

Bauru é homenageada em intervenção artística da São Paulo Companhia de Dança

Curta-metragem que explora antiga estação ferroviária da cidade paulista estreia em 05 de março



*Os bailarinos dançam trecho de Melhor único Dia (2018), de Henrique Rodovalho |
Foto: Luciano Cury*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, lança o terceiro episódio da websérie **SPCD na Estrada**, dessa vez em homenagem à cidade paulista de Bauru. O cenário desta intervenção dançante é um marco histórico no desenvolvimento local: a antiga estação ferroviária municipal. Inaugurada em 1906, o espaço se tornou ponto inicial da importante Estrada de Ferro Noroeste do Brasil.

No vídeo, que vai ao ar nas redes sociais da Companhia no dia 05 de março, às 18h, os bailarinos da casa dançam trecho de *Melhor Único Dia* (2018), do coreógrafo Henrique Rodovalho. A coreografia apresenta movimentos expandidos e continuados a partir da relação dos bailarinos que permanecem todo o tempo em cena. Nas palavras de Rodovalho, o título "tenta traduzir, de alguma forma, a curta existência que se expressa através do movimento em grupo."

Sobre SPCD na Estrada

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

A websérie **SPCD na Estrada** propõe um novo olhar para cartões postais de cidades paulistas que abrem seus teatros e espaços culturais para receber as turnês da São Paulo Companhia de Dança. A cada novo episódio, os bailarinos dialogam com a arquitetura e a história desses locais interpretando trechos de obras do repertório da Companhia.

Com trilha sonora original de André Mehmari e direção de vídeo de Alexandre Cruz, Inês Bogéa e Luciano Cury, a websérie contará com 12 episódios lançados ao longo de 2021, com periodicidade mensal. O projeto integra as ações do selo **#SPCDdigital** e a exibição acontece nos canais da Companhia no YouTube (**São Paulo Companhia de Dança**), no Facebook (**@spciadedanca**), no Instagram (**@saopaulociadedanca**), no Twitter (**@spciadedanca**) e no LinkedIn (**@sao-paulo-companhia-de-danca**).

SPCD na Estrada – Ep03 Bauru (estreia)

Data: 05/03 (sexta-feira)

Horário: 18h

Onde: Vídeo na íntegra nos canais da São Paulo Companhia de Dança no YouTube (youtube.com/AudiovisualSPCD), Twitter (twitter.com/spciadedanca), Facebook (facebook.com/spciadedanca) e no LinkedIn (linkedin.com/company/sao-paulo-companhia-de-danca).

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 762 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.000 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já conquistou quase 40 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes

(Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora dos textos do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e

Comunicação | amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Lais Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br