

São Paulo Companhia de Dança lança Programa de Patronos

Adesões iniciam em R\$ 100 ao mês

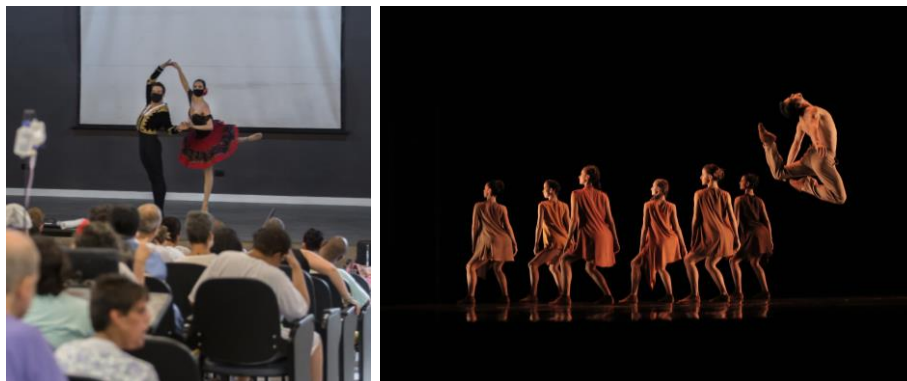


Foto 1: Apresentação da SPCD em entidade assistencial (Crédito: Marcelo Machado)

Foto 2: Agora, criação de Cassi Abranches para a SPCD (Crédito: Charles Lima)

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, lança neste mês de novembro o Programa de Patronos da SPCD. A iniciativa tem como objetivo fundar uma rede pioneira de apoio à dança no Brasil para contribuir diretamente no fortalecimento e na multiplicação das ações educativas e de difusão da Companhia.

Museus e orquestras atuantes hoje no país financiam parte de suas atividades por meio de uma sólida rede de apoio da sociedade civil. Iniciativas dessa ordem aprofundam o relacionamento das instituições culturais com seu público, ampliando o sentimento de pertencimento quanto a sua atuação, além de se mostrarem importantes para aprimorar a excelência e a continuidade de grandes corpos artísticos.

O Programa de Patronos da SPCD nasce para engajar pessoas que creem no potencial transformador da dança e desejam fazer a diferença para que esta arte alcance um público cada vez maior. Sua criação está em consonância com a meta de captação de recursos estabelecida pelo Contrato de Gestão firmado entre a

Secretaria de Cultura e Economia Criativa e a Associação Pró-Dança, gestora da SPCD, que prevê a obtenção de parcerias e apoios para o custeio de atividades da Companhia como criação de novas obras, circulação de espetáculos, produção de documentários e realização de ações educativas.

“Este programa foi pensado para aproximar a São Paulo Companhia de Dança de quem deseja viver a arte intensamente, estabelecendo uma rede pioneira com participação ativa em seu desenvolvimento”, diz Inês Bogéa, diretora da SPCD.

“Nos Estados Unidos, onde também atuo, todas as companhias de balé têm programas de patronos. Tenho muito orgulho de estar envolvida nessa iniciativa histórica para a dança e para a arte no Brasil”, afirma Patrícia Lobaccaro, CEO da Mobilize Global, consultoria que contribuiu para a estruturação do Programa.

“É fundamental o engajamento da sociedade civil para que os bens culturais possam estar ao alcance de todos. O apoio dos Patronos colabora diretamente para que isso se torne uma realidade cada vez mais presente a partir das ações da Companhia”, diz Rachel Coser, presidente do conselho de administração da Associação Pró-Dança.

Além de promover a sustentabilidade da SPCD, Patronos se envolvem no dia a dia dos artistas por meio de acesso exclusivo aos bastidores dos espetáculos, encontros com bailarinos e equipes criativas das produções e convites para temporadas, entre outros benefícios.

Existem muitas formas de se tornar Patrono da SPCD. Os aportes iniciam em R\$ 100 mensais para quem tem até 35 anos. As adesões devem ser feitas no site <https://spcd.com.br/patronos>, com possibilidade de dedução fiscal de até 6% do imposto anual devido para quem faz declaração completa de Imposto de Renda como pessoa física. Conheça as cotas de contribuição e seus benefícios:

Jovens Patronos – Até 35 anos

R\$ 1.200/ano (R\$ 100 ao mês)

- 1 par de convites para um espetáculo da SPCD, à sua escolha, ao ano
- Benefícios em instituições parceiras
- Camiseta SPCD
- Kit SPCD
- Visita aos bastidores de um espetáculo
- Evento de networking

Patronos Bronze

R\$ 2.400/ano (R\$ 200 ao mês)

- 2 pares de convites para um espetáculo da SPCD, à sua escolha, ao ano
- Benefícios em instituições parceiras
- Visita aos bastidores de um espetáculo
- Acesso a pré-estreias
- Interação com direção e convidados especiais pré e pós espetáculo

Patronos Prata

R\$ 5.000/ano

- 3 pares de convites para um espetáculo da SPCD, à sua escolha, ao ano
- Benefícios em instituições parceiras
- Visita aos bastidores de um espetáculo com 1 acompanhante
- Acesso a pré-estreias e interação com direção e convidados especiais pré e pós espetáculo
- Convite para assistir a um ensaio com 1 acompanhante
- Livro SPCD 10 Anos autografado

Patronos Ouro

R\$ 10.000/ano

- 4 pares de convites para um espetáculo da SPCD, à sua escolha, ao ano
- Benefícios em instituições parceiras
- Visita aos bastidores de um espetáculo com até 5 acompanhantes
- Acesso a pré-estreias e interação com direção e convidados especiais pré e pós espetáculo
- Convite para assistir a um ensaio na sede da Companhia com 5 acompanhantes
- Livro SPCD 10 Anos autografado
- Evento com Inês Bogéa e integrantes do elenco

Patronos Diamante

R\$ 30.000/ano

- 1 par de convites para todos os espetáculos da SPCD ao ano
- Benefícios em instituições parceiras
- Visita aos bastidores de um espetáculo com até 5 acompanhantes
- Acesso a pré-estreias e interação com direção e convidados especiais pré e pós espetáculo
- Convite para assistir a um ensaio na sede da Companhia com 5 acompanhantes
- Livro SPCD 10 Anos autografado
- Possibilidade de acompanhar a Companhia em uma turnê internacional (custos por conta do Patrono)
- Evento com Inês Bogéa e integrantes do elenco

Serviço

Programa de Patronos da SPCD

Adesão em <https://spcd.com.br/patronos>

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 764 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por cerca de 145 cidades em mais de 1.000 apresentações e acumulando mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação

amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Educativo

lais.colombini@spcd.com.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Release para a Imprensa

ASSOCIAÇÃO
PRÓ-DANÇA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h