

São Paulo Companhia de Dança celebra os 100 dias para a reabertura do Museu do Ipiranga com nova websérie



Cena do primeiro episódio de SPCD no Museu, com a coreografia Verso, de André Grippi | Foto: Charles Lima

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, lança no dia 30 de maio a websérie **SPCD no Museu** em parceria com o Museu Paulista/Museu do Ipiranga. A produção dá pistas do que o público poderá vivenciar com reinauguração desse espaço, a partir de setembro de 2022, por meio de cinco videodanças que propõem um novo olhar para a arquitetura desse importante marco da cidade de São Paulo. Entre maio e setembro de 2022, irão ao ar cinco episódios nos quais bailarinos da Companhia habitarão diferentes locais do Museu, como varandas, corredores e fachadas, além do Salão Nobre. Os vídeos poderão ser conferidos nas redes do Museu e também da São Paulo Companhia de Dança (www.youtube.com/AudiovisualSPCD).

Concebidos e dirigidos por Inês Bogéa, os episódios têm codireção e edição de vídeo de Alexandre Cruz e trilha sonora original de André Mehmari. Cada um deles tem coreografia assinada por diferentes artistas da São Paulo Companhia de Dança – André Grippi, Beatriz Hack, Letícia Forattini, Matheus Queiroz, Ammanda Rosa e Nielson Souza – e foram produzidas como parte do Programa de Desenvolvimento das Habilidades Futuras do Artista da Dança, criado e mantido pela SPCD para estimular o contato de bailarinos e ensaiadores com outras atividades dentro da cadeia produtiva da dança.

“Um dos compromissos constantes da São Paulo Companhia de Dança é difundir a arte da dança para todos os públicos. Na websérie no **SPCD no Museu**, apresentamos um novo olhar para a arquitetura e as obras de um lugar fundamental do nosso patrimônio histórico. Ao reinventar, descobrir e experimentar novos movimentos no Museu do Ipiranga, queremos instigar as pessoas a redescobrirem este espaço singular da cidade meses antes de sua reinauguração”, afirma Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Ficha Técnica – SPCD no Museu:

Episódio #01

Direção: Inês Bogéa e Alexandre Cruz

Coreografia: *Verso*

Coreógrafo: André Grippi

Trilha sonora original: André Mehmari

Elenco: Ana Roberta Teixeira, Luiza Yuk e Pâmella Rocha

Estreia: 30 de maio de 2022

Episódio #02

Direção: Inês Bogéa e Alexandre Cruz

Coreografia: *Lost*

Coreógrafa: Beatriz Hack

Trilha sonora original: André Mehmari

Elenco: André Grippi, Davi Franco, Hiago Castro, Mateus Rocha, Matheus Queiroz, Nielson Souza e Vinicius Vieira

Estreia: 14 de junho de 2022

Episódio #03

Direção: Inês Bogéa e Alexandre Cruz

Coreografia: *Scrappy*

Intérpretes-criadores: Ammanda Rosa e Nielson Souza

Trilha sonora original: André Mehmari

Estreia: 12 de julho de 2022

Episódio #04

Direção: Inês Bogéa e Alexandre Cruz

Coreografia: *Nkali*

Coreógrafa: Letícia Forattini

Trilha sonora original: André Mehmari

Elenco: Ammanda Rosa, Ana Roberta Teixeira, Beatriz Hack, Beatriz Paulino, Carolina Pegurelli, Cecília Valadares, Dandara Caetano, Luciana Davi, Luiza Yuk, Michelle Molina, Nayla Ramos, Pâmella Rocha, Paula Rosa, Poliana Souza, Sofia Tarragó e Thamiris Prata

Estreia: 9 de agosto de 2022

Episódio #05

Direção: Inês Bogéa e Alexandre Cruz

Coreografia: *In Excelsis*

Coreógrafo: Matheus Queiroz

Trilha sonora original: André Mehmari

Elenco: Beatriz Hack, Hiago Castro, Letícia Martins, Luiza Yuk e Yoshi Suzuki

Estreia: 1º de setembro de 2022

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de

grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada, tendo recebido cerca de 40 premiações e indicações nacionais e internacionais. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 865 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.060 apresentações e acumulando mais de 40 prêmios nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital, criado em 2020, realizou mais de 40 espetáculos virtuais e transmissões de apresentações que somam quase um milhão visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística | É doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingo do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança. Desde 2022 é também diretora artística e educacional da São Paulo Escola de Dança, mais novo equipamento cultural do Governo do Estado de São Paulo.

Redes Sociais SPCD

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Comunicação e Educativo

amanda.queiros@prodanca.org.br | (11) 99223-6080

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345