

**São Paulo Companhia de Dança estreia  
'O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos', de Márcia Haydée**

*A versão exclusiva da consagrada artista brasileira acontece entre os dias 1 e 4 e 8 e 11 de dezembro, no Teatro Sérgio Cardoso, para encerrar a Temporada 2022 – Cor do Arco-Íris*



Ensaio de "O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos" - SPCD -  
crédito: Marcelo Machado

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** - corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança -, dirigida por Inês Bogéa, finaliza sua Temporada 2022, intitulada *Cor do Arco-Íris*, com a estreia da mais nova obra de Márcia Haydée. De 1 a 4 e de 8 a 11 de dezembro, a SPCD volta ao Teatro Sérgio Cardoso com '*O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos*', segunda obra da consagrada artista para a Companhia após seu '*O Sonho de Dom Quixote*' (2015), que foi sucesso de público e crítica no Brasil e no exterior.

*O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos*, é uma releitura do libreto de E.T.A. Hoffman (1778-1822) que narra a experiência de dois irmãos em uma noite de Natal especial, quando um boneco quebra-nozes ganha vida e os conduz em uma jornada inesquecível por um reino mágico e dançante. O popular conto natalino, nesta versão de Márcia Haydée, uma das mais

Release para a Imprensa

importantes artistas do país a fazer carreira na Europa como diretora de dança e primeira-bailarina, traz referências do nosso país, com passagens por mundos da capoeira, do samba, das danças urbanas e claro, do balé clássico. A história, assim como no original de 1892 por Marius Petipa (1818-1910) é conduzida por uma das composições mais famosas de Tchaikovsky (1840-1893), unindo a tradição do balé à inventividade de Márcia.

Das curiosidades: Os irmãos mais impicantes da história dos balés de repertório, apresentam nesta versão uma relação de companheirismo e carinho – além de levarem os nomes dos bailarinos que os interpretam. Drosselmeyer, o padrinho excêntrico de Clara, é um inventor com uma oficina cheia de elementos mágicos, inspirado no avô de Márcia. Ao invés do Reino das Neves, eles são levados ao Mundo dos Sonhos e são recebidos por Vega, a estrela mais brilhante da constelação.

"Foi um grande prazer receber esse convite da Inês para montar meu primeiro Quebra-Nozes e o primeiro da Companhia. Depois de tudo que o mundo passou nos últimos tempos, quis trazer um pouco de alegria por meio da arte, em uma versão que traz muito da minha história e com referências ao meu país de origem, que é o Brasil. Quis fazer um Quebra-Nozes brasileiro, assim como somos. Quando cheguei aqui e me reencontrei com esses bailarinos pelos quais tenho tanto carinho, tudo fluiu e a história se construiu na sala de ensaio, a partir deles", afirma Márcia.

"Encerrar a nossa Temporada Cor do Arco-Íris com esta obra de Márcia e estar ao lado dela é uma honra e um grande prazer, tanto para mim, quanto para a São Paulo Companhia de Dança. É uma obra especial, emblemática do nosso imaginário, na qual todos são tocados pelo tempo de Natal. Que o público sinta a brasilidade da obra e que a mesma possa colorir a vida das pessoas que se deixam tocar pela arte e pela dança", afirma Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

### **Por Dentro da Dança e Espetáculo para Estudantes e Idosos**

Uma hora antes dos espetáculos, o público interessado em se aprofundar nas histórias e nos bastidores das criações poderá conversar com a diretora da Companhia, Inês Bogéa, que fará palestras gratuitas sobre a criação de Márcia Haydée. A Temporada apresentará ainda

**Espetáculos para Estudantes e Idosos**, que acontece no dia 30/11, às 15h. A entrada é gratuita mediante inscrição prévia no site [spcd.com.br/educativo/inscricoes](http://spcd.com.br/educativo/inscricoes).

