

## São Paulo Companhia de Dança visita Marília pela primeira vez com espetáculos gratuitos

Teatro Municipal recebe obras contemporâneas e de balé clássico nos dias 10 e 11 de setembro com entrada mediante doação de 1kg de alimento



Foto (1) Nielson Souza em Umbó, de Leilane Teles | Foto: Rafaela Zavisch

Foto (2) Carolina Pegurelli em Grand Pas de Deux de Carnaval em Veneza, em versão de Duda Braz | Foto: Charles Lima

Mais fotos em: [https://drive.google.com/drive/folders/1IyTC7yFbYIFceLHvty\\_h7a3pDLoyDWCW?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1IyTC7yFbYIFceLHvty_h7a3pDLoyDWCW?usp=sharing)

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, se apresenta pela primeira vez na cidade de Marília com dois espetáculos gratuitos no palco do Teatro Municipal Waldir Silveira de Mello.

As sessões acontecem nos dias 10 e 11 de setembro (sexta e sábado), às 20h, com entrada gratuita mediante doação de 1 kg de alimento não perecível para o Fundo Social de Solidariedade de Marília. Os ingressos poderão ser retirados 1 hora antes dos espetáculos na bilheteria no Teatro Municipal.

Seguindo os protocolos governamentais estabelecidos de enfrentamento à Covid-19, será obrigatório o uso de máscaras pelo público e a ocupação da plateia estará limitada a 51% da capacidade total da casa de forma a garantir o distanciamento entre os espectadores.

As apresentações abrem com **Pivô**, obra de Fabiano Lima eleita o terceiro melhor espetáculo de dança pelo júri do Guia da Folha de S.Paulo em 2016, ano de estreia da coreografia. A criação trabalha movimentos do basquete, do hip-hop e da dança contemporânea ao som de composições brasileiras como a ópera *O Guarani* (1870), de Carlos Gomes (1836-1896).

**São Paulo Companhia de Dança**

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Na sequência, os bailarinos apresentam o ***Grand Pas de Deux de Carnaval em Veneza***, em versão de Duda Braz a partir da obra de Marius Petipa (1818-1910). Vibrante e virtuoso, esse duo clássico toma como inspiração os bailes de máscaras da Europa do século XVII.

O encerramento fica por conta de ***Umbó***, primeiro trabalho original da coreógrafa baiana Leilane Teles para São Paulo Companhia de Dança. A obra, que tem figurino de Teresa Abreu e iluminação de Gabriele Souza, busca refletir sobre como a arte do outro reverbera em cada um, evidenciando o papel da inspiração no processo de criação.

O cantor e compositor Tiganá Santana, a cantora Virginia Rodrigues e o coreógrafo Matias Santiago são o ponto de partida de ***Umbó***, que convida o público a apreciar e reverenciar as artes e trajetórias dessas personalidades, bem como os bailarinos em cena e todos artistas envolvidos nesta concepção.

“A São Paulo Companhia de Dança tem como missão levar a arte da dança a todos os seus públicos por meio de várias ações, como a realização de espetáculos nas mais diversas cidades do nosso Estado. É com grande entusiasmo, portanto, que visitamos Marília pela primeira vez. Para esta ocasião, trazemos um repertório assinado por artistas brasileiros que demonstra a criatividade e a força da dança feita em São Paulo”, afirma a diretora artística e executiva da São Paulo Companhia de Dança, Inês Bogéa.

As apresentações em Marília são viabilizadas pela Lei de Incentivo à Cultura, com patrocínio de Itaú, apoio de CDF, parceria Estoril Hotel, parceria institucional da Secretaria Municipal de Cultura/Prefeitura de Marília e realização da Associação Pró-Dança/São Paulo Companhia de Dança, Governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Secretaria Especial da Cultura (Ministério do Turismo, Governo Federal).

