

São Vicente é palco de intervenção audiovisual da São Paulo Companhia de Dança

*Com estreia gratuita em 25 de agosto, vídeo apresenta
performance no Monumento Niemeyer*



Bailarinos interpretam trecho de Pivô, de Fabiano Lima | Foto: Rafaela Zavisch

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, lança o oitavo episódio da websérie **SPCD na Estrada**, desta vez em homenagem à cidade do litoral paulista São Vicente, fundada em 1532. O lançamento do curta-metragem acontece de modo gratuito nas redes sociais da SPCD no dia 25 de agosto, às 18h.

O cenário desta intervenção dançante é o Monumento Niemeyer, também chamado de Memorial dos 500 Anos, criação de Oscar Niemeyer (1907-2012) inaugurada em 2002 em celebração ao quinto centenário do descobrimento do Brasil. A construção está localizada no topo da ilha Porchat e suas linhas sinuosas em concreto armado – uma marca do arquiteto – abrigam um mirante com vista para a cidade e as praias de Santos.

Esse é o local onde os bailarinos Alan Marques, Luan Barcelos, Matheus Queiroz, Poliana Souza e Vinícius Viera dançam trecho de **Pivô** (2016), de

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Fabiano Lima. Eleito o terceiro melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia da Folha de S.Paulo no ano de sua estreia, a coreografia trabalha movimentos do basquete, do hip-hop e da dança contemporânea.

Sobre SPCD na Estrada

A websérie **SPCD na Estrada** propõe um novo olhar para cartões postais de cidades paulistas que abrem seus teatros e espaços culturais para receber as turnês da São Paulo Companhia de Dança. A cada novo episódio, os bailarinos dialogam com a arquitetura e a história desses locais interpretando trechos de obras do repertório da Companhia.

Com direção de vídeo de Alexandre Cruz e Inês Bogéa, a websérie conta com sete episódios já disponíveis nas redes sociais da Companhia destacando as cidades de São Paulo, Botucatu, Bauru, Araras, Piracicaba, Salto e Campos do Jordão.

O projeto integra as ações do selo **#SPCDdigital** e a exibição acontece nos canais da Companhia no YouTube (**São Paulo Companhia de Dança**), no Facebook (**@spciadedanca**), no Instagram (**@saopaulociadedanca**), no Twitter (**@spciadedanca**) e no LinkedIn (**@sao-paulo-companhia-de-danca**).

Exposição Dança em Percurso

Os episódios de **SPCD na Estrada** também inspiram a Exposição Dança em Percurso, em cartaz até 12 de setembro na Estação Paraíso do Metrô São Paulo, na capital paulista. Em parceria com a Linha da Cultura, a exposição apresenta imagens que revelam coreografias emblemáticas da Companhia em dois momentos distintos: no palco, com luz e cenário criados especialmente para cada obra, e em meio às paisagens do Estado de São Paulo reveladas pela websérie.

SPCD na Estrada – Ep#08 São Vicente (estreia)

Data: 25/08 (quarta-feira)

Horário: 18h

Onde: Vídeo nos canais da São Paulo Companhia de Dança no YouTube (youtube.com/AudiovisualSPCD), Twitter (twitter.com/spciadedanca), Instagram (instagram.com/saopaulociadedanca), Facebook (facebook.com/spciadedanca) e LinkedIn (linkedin.com/company/sao-paulo-companhia-de-danca).

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 764 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 145 cidades em mais de 1.000 apresentações e acumulando mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação

amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Laís Colombini – Analista de Comunicação e Educativo

lais.colombini@spcd.com.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

(11) 95814-9598(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h