

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA PARTICIPA DO IV FESTIVAL DE DANÇA DE SÃO SEBASTIÃO – TODAS AS DANÇAS

No final de maio, a Companhia realiza apresentações e atividades educativas gratuitas como parte da programação do evento



Grand Pas de Deux de Dom Quixote, por Duda Braz - SPCD - Crédito Iari Davies

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** - corpo artístico da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa – participa do *IV Festival de Dança de São Sebastião – Todas As Danças*, nos dias 25 e 26 de maio. O evento é realizado pela Prefeitura de São Sebastião, por meio da Fundação Educacional e Cultural “Deodato Sant’Anna” (Fundass) e da Secretaria de Turismo (SETUR).

No dia 25 de maio, às 19h, no palco à céu aberto que será montado no Complexo Turístico, a Companhia apresenta duas obras clássicas de seu repertório. Uma delas é o **Grand Pas de**

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Deux de Dom Quixote (2012), na versão de Duda Braz a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910). A coreografia é baseada num capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, a filha do taberneiro. A coreografia mostra o momento do casamento entre eles. Já o ***Pas de Deux de O Corsário*** (2015) - coreografia da São Paulo Companhia de Dança a partir do original de 1858 também de Petipa - mostra o segundo ato da obra e revela a cumplicidade entre Medora e Ali. Essa coreografia apresenta o virtuosismo técnico dos intérpretes aliado à uma dramaticidade lírica que deixa ver os sentimentos de duas pessoas que partilham uma visão de mundo em busca da liberdade.

As apresentações são gratuitas e para assistir é necessário trocar 1k de alimento não perecível por um ingresso, no dia e local do evento, a partir das 16h.

Atividade Educativa

No dia 26 de maio, sexta-feira, acontece a Oficina de Balé Clássico, das 9h30 às 11h. A atividade é gratuita, indicada para pessoas a partir de 14 anos e com nível intermediário na modalidade. Será ministrada pelo gerente de ensaio da companhia, Milton Coatti, na Casa de Cultura. As vagas são limitadas e para participar é necessário fazer inscrição via telefone (12) 3892-4604 ou presencialmente no local.

Serviço:

SPCD em São Sebastião

Data: 25 de maio (quinta-feira)

Horário: 19h

Local: Complexo Turístico - Av. Dr. Altino Arantes, Centro - São Sebastião/SP

Ingressos: Cada ingresso será trocado por 1k de alimento não perecível, no dia e local do evento, a partir das 16h.

Oficina de Dança – Balé Clássico

Data: 26 de maio (sexta-feira)

Horário: das 9h30 às 11h

Local: Casa de Cultura - Av. Dr. Altino Arantes, 174, Centro - São Sebastião/SP

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Inscrição: diretamente na Casa de Cultura – presencialmente ou por telefone (12) 3892-4604 e solicitar a inscrição na Oficina de Balé Clássico da São Paulo Companhia de Dança

Fichas Técnicas:

***Grand Pas de Deux de Dom Quixote* (2012)**

Remontagem: Duda Braz a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Leon Minkus (1826-1917)

Iluminação: Wagner Freire

Figurinos: Tânia Agra

Duração: 10 minutos

Fotos: https://drive.google.com/drive/folders/12TfV5yDoZEPJKUYxvEs49lcQK1PyDr_O?usp=share_link

***Pas de Deux de O Corsário* (2015)**

Remontagem e cenografia: São Paulo Companhia de Dança a partir do original de 1858 de Marius Petipa (1818-1910), baseado em *O Corsário*, de Lord Byron

Música: Adolphe Adam (1803-1856)

Figurino: Tânia Agra

Duração: 5 minutos

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 900 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.100 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, realizou mais de 50 espetáculos virtuais e

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E EXECUTIVA | INÊS BOGÉA é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Murilo Rocha – Analista de Comunicação

murilo.rocha@prodanca.org.br | [\(11\) 3224-1380 ramal 345](tel:+551132241380)

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | [\(11\) 3224-1380 ramal 345](tel:+551132241380)

Assessoria de imprensa – Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h