### **Serviço:**

**São Paulo Companhia de Dança no Municipal Waldir Silveira de Mello**

**Programa:** *Pivô*, de Fabiano Lima; ***Grand Pas de Deux de Carnaval em Veneza***, versão de Duda Braz; pré-estreia de ***Umbó***, de Leilane Teles

**Datas:** 10 e 11 de setembro

**Horários:** Sexta e sábado, às 20h

**Endereço:** Av. Rio Branco, s/n – Centro - Marília/SP

**Capacidade física:** 219 lugares

**Entrada Franca mediante doação de 1kg de alimento não perecível para o Fundo Social de Solidariedade de Marília**

**Retirada de ingressos:** 1 hora antes dos espetáculos na bilheteria do Teatro Municipal

**Ficha técnica das obras (por ordem de apresentação):**

**Pivô** (2016)

**Coreografia:** Fabiano Lima

**Músicas:** *Quem sabe?* (1859), cantada por Adriana de Almeida e executada ao piano por Olinda Allessandrini, e *Bailado dos Índios* da ópera *O Guarani* (1870), de Carlos Gomes (1836-1896), executada pela Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo, sob regência de Armando Bellardi

**Iluminação:** Guilherme Paterno

**Figurino:** Cássio Brasil

**Duração:** 17 minutos

A obra se vale de referências do basquete, do hip-hop e da dança contemporânea. Com músicas de Carlos Gomes, a coreografia traz para a cena o ambiente brasileiro com sonoridades conhecidas. O figurino de Cássio Brasil dialoga com a luz de Guilherme Paterno e evidencia as diferentes camadas de cor da obra. "É uma coreografia de troca e percepção para entendermos como essa dança passa de um corpo para o outro. Gosto de trabalhar com elementos cênicos, dá identidade aos meus trabalhos", diz Fabiano. A obra foi premiada com o terceiro lugar na escolha do júri como Melhor Espetáculo de Dança de 2016 pelo Guia da Folha de S.Paulo.

**Grand Pas de Deux Carnaval em Veneza** (2020)

**Coreografia:** Duda Braz, a partir de *Carnival de Venise* (1859), de Marius Petipa (1818-1910)

**Música:** Cesare Pugni

**Figurino:** Marilda Fontes

**Duração:** 9 minutos

O **Grand Pas de Deux de Carnaval em Veneza** traz para cena um duo clássico vibrante e virtuoso. Essa obra faz parte do repertório clássico criada em 1859 por Marius Petipa, com música de Cesare Pugni inspirada em temas da peça de Niccolò Paganini "*Carnavale di Venezia*" (Op. 10). A coreografia da São Paulo Companhia de Dança toma como inspiração os bailes de máscaras da Europa do século XVII.

**Umbó** (2021)

**Coreografia:** Leilane Teles

**Músicas:** *Nzambi Kakala Ye Bikamazu*, *Muloloki* e *Para a Poetisa Íntima*, de Tiganá Santana, e *Mama Kalunga*, de Tiganá Santana na voz de Virgínia Rodrigues

**Figurino:** Teresa Abreu

**Assistência de Figurino:** Priscilla Bastos

**Iluminação:** Gabriele Souza

**Duração:** 20 minutos

Para conceber **Umbó**, Leilane Teles se baseia em uma premissa batizada por ela como "a criação do desejo", que fala sobre o desejo de se tornar quem se quer ser a partir de determinada referência e as formas como isso reverbera no corpo de cada um. Nesse sentido, o ato de ser inspirado também produz inspiração, gerando um ciclo infinito. O cantor e compositor Tiganá Santana, a cantora Virginia Rodrigues e o coreógrafo Matias

Santiago são o ponto de partida de **Umbó**, que convida o público a apreciar e reverenciar as artes e trajetórias dessas personalidades, bem como os bailarinos em cena e todos os artistas envolvidos na concepção da obra.

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 764 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 145 cidades em mais de 1.000 apresentações e acumulando mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

## **Para entrevistas ou mais informações**

### **São Paulo Companhia de Dança**

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br)

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação

[amanda.queiros@spcd.com.br](mailto:amanda.queiros@spcd.com.br) | (11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Educativo

[lais.colombini@spcd.com.br](mailto:lais.colombini@spcd.com.br) | (11) 3224-1380 ramal 345

### **São Paulo Companhia de Dança**

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

**Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)