estão contempladas com o lançamento do novo episódio do podcast **Contos do Balé**, no dia 26/03, às 11h. Dessa vez, a diretora artística da SPCD, Inês Bogéa, se une a Rodolfo Dias Paes (DiPa), técnico de som da SPCD, para narrar a história do balé *A Menina Mal Olhada* (La Fille Mal Gardée), obra de Jean Dauberval (1742-1806) que apresenta o desafio de Lise e Colas em viver seu amor uma vez que a mãe da jovem planeja casá-la com Alain, um rapaz nada atraente mas muito rico. Com roteiro escrito por Inês, retirado de seu livro *Contos do Balé*, da Editora Sesi-SP, o episódio é conduzido pela divertida sonorização produzida por DiPa, que ressalta o humor presente na história. O conteúdo estará disponível nos canal da SPCD no YouTube e na playlist especial criada no perfil da Companhia no Spotify, além dos principais tocadores de áudio online.

No dia 31/03, às 18h, o público vai viajar com a Companhia para a cidade paulista de Araras na estreia de um novo episódio da websérie **SPCD na Estrada**, que propõe um novo olhar para cartões postais do Estado de São Paulo a partir do diálogo desses espaços com a dança. No vídeo, os bailarinos interpretam trecho de *Aparições*, criação da coreógrafa Ana Catarina Vieira, tendo como cenário a fachada do Teatro Estadual de Araras, obra assinada pelo arquiteto Oscar Niemeyer (1907-2012) que recebe a Companhia em suas turnês. O episódio terá transmissão nos canais da São Paulo Companhia de Dança no YouTube, Facebook, Instagram, Twitter e LinkedIn.

A São Paulo Companhia de Dança também está preparando uma ação especial para festejar o **Dia Internacional da Dança**, em abril. Até o dia 04/04, brasileiros presentes em qualquer estado ou país podem enviar vídeos dançando uma coreografia de autoria própria ou improvisa, em qualquer ritmo musical e em um cenário especial. A gravação deve ter entre 2 e 3 minutos e ser realizada com a câmera na horizontal e em alta resolução. A ação conta com curadoria musical do compositor André Mehmari e tem como objetivo promover uma celebração à dança presente na vida de todos.

A quinzena também contempla duas edições do projeto **Meu Amigo Bailarino**, que busca ampliar o acesso à arte por meio de visitas a diferentes instituições na região metropolitana de São Paulo. Adaptada ao contexto de isolamento social, a atividade será realizada de forma virtual exclusivamente para pessoas atendidas pelo Lar Batista (no dia 23/03) e o Ballet Paraisópolis (em 24/03). Esta versão do projeto contará com apresentações de trechos de coreografias da SPCD seguidas por um bate-papo com bailarinos da Companhia, que irão compartilhar suas vivências nesta arte.

O selo #SPCDdigital pode ser conferido em todas as redes sociais da SPCD: Facebook (@spciadedanca), Instagram (@saopaulociadedanca), Twitter (@spciadedanca), YouTube (São Paulo Companhia de Dança) e Spotify

(**São Paulo Companhia de Dança**). A iniciativa se soma à ação #CulturaEmCasa, criada pelo Governo do Estado de São Paulo em enfrentamento à disseminação do novo coronavírus (COVID-19), estimulando a permanência das pessoas em suas casas.

### **#SPCDdigital – Cronograma de 22 de março a 04 de abril**

**Data:** 22/03 (segunda-feira), às 14h

**Conteúdo:** Playlist SPCD Aulas Abertas

**O que é:** Antecipando as duas aulas abertas da semana (Balé Clássico e Preparação Corporal), a Companhia libera em seu perfil no Spotify as faixas que serão utilizadas nas atividades

**Meio:** Playlists disponíveis no perfil da Companhia no Spotify

**Data:** 23/03 (terça-feira), às 16h

**Conteúdo:** Aula Aberta – Balé Clássico Intermediário

**O que é:** A bailarina da SPCD, Artemis Bastos, ministra uma aula pública de balé clássico para bailarinos e estudantes interessados em conhecer a rotina de condicionamento do elenco da Companhia.

**Meio:** Ao vivo no perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram

**Data:** 25/03 (quinta-feira), às 16h

**Conteúdo:** Aula Aberta – Preparação Corporal para a Dança

**O que é:** O bailarino da SPCD, Joca Antunes, irá compartilhar com o público os exercícios e técnicas utilizados por ele em seu treinamento corporal diário.

**Meio:** Ao vivo no perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram

**Data:** 26/03 (sexta-feira), às 11h

**Conteúdo:** Podcast Contos do Balé – Ep.#09 A Menina Mal Olhada

**O que é:** Lançamento do nono episódio do podcast voltado ao público infantil que apresenta a história de grandes clássicos do balé. O enredo da vez apresenta os personagens da obra de Jean Dauberval (1742-1806) com narração de Inês Bogéa, diretora da São Paulo Companhia de Dança, e Rodolfo Dias Paes (DiPa), técnico de som da SPCD. O roteiro é assinado por Inês e faz parte de seu livro *Contos do Balé*, da Editora SESI-SP. A sonorização é de DiPa.

**Meio:** Canais da SPCD no YouTube e no Spotify, além de demais tocadores de áudio online (como Apple Podcasts, Google Podcasts, entre outros)

**Data:** 31/03 (quarta-feira), às 18h

**Conteúdo:** SPCD na Estrada – Ep.#04 Araras

**O que é:** Lançamento do quarto episódio da websérie que presta homenagem a cidades paulistas visitadas pela Companhia em suas turnês pelo Estado. Desta vez, os bailarinos interpretam trecho de *Aparições*, criação da coreógrafa brasileira Ana Catarina Vieira, tendo como palco o Teatro Estadual de Araras

**Meio:** Transmissão da íntegra nos canais da São Paulo Companhia de Dança no YouTube, Facebook, Instagram e Twitter.

**Data:** Até 04/04 (domingo)

**São Paulo Companhia de Dança**

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

**Conteúdo:** Prazo final de inscrições para a ação do Dia Internacional da Dança

**O que é:** A SPCD recebe inscrições para uma ação especial que será apresentada no Dia Internacional da Dança, em abril. O vídeo deve conter você e/ou seu grupo interpretando coreografia ou improviso de autoria própria em qualquer ritmo e estilo de dança. A gravação deve ter entre 2 e 3 minutos, em formato horizontal, e ter alta resolução.

**Meio:** Inscrição e envio de vídeo pelo site da SPCD

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

### Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 762 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.000 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já conquistou quase 40 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora dos textos do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) em Comunicação | Releases.

### Para entrevistas ou mais informações

#### São Paulo Companhia de Dança

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br)

#### São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e  
Comunicação | [amanda.queiros@spcd.com.br](mailto:amanda.queiros@spcd.com.br) | (11) 99223-6080  
Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | [lais.colombini@spcd.com.br](mailto:lais.colombini@spcd.com.br)

**Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)