

São Paulo Companhia de Dança estreia *Gala Clássica* em seu canal no YouTube

Gravado na Sala São Paulo, espetáculo reúne versões de trechos de clássicos do balé embalados por pianista da Osesp



(Foto 1) A pianista Olga Kopylova e os bailarinos Alan Marques e Marina Peña

(Foto 2) Os bailarinos Renata Peraso e Viníciue Veira

Crédito: André Porto

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, promove o lançamento de ***Gala Clássica***, projeto inédito no meio digital que estará disponível gratuitamente para o público a partir do dia 19/03, às 18h, no canal da Companhia no YouTube.

Gravada em 2020 na Sala São Paulo, com plateia vazia, e exibida no fim do ano pela TV Cultura, a produção reúne solos, duos e quartetos de curta duração de forma a revelar as reverberações do balé clássico nos dias de hoje.

Concebido por Inês Bogéa, diretora da São Paulo Companhia de Dança, o projeto é uma obra audiovisual composta por releituras assinadas por bailarinos e ensaiadores da SPCD de trechos extraídos de grandes balés de repertório, como *Grand Pas de Quatre*, *La Esmeralda*, *Giselle*, *Paquita* e *A Bela Adormecida*. Há também uma criação original intitulada *Bagatelle*, de autoria de Gaetano Terrana, estruturada a partir da linguagem clássica.

A interpretação fica por conta dos bailarinos da Companhia com acompanhamento ao vivo de Olga Kopylova, pianista da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp). A direção de vídeo é de Marcos Rombino, do programa *Clássicos*, da TV Cultura, com iluminação de Wagner Freire.

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

“**Gala Clássica** procura revelar a beleza da dança clássica desde o romantismo até o classicismo e refletir sobre como essas obras repercutem através do tempo. É um projeto que nasceu do desejo de dar vazão a processos criativos coletivos mesmo diante do desafio imposto pelo novo arranjo social no qual vivemos. Por isso, os bailarinos dançam sozinhos ou apenas com quem já convivem em seu dia a dia fora da sala de ensaio, o que traz um forte sentimento de cumplicidade para a cena. Seu lançamento neste momento, no ambiente virtual, reforça o desejo da Companhia de se manter conectada a seu público onde ele estiver”, explica Inês Bogéa, diretora artística e executiva da São Paulo Companhia de Dança.

O lançamento de **Gala Clássica** integra as ações do selo **#SPCDdigital**. A exibição acontece no canal da Companhia no YouTube (**São Paulo Companhia de Dança**). Pelo Facebook (**@spciadedanca**), Instagram (**@saopaulociedadanca**) e Twitter (**@spciadedanca**) o público vai poder conferir ainda detalhes sobre os bastidores dessa produção.

Serviço:

Gala Clássica (Estreia)

Quando: 19/03, às 18h

Onde: Canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube (youtube.com/AudiovisualSPCD)

Ficha Técnica das obras que compõem a *Gala Clássica*

Grand Pas de Quatre - Entrée e Finale

Coreografia: Diego de Paula, a partir da obra de 1854 de Jules Perrot (1810-1892)

Música: Cesare Pugni (1802-1870)

Figurino: Edmeia Evaristo

Bailarinas: Ana Roberta Teixeira (Fanny Cerrito), Luiza Yuk (Lucile Grahn), Marina Peña (Carlotta Grisi), Thamiris Prata (Marie Taglioni)

Variações do Grand Pas de Deux de Esmeralda

Coreografia: Duda Braz, inspirada na obra de Marius Petipa (1818-1910) a partir do original de Jules Perrot (1810-1892)

Música: Cesare Pugni (1802-1870)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarinos: Diego de Paula e Poliana Souza

Varição Feminina de La Esmeralda – 1º Ato

Coreografia: Duda Braz, inspirada na obra de Marius Petipa (1818-1910) a partir do original de Jules Perrot (1810-1892)

Música: Cesare Pugni (1802-1870)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarina: Artemis Bastos

Gopak

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Coreografia: Lars Van Cauwenbergh, a partir do original de 1940 de Feodor Lopokov (1886-1973)

Música: Vassily Soloviev (1907-1979)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarino: João Gabriel Inocêncio

Bagatelle

Coreografia e figurino: Gaetano Terrana

Música: *Bagatelle N° 3*, Op. 33, de Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Bailarino: Yoshi Suzuki

Varição Feminina de *Giselle* - 1º Ato

Coreografia: Duda Braz, a partir da obra de 1841 de Jules Perrot (1810-1892) e Jean Coralli (1779-1854)

Música: Adolphe Adam (1803-1856)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarina: Thamiris Prata

Grand Pas de Deux de *Giselle* - 2º ato

Coreografia: Lars Van Cauwenbergh, a partir da obra de 1841 de Jules Perrot (1810-1892) e Jean Coralli (1779-1854)

Música: Adolphe Adam (1803-1856)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarinos: Renata Peraso e Vinícius Vieira

Variações e Pas de Deux de *Paquita* - 2º Ato

Coreografia: Duda Braz, a partir do original de 1846 de Joseph Mazilier (1801-1868)

Música: Ludwig Minkus (1826-1917)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarinos: Alan Marques e Marina Peña

Variações de *La Bayadère*

Coreografia: Lars Van Cauwenbergh e Duda Braz, a partir do original de 1877 de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Ludwig Minkus (1826-1917)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarinos: Geivison Moreira e Luciana Davi

Varição Masculina de *Grand Pas Classique*

Coreografia e interpretação: Yoshi Suzuki, a partir da obra criada em 1949 por Victor Gasosky (1902-1974)

Música: Daniel Auber (1782-1871)

Figurino: Acervo SPCD

Variações de *A Bela Adormecida* - 3º Ato

Coreografia: Duda Braz, a partir do original de 1890 de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)

Figurino: Marilda Fontes

Bailarinos: Carolina Pegurelli e Mateus Rocha

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 762 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.000 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já conquistou quase 40 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora dos textos do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e

Comunicação | amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Lais Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h