

São Paulo Companhia de Dança lança terceira temporada do podcast **Contos do Balé**

*Com roteiro original de Inês Bogéa, série apresenta seis novas histórias
de grandes clássicos da dança para o público infantil*



Capa do *Contos do Balé* - Ep #14 *Raymonda*, que estreia dia 10 de março | Arte: Ana Cardoso

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, estreia em 2022 seis novos episódios do podcast **Contos do Balé**. A produção, que é direcionada ao público infantil, integra o selo #SPCDdigital voltado à difusão da dança no meio virtual.

A terceira temporada segue apresentando aos pequenos as aventuras e os encantos que embalam os grandes clássicos do balé de repertório. A primeira história do ano é *Raymonda*, com estreia marcada para o dia 10 de março, seguida por *Pulcinella*, *A Sagração da Primavera*, *Cinderela*, *Paqueta* e *O Espectro da Rosa*.

Os episódios serão publicados ao longo de 2022 e disponibilizados, assim como os anteriores, no canal da SPCD no YouTube (tinyurl.com/spcdcontosbale) e na playlist oficial criada pela São Paulo Companhia de Dança no Spotify (tinyurl.com/contosdobalespcd), além dos principais tocadores de áudio online (como [Apple Podcasts](#), [Google Podcasts](#), entre outros).

O podcast *Contos do Balé* é inspirado no livro homônimo escrito por Inês Bogéa, diretora artística e executiva da São Paulo Companhia de Dança, e publicado pela Editora Sesi-SP. A cada episódio, ela se une a convidados para narrar histórias que são embaladas pela sonorização especial assinada por Rodolfo Dias Paes (DiPa), técnico de som da Companhia, além de trechos da trilha original que conduz os balés em cena. O objetivo é fazer com que esta seja uma atividade lúdica e capaz de despertar o imaginário das crianças.

Produzido e distribuído desde 2020, *Contos do Balé* apresenta histórias de grandes clássicos do balé de repertório com uma linguagem própria para o público infantil. Os demais episódios já disponíveis são *O Lago dos Cisnes*, *O Corsário*, *La Sylphide*, *Pássaro de Fogo*, *A Flauta Mágica*, *Dom Quixote*, *A Bela Adormecida*, *Petrouchka*, *A Menina Mal Olhada*, *Giselle*, *La Bayadère*, *Coppélia* e *O Quebra Nozes*. Juntos eles somam mais de 12 mil visualizações.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada, tendo recebido cerca de 40 premiações e indicações nacionais e internacionais. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 865 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.060 apresentações e

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

acumulando mais de 40 prêmios nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital, criado em 2020, realizou mais de 40 espetáculos virtuais e transmissões de apresentações que somam quase um milhão visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | É doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós - Coordenadora de Educativo e Comunicação
amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Laís Colombini - Assessora de Comunicação e Educativo
lais.colombini@spcd.com.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br