

## São Paulo Companhia de Dança viaja a Araras em novo curta-metragem

*Com estreia em 31 de março, vídeo apresenta intervenção artística dos bailarinos no Teatro Estadual da cidade paulista*



*Cecília Valadares e Kaique Barbosa dançam trecho de Aparições, de Ana Catarina Vieira |*

*Foto: Alexandre Cruz*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, homenageia a cidade paulista de Araras no quarto episódio da websérie **SPCD na Estrada**. O lançamento do curta-metragem acontece de modo gratuito nas redes sociais da Companhia no dia 31 de março, às 18h.

O cenário desta intervenção dançante é o Teatro Estadual Maestro Francisco Paulo Russo, que recebe a Companhia em suas turnês pelo interior do Estado de São Paulo. No vídeo, os bailarinos interpretam trecho de *Aparições* (2020), criação da coreógrafa Ana Catarina Vieira que revela imagens do Brasil de maneira poética e com muita liberdade criativa.

A brasilidade do episódio se complementa com a arquitetura de curvas sinuosas de Oscar Niemeyer (1907-2012), responsável pelo projeto do Teatro; os elementos folclóricos evocados pelos figurinos e adereços da obra; e as danças populares do Nordeste do Brasil, que inspiram movimentos dos bailarinos.

### São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

## Sobre SPCD na Estrada

A websérie **SPCD na Estrada** propõe um novo olhar para cartões postais de cidades paulistas que abrem seus teatros e espaços culturais para receber as turnês da São Paulo Companhia de Dança. A cada novo episódio, os bailarinos dialogam com a arquitetura e a história desses locais interpretando trechos de obras do repertório da Companhia.

Com trilha sonora original de André Mehmari e direção de vídeo de Alexandre Cruz e Inês Bogéa, a websérie conta com três episódios já disponíveis nas redes sociais da Companhia: Ep.#01 São Paulo, Ep.#02 Botucatu e Ep.#03 Bauru. Piracicaba e Salto serão alguns dos próximos locais visitados.

O projeto integra as ações do selo **#SPCDdigital** e a exibição acontece nos canais da Companhia no YouTube (**São Paulo Companhia de Dança**), no Facebook (**@spciadedanca**), no Instagram (**@saopaulociadedanca**), no Twitter (**@spciadedanca**) e no LinkedIn (**@sao-paulo-companhia-de-danca**).

## **SPCD na Estrada – Ep#04 Araras (estreia)**

**Data:** 31/03 (quarta-feira)

**Horário:** 18h

**Onde:** Vídeo na íntegra nos canais da São Paulo Companhia de Dança no YouTube ([youtube.com/AudiovisualSPCD](https://youtube.com/AudiovisualSPCD)), Instagram ([instagram.com/saopaulociadedanca](https://instagram.com/saopaulociadedanca)) Twitter ([twitter.com/spciadedanca](https://twitter.com/spciadedanca)), Facebook ([facebook.com/spciadedanca](https://facebook.com/spciadedanca)) e LinkedIn ([linkedin.com/company/sao-paulo-companhia-de-danca](https://linkedin.com/company/sao-paulo-companhia-de-danca)).

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

### **Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa**

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 762 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.000 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já conquistou quase 40

### **São Paulo Companhia de Dança**

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora dos textos do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) em Comunicação | Releases.

### **Para entrevistas ou mais informações**

#### **São Paulo Companhia de Dança**

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br)

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e

Comunicação | [amanda.queiros@spcd.com.br](mailto:amanda.queiros@spcd.com.br) | (11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | [lais.colombini@spcd.com.br](mailto:lais.colombini@spcd.com.br)

#### **Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)