

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ESTREIA PETRUSHKA NO SESC PINHEIROS

*Além da coreografia de Goyo Montero, a SPCD apresenta Umbó, de Leilane Teles, no palco do Teatro Paulo Autran”*



*Cena de Umbó, de Leilane Teles | Crédito Iari Davies*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa – traz de **6 a 8 de outubro** a estreia de ***Petrushka***, de Goyo Montero, e a apresentação de ***Umbó***, de Leilane Teles, no **Sesc Pinheiros**. São obras que revelam a diversidade do repertório da Companhia e celebram os 15 anos de história, recém-completados. Os ingressos já estão à venda e podem ser adquiridos via app Credencial Sesc SP, no site: [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br) e presencialmente em todas as unidades do Sesc São Paulo.

Release para a Imprensa

Depois de *Anthem* (2019), o bailarino, diretor e coreógrafo espanhol Goyo Montero assina a sua segunda criação para a SPCD: ***Petrushka***. Esta é uma releitura inédita, para um dos balés mais populares do cenário mundial, estrelado por Vaslav Nijinsky, em 1911. ***Petrushka*** conta a fábula de amor e ciúme de três bonecos que ganham vida. Em cena, bonecos infláveis gigantes ganham novos contornos e trazem ao palco uma história de amor, morte, alegria, tristeza, rejeição e manipulação. Petrushka ama a Boneca, mas ela prefere o Lutador, que mata Petrushka, cujo fantasma aparece quando a noite cai. “É um teatro dentro de outro teatro, para que eu possa contar essa história de diferentes perspectivas”, fala o coreógrafo.

Goyo Montero é diretor e coreógrafo residente do Nuremberg Ballet, na Alemanha, para quem criou mais de 20 obras. Também já criou para outras renomadas companhias como Les Ballets de Monte Carlo, Ballet de Zurich, Ballet de Sodre. Desde 2019, é coreógrafo residente do Acosta Danza, sendo eleito em 2018 como Melhor Diretor pela Revista *Dance Europe*.

“Petrushka nos apresenta uma interpretação única de um clássico, usando bonecos infláveis gigantes para contar uma história de amor. Compartilhamos histórias e emoções por meio do movimento, convidando o público a se juntar a nós nessa jornada de descoberta artística e humana”, fala Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Também integra a programação, ***Umbó*** (2021), de Leilane Teles, que se baseia em uma premissa batizada por ela como “a criação do desejo”, que fala sobre a vontade de se tornar quem se quer ser e como isso reverbera no corpo de cada um. O cantor e compositor Tiganá Santana, a cantora Virginia Rodrigues e o coreógrafo Matias Santiago são o ponto de partida da coreografia, que convida o público a apreciar e reverenciar as artes e trajetórias dessas personalidades, bem como os bailarinos em cena e todos os artistas envolvidos na concepção. Esta criação de 2021, agora em 2023, ganha novo formato, pois passa a contar com 14 bailarinos, o que faz com que a cena se reconfigure.

Release para a Imprensa

Este projeto é realizado pelo Ministério da Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e São Paulo Companhia de Dança via Lei de Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura e Governo Federal União e Reconstrução.

### **SERVIÇO E FICHAS TÉCNICAS**

#### **SESC PINHEIROS – TEATRO PAULO AUTRAN**

**Endereço:** Rua Pais Leme, 195 – Pinheiros, São Paulo

**De 6 a 8 de outubro, sexta-feira e sábado às 21h e domingo às 18h**

**Classificação:** Livre | **Duração:** 80 minutos

**Capacidade física:** 1.010 lugares

**Acessibilidade:** Sim

**Ingressos:** R\$ 50,00 (inteira); R\$ 25,00 (meia: estudante, servidor de escola pública, + 60 anos, aposentados e pessoas com deficiência); R\$ 15,00 credencial plena (trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo matriculado no Sesc e dependentes).

As vendas online (via app Credencial Sesc SP e no site <https://centralrelacionamento.sescsp.org.br>) terão início às 17 horas do dia 26/9, e presencialmente, às 17 horas do dia 27/9 em todas as unidades do Sesc São Paulo.

**Concepção e coreografia:** Goyo Montero

**Música:** Igor Stravinsky

**Cenografia:** Curt Allen Wilmer e Letícia Gañán

**Figurinos e Bonecos (infláveis e marionetes):** Salvador Andujar

**Iluminação:** Nicolas Fischtel

**Assistente de Coreografia:** Igor Vieira

**Organização (Espanha):** Carlos Iturrioz

.

**Execução de Figurinos:** Fabio Namatame

**Consultoria para Construção e Manipulação de Bonecos:** Beto Andreetta

**Execução de Infláveis e Pintura de Arte:** Carlos Delfino

**Execução de Máscaras e Marionetes:** Dino Soto

**Duração/Elenco:** 35 minutos / 14 bailarinos

© GOYO MONTERO, todos os direitos reservados

***Umbó*** (2021)

**Coreografia:** Leilane Teles

**Músicas:** *Muloloki* e *Para a Poetisa Íntima*, de Tiganá Santana e *Nzambi Kakala Ye Bikamazu* e *Mama Kalunga*, de Tiganá Santana na voz de Virgínia Rodrigues

**Iluminação:** Gabriele Souza

**Figurino:** Teresa Abreu

**Assistência de Figurino:** Priscilla Bastos

**Duração/elenco:** 20 minutos com 14 bailarinos

**Fotos:** <https://drive.google.com/drive/folders/1ZvJBoOueKL9dVxirIbOqEHxb8pzb6Hda?usp=sharing>

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 900 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 150 cidades em mais de 1.100 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, realizou mais de 50 espetáculos virtuais e streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E EDUCACIONAL | INÊS BOGÉA** é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização *Arte na Educação: Teoria e Prática* da Universidade de São Paulo (USP) e *Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança* da Universidade Regional de Blumenau (FURB) em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM). É autora do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingo do Faustão/TV Globo de 2016 a 2021. É autora de diversos livros

Release para a Imprensa

infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria da Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**Assessoria de Imprensa - São Paulo Companhia de Dança**

[www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Renata Faila – Analista de Comunicação

[renata.faila@prodanca.org.br](mailto:renata.faila@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 345

Frederico Paula – Nossa Senhora da Pauta

[frederico@nossasenhoradapauta.com.br](mailto:frederico@nossasenhoradapauta.com.br) | (11) 9.9658-3575

**Assessoria de Imprensa - Sesc Pinheiros**

<https://www.sescsp.org.br/unidades/pinheiros/>

Fernanda Nova

[fernanda.nova@sescsp.org.br](mailto:fernanda.nova@sescsp.org.br) | (11) 3095-9423

**Assessoria de imprensa – Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do  
Governo do Estado de São Paulo**

[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

(11) 3339-8116 / (11) 3339-8162

(11) 99370-2761 (plantão)

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)