

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ESTREIA SUA TURNÊ INTERNACIONAL 2024

*Pela 1ª vez na Irlanda e no Reino Unido, a Companhia leva um triple bill por diversas cidades ao longo de fevereiro e março, além de Áustria, Alemanha e França ao longo do semestre*



*Cena de Gnawa, de Nacho Duato - Crédito Camilo Munoz e Iari Davies*

A **São Paulo Companhia de Dança** (SPCD) – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa –, prepara as malas para embarcar na primeira etapa de sua Turnê Internacional de 2024. Entre os meses de fevereiro e março, com organização feita pela Dance Consortium, a Companhia – que completa 16 anos de funcionamento em 2024 – circula por 14 cidades na Irlanda e Reino Unido, por onde mostrará a diversidade de seu repertório.

A SPCD leva toda a energia brasileira ao público europeu em três obras de seu repertório, sendo *Anthem*, de Goyo Montero, *Gnawa*, de Nacho Duato e *Agora*, de Cassi Abranches.

"Em 1994, fiz uma turnê pelos teatros britânicos como bailarina do Grupo Corpo. Foi um período muito intenso, cheio de arte e troca de experiências. 30 anos depois, como diretora artística da São Paulo Companhia de Dança, estou emocionada por estar de volta ao Reino Unido e Irlanda nesta turnê. Esperamos que nossa arte possa tocar e emocionar o público, levando a nossa energia e nossa garra brasileira para além do palco", diz Inês Bogéa.

O roteiro começa por Dublin e segue para Londres, Southampton, Nottingham, Canterbury, Plymouth, Brighton, Hull, Newcastle, Bradford, Salford, Wolverhampton, Inverness e termina em Norwich.

### **Outras apresentações**

Ainda no 1º semestre, a São Paulo Companhia de Dança realiza outras apresentações no exterior. Em abril, é a vez do público em Linz, na Áustria, e em Remscheid, na Alemanha, assistir a *The Eighth*, de Stephen Shropshire; *Umbó*, de Leilane Teles; e *Agora*, de Cassi Abranches. Já em Ludwigsburg, também na Alemanha, no lugar de *Agora*, entra *Cartas do Brasil*, de Juliano Nunes, no repertório.

A turnê encerra com passagem por seis cidades na França, sendo Nimes, Sète, Tarbes, Châlon-sur-Saône, Foix, Perpignan e Béziers. Em todas as cidades serão apresentadas *Agora*, de Cassi Abranches; *Ngali*, de Jomar Mesquita; *Duo do Pássaro de Fogo*, de Marco Goecke; e *Umbó*, de Leilane Teles. Somente na cidade de Sète, que no lugar de *Agora* e do *Duo*, entram *Só Tinha de ser com Você*, de Henrique Rodovalho; e *Partita*, de Stephen Shropshire.

### **SERVIÇO:**

**Datas: 5 e 6 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

Local: Bord Gais Energy Theatre, **DUBLIN**

Grand Canal Square, Dublin 2 D02 PA03

Ingressos: +353 (0) 1 677 7999 / [www.bordgaisenergytheatre.ie](http://www.bordgaisenergytheatre.ie)

**Datas: 9 e 10 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

Local: Sadler's Wells Theatre, **LONDON**

Rosebery Ave, London EC1R 4TN

Ingressos: 020 7863 8000 / [www.sadlerswells.com](http://www.sadlerswells.com)

**Datas: 13 e 14 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

Local: Mayflower Theatre **SOUTHAMPTON**

22-26 Commercial Road, Southampton SO15 1GE

Ingressos: 023 8071 1811 / [www.mayflower.org.uk](http://www.mayflower.org.uk)

**Datas: 16 e 17 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

Local: Royal Concert Hall, **NOTTINGHAM**

Theatre Square, Nottingham NG1 5ND

Ingressos: 0115 989 5555 / <https://trch.co.uk/>

**Datas: 20 e 21 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

The Marlowe Theatre, **CANTERBURY**

The Friars, Canterbury CT1 2AS

Ingressos: 01227 787787 / <https://marlowetheatre.com/>

**Datas: 23 e 24 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

Local: **PLYMOUTH** Theatre Royal

Royal Parade, Plymouth PL1 2TR

Ingressos: 01752 267222 / [www.theatreroyal.com](http://www.theatreroyal.com)

**Datas: 27 e 28 de fevereiro de 2024**

Horário: 19h30

Local: Brighton Dome **BRIGHTON**

Church St, Brighton BN1 1UE

Ingressos: 01273 709709 / <https://brightondome.org/>

**Datas: 1º e 2 de março de 2024**

Horário: 19h30

Local: Hull New Theatre **HULL**

Kingston Square, Hull HU1 3HF

Ingressos: 01482 300306 / <https://www.hulltheatres.co.uk/>

**Datas: 5 e 6 de março de 2024**

Horário: 19h30  
Local: **NEWCASTLE** Theatre Royal  
100 Grey St, Newcastle upon Tyne NE1 6BR  
Ingressos: 0191 232 7010 / [www.theatreroyal.co.uk](http://www.theatreroyal.co.uk)