### **Acessibilidade**

As sessões entre os dias 8 e 11 de dezembro, contarão com recurso de acessibilidade comunicacional por meio de audiodescrição e janela de libras, permitindo que pessoas com deficiência visual e auditiva possam contemplar o espetáculo a partir da descrição de informações que detalham cenários, figurinos e, principalmente, os movimentos dos bailarinos. Além disso, nos dias 30/11 (Espetáculo para Estudantes) e 10/12 (nas duas sessões), as palestras Por Dentro da Dança terão tradução simultânea com intérprete de libras. Com roteiro produzido pela Mais Diferenças, a audiodescrição será transmitida de modo gratuito por meio do app LiveVoice, possibilitando aos espectadores usufruir do serviço tanto por meio de seus próprios smartphones quanto por aparelhos e fones de ouvido oferecidos para empréstimo pela SPCD mediante disponibilidade. Para isso, basta ter o equipamento conectado à internet via 4G ou wi-fi, fazer a leitura do QR Code informado pela equipe de Educativo da SPCD e manter os fones de ouvido plugados. A audiodescrição terá início juntamente à apresentação. Já a janela de libras será disponibilizada de forma gratuita via link do YouTube no canal da SPCD, que também deve ser solicitado para a equipe de Educativo da Companhia.

A Temporada 2022 da SPCD é viabilizada pela Lei de Incentivo à Cultura, com Patrocínio Prata de Itaú e Eurofarma, Copatrocínio de Deloitte e Sodexo, apoio de CPF e realização da Associação Pró-Dança, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal.

Os ingressos para as apresentações já estão à venda diretamente em <https://bileto.sympla.com.br/event/77971/d/165280> e podem ser adquiridos a partir de R\$45 (balcão/inteira).

### **SERVIÇO**

***O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos, de Márcia Haydée***

**Endereço:** Rua Rui Barbosa, 153 – Bela Vista – São Paulo/SP

**Datas:** 1 - 4 e 8 - 11 de dezembro de 2022

**Horários:** Quinta e sexta, às 20h | Sábado, às 16h e 20h | Domingo, às 17h

**Capacidade física:** 827 lugares

**Acessibilidade:** Sim

**Classificação:** Livre | **Duração:** 2h

**Preço:** R\$ 70,00 (plateia central) | R\$ 60,00 (plateia lateral) | R\$ 45,00 (balcão), à venda no site <https://bileto.sympla.com.br/event/77971/d/165280>

### **Ficha Técnica**

***O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos*** (2022)

**Coreografia:** Márcia Haydée

**Música:** Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)

**Figurino:** Tânia Agra

**Cenografia:** Nicolás Boni

**Iluminação:** Wagner Freire

### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

*Direção Artística | Inês Bogéa*

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 900 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.100 apresentações e acumulando mais de 48 prêmios nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital, criado em 2020, realizou mais de 40 espetáculos virtuais e transmissões de apresentações que somam quase um milhão visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**INÊS BOGÉA - Direção Artística** | É doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança. Desde 2022 é também diretora artística e educacional da São Paulo Escola de Dança, mais novo equipamento cultural do Governo do Estado de São Paulo.

### **SOBRE O TEATRO SÉRGIO CARDOSO**

Localizado no boêmio bairro paulistano do Bixiga, o Teatro Sérgio Cardoso foi inaugurado em 13 de outubro de 1980, com uma homenagem ao ator. Na ocasião, foi encenado um espetáculo com roteiro dele próprio, intitulado “Sérgio Cardoso em Prosa e Verso”. No elenco, a ex-esposa Nydia Licia, Umberto Magnani, Emílio di Biasi e Rubens de Falco, sob a direção de Gianni Rato. A peça “Rasga Coração”, de Oduvaldo Viana Filho, protagonizada pelo ator Raul Cortez e dirigida por José Renato, cumpriu a primeira temporada do teatro.

### **Redes Sociais SPCD**

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

### **Para entrevistas ou mais informações**

#### **São Paulo Companhia de Dança**

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br)

Renata Faila – Analista de Comunicação

[renata.faila@prodanca.org.br](mailto:renata.faila@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 345

### **Assessoria de Imprensa do Teatro Sérgio Cardoso – Pevi**

Release para a Imprensa

Angelina Colicchio – (11) 99299-2877

Diogo Locci – (11) 99906-0642

[angelina@pevi56.com](mailto:angelina@pevi56.com) | [assessoria@pevi56.com](mailto:assessoria@pevi56.com)

**Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)