

SÃO CARLOS RECEBE APRESENTAÇÕES GRATUITAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Nos dias 3 e 4 de fevereiro, às 20h, a SPCD retorna à cidade pela terceira vez com obras de seu repertório, do clássico ao contemporâneo



Cena de Suíte de Paqueta – Crédito Iari Davies

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** - corpo artístico da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa – realiza sua primeira apresentação de 2023 na cidade de São Carlos, no interior do estado. Nos dias 3 e 4 de fevereiro, às 20h, a Companhia sobe ao palco do Teatro Municipal com três obras de seu repertório. As apresentações são gratuitas e sujeitas à lotação. Para assistir, é necessário retirar seu ingresso na bilheteria, com duas horas de antecedência.

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

O público poderá conferir a *Suíte de Paqueta*, na versão remontada por Diego de Paula – que também é bailarino da SPCD –, a partir da obra de Marius Petipa (1818-1910). A obra conta a história de uma jovem órfã criada por ciganos que salva a vida do filho de um general francês, Lucien. Eles se apaixonam, mas precisam enfrentar desafios para viver esse amor. A suíte assinada por Diego se concentra na cena final do balé, quando o casal comemora a possibilidade de estar junto em um baile alegre e enérgico.

Ainda nos clássicos, será apresentado o *Pas de Deux de Dom Quixote*, na versão de Duda Braz. Aqui é retratada a cena do casamento de Kitri e Basílio, personagens principais dessa obra. Coreografado originalmente por Marius Petipa, o balé Dom Quixote é baseado num capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, a filha do taberneiro.

Encerra o programa a obra *Umbó*, de Leilane Teles. A coreógrafa se baseia em uma premissa batizada por ela como “a criação do desejo”, que fala sobre o desejo de se tornar quem se quer ser a partir de determinada referência e como isso reverbera no corpo de cada um. Nesse sentido, o ato de ser inspirado também produz inspiração, gerando um ciclo infinito. O cantor e compositor Tiganá Santana, a cantora Virginia Rodrigues e o coreógrafo Matias Santiago são o ponto de partida de *Umbó*, que convida o público a apreciar e reverenciar as artes e trajetórias dessas personalidades, bem como os bailarinos em cena e todos os artistas envolvidos na concepção da obra.

“Que alegria iniciarmos este ano, que é tão especial para nós, e de volta à cidade de São Carlos, onde estivemos há muitos anos, bem no início do trabalho da Companhia. O público poderá conferir o amadurecimento e a versatilidade da São Paulo Companhia de Dança e algumas das obras que marcam nossos 15 anos de trajetória”, afirma a diretora artística e executiva da São Paulo Companhia de Dança, Inês Bogéa.

As apresentações em São Carlos contam com apoio da Lei de Incentivo à Cultura, Patrocínio Prata de Itaú e Eurofarma, Copatrocínio de Deloitte e Sodexo, apoio de CDF e realização da

Associação Pró-Dança, São Paulo Companhia de Dança, Secretaria da Cultura e Economia Criativa, Governo do Estado de São Paulo, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Serviço:

São Paulo Companhia de Dança no Teatro Municipal de São Carlos

Programa: *Suíte de Paqueta*, versão de Diego de Paula; *Pas de Deux de Dom Quixote*, versão de Duda Braz; *Umbó*, de Leilane Teles

Datas: 03 e 04 de fevereiro – sexta e sábado

Horário: 20h

Endereço: R. 7 de Setembro, 1735 - Centro, São Carlos - SP, 13560-180

Capacidade física: 400 lugares

Entrada Franca

Retirada de ingressos 2 horas antes dos espetáculos na bilheteria

FICHA TÉCNICA DAS OBRAS

***Suíte de Paqueta* (2022)**

Remontagem: Diego de Paula, a partir da obra de 1847, de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Édouard Deldevez (1817-1897) e Ludwig Minkus (1826- 1917)

Iluminação: Nicolas Marchi

Figurino: Tânia Agra

Cenário: Reproduções de fotografias da escadaria do Edifício Histórico do Museu Paulista – Eixo Monumental, de Hélio Nobre e José Rosael, gentilmente cedidas pelo Acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo.

Duração: 14 minutos

***Pas de Deux de Dom Quixote* (2012)**

Remontagem: Duda Braz a partir do original de 1869, de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Leon Minkus (1826-1917)

Iluminação: Wagner Freire

Figurinos: Tânia Agra

Duração: 10 minutos

***Umbó* (2021)**

Coreografia: Leilane Teles

Músicas: *Nzambi Kakala Ye Bikamazu*, *Muloloki* e *Para a Poetisa Íntima*, de Tiganá Santana, e *Mama Kalunga*, de Tiganá Santana na voz de Virgínia Rodrigues

Iluminação: Gabriele Souza

Figurino: Teresa Abreu

Assistência de Figurino: Priscilla Bastos

Duração: 20 minutos

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 900 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.100 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, realizou mais de 50 espetáculos virtuais e streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão/TV Globo

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380
Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

de 2016 a 2021. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Assessoria de imprensa – Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 98849-5303 (plantão)

imprensaculturasp@sp.gov.br