**Datas: 8 e 9 de março de 2024**  
Horário: 19h30  
Local: Alhambra Theatre, **BRADFORD**  
Morley St, Bradford BD7 1AJ  
Ingressos: 01274 432000 / <https://www.bradford-theatres.co.uk/>

**Datas: 12 e 13 de março de 2024**  
Horário: 19h30  
Local: The Lowry, Salford Quays **SALFORD**  
Pier 8, Salford Quays M50 3AZ  
Ingressos: 0161 876 2000 / <https://thelowry.com/>

**Datas: 15 e 16 de março de 2024**  
Horário: 19h30  
Local: **WOLVERHAMPTON** Grand Theatre  
Lichfield St, Wolverhampton WV1 1DE  
Ingressos: 01902 42 92 12 / [www.grandtheatre.co.uk](http://www.grandtheatre.co.uk)

**Datas: 19 e 20 de março de 2024**  
Horário: 19h30  
Local: Eden Court **INVERNESS**  
Bishops Rd, Inverness IV3 5SA  
Ingressos: 01463 234234 / <https://eden-court.co.uk/>

**Datas: 22 e 23 de março de 2024**  
Horário: 19h30  
Local: **NORWICH** Theatre Royal  
Theatre ST, Norwich NR2 1RL  
Ingressos: 01603 630000 / <https://norwichtheatre.org/>

**Datas: 12 e 13 de abril de 2024**  
Horários:  
Local: Brucknerhaus Linz - Untere Donaulände 7, 4010 **LINZ**, Áustria  
Ingressos: <https://www.brucknerhaus.at/>

**Datas: 17 de abril de 2024**  
Horários: 19h30  
Local: Teo Otto Theater der Stadt Remscheid  
Konrad-Adenauer-Straße 31-33, 42853 **REMSCHEID**, Alemanha  
Ingressos:  
<https://theaterticket.remscheid.de/eventim.webshop/webticket/seatmap?eventId=2821&el=true>

**Datas: 20 e 21 de abril de 2024**

Horários: 19h / 18h

Local: Forum am Schlosspark

Stuttgarter Str. 33, 71638, **LUDWIGSBURG**, Alemanha

Ingressos: <https://forum.ludwigsburg.de/site/Ludwigsburg-Forum-2017/node/14561685/index.html>

**Datas: 14 de maio de 2024**

Horários: 20h

Local: Théâtre de Nîmes

1 Pl. de la Calade, 30000 **NIMES**, França

Ingressos: [http://billetterie.theatredenimes.com/spectacle?id\\_spectacle=1931&lng=1](http://billetterie.theatredenimes.com/spectacle?id_spectacle=1931&lng=1)

**Datas: 15 e 16 de maio de 2024**

Horários: 20h

Local: Théâtre Molière Sète National Stage and the Bassin de Thau

Av. Victor Hugo, 34200 **SÈTE**, França

Ingressos: [https://billetterie.legilog.fr/sete/?spec\\_code=SAO](https://billetterie.legilog.fr/sete/?spec_code=SAO)

**Datas: 21 de maio de 2024**

Horários: 20h30

Local: Parvis Scène Nationale **TARBES** Pyrenees

Centre Commercial Le Méridien, Rte de Pau, 65420 Ibos, França

Ingressos: <https://www.parvis.net/spectacle-vivant/sao-paulo-dance-company>

**Datas: 24 de maio de 2024**

Horários: 20h

Local: Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône

5B Av. Nicéphore Niépce, 71100 **CHALON-SUR-SAÔNE**, França

Ingressos: [https://billetterie.espace-des-arts.com/spectacle?id\\_spectacle=1604&lng=1](https://billetterie.espace-des-arts.com/spectacle?id_spectacle=1604&lng=1)

**Datas: 28 e 29 de maio de 2024**

Horários: 20h30

Local: L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège

20 Av. du Général de Gaulle, 09000 **FOIX**, França

Ingressos: <https://lestive.notre-billetterie.com/billets?kld=2324w>

**Datas: 1 e 2 de junho de 2024**

Horários: 20h30 | 18h

Local: Théâtre de l'Archipel

Avenue Général Leclerc - BP 90 327 - 66003 **PERPIGNAN**, França

Ingressos: [http://billetterie.theatredelarchipel.org/spectacle?id\\_spectacle=1266&lng=1](http://billetterie.theatredelarchipel.org/spectacle?id_spectacle=1266&lng=1)

**Datas: 4 de junho de 2024**

Horário: 19h30

Local: Scène de Bayssan

Domaine départemental de Bayssan, Route de Vendres, 34500 **BÉZIERS**, França  
Ingressos: <https://billetterie.legilog.fr/heraultculture/>

## **FICHAS TÉCNICAS:**

### **Fotos:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1qpQFRfJL5sUiF2a40kw9xQleqyd\\_f34?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1qpQFRfJL5sUiF2a40kw9xQleqyd_f34?usp=sharing)

### ***Anthem (2019)***

**Coreografia:** Goyo Montero

**Música:** Owen Belton

**Iluminação:** Goyo Montero e Nicolas Fischtel

**Figurino:** Goyo Montero e Fábio Namatame

**Organização:** Carlos Iturrioz Mediart Producciones SL (Espanