

## Clássico *La Bayadère* embala novo episódio de podcast da São Paulo Companhia de Dança

*Com roteiro de Inês Bogéa, produção direcionada às  
crianças estreia em 06 de agosto*



*Capa do Contos do Balé - Ep #11 La Bayadère | Arte: Aline Delmonte*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, estreia o 11º episódio do podcast **Contos do Balé**, ação do selo #SPCDdigital, voltado à difusão da dança no meio virtual. O lançamento será no dia 06 de agosto, às 11h, no canal da SPCD no YouTube e na playlist especial criada no perfil da Companhia no Spotify, além dos principais tocadores de áudio online.

Direcionado ao público infantil, o novo episódio apresenta o balé *La Bayadère*, criado originalmente em 1877 por Marius Petipa (1818-1910). A história acompanha a conturbada relação entre a bailarina do templo Nikiya e o guerreiro Solor, que, para viverem esse amor, precisam enfrentar a obsessão de um

### São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

possessivo sacerdote, os desmandos de um poderoso rajá e o ciúme de sua vingativa filha.

Com narração de quatro integrantes da São Paulo Companhia de Dança – a diretora Inês Bogéa, o superintendente de produção Luca Baldovino, o técnico de som Rodolfo Dias Paes (DiPa) e a bailarina Thamiris Prata –, o episódio tem roteiro assinado por Inês baseado em seu livro *Outros Contos do Balé*, publicado pela Editora Sesi-SP, com sonorização de DiPa e inserção de trechos da trilha de Ludwig Minkus (1826-1917) que ressaltam toda a emoção presente ao longo do enredo.

Produzido e distribuído desde 2020, *Contos do Balé* apresenta histórias de grandes clássicos do balé de repertório com uma linguagem própria para o público infantil. O podcast conta com dez episódios já lançados: *O Lago dos Cisnes*, *O Corsário*, *La Sylphide*, *Pássaro de Fogo*, *A Flauta Mágica*, *Dom Quixote*, *A Bela Adormecida*, *Petrouchka*, *A Menina Mal Olhada* e *Giselle*. Juntos, eles somam mais de 8 mil visualizações.

### **Serviço:**

#### **Podcast Contos do Balé - Ep. #11 La Bayadère (Estreia)**

**Quando:** 06/08 (sexta-feira), às 11h

**Onde:** Perfis da São Paulo Companhia de Dança no YouTube ([youtube.com/AudiovisualSPCD](https://youtube.com/AudiovisualSPCD)), no Spotify ([tinyurl.com/spcdcontosdobale](https://tinyurl.com/spcdcontosdobale)) e demais tocadores de áudio online (Apple Podcasts, Google Podcasts, entre outros)

### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 764 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 145 cidades em mais de 1.000 apresentações e

#### **São Paulo Companhia de Dança**

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

acumulando mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) em Comunicação | Releases.

### **Para entrevistas ou mais informações**

#### **São Paulo Companhia de Dança**

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br)

Amanda Queirós – Coordenadora de Comunicação e Educativo |

[amanda.queiros@spcd.com.br](mailto:amanda.queiros@spcd.com.br) | (11) 3224.1380 ramal 389

Lais Colombini – Assessora de Comunicação e Educativo | [lais.colombini@spcd.com.br](mailto:lais.colombini@spcd.com.br)  
(11) 3224.1380 ramal 345

#### **Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)

#### **São Paulo Companhia de Dança**

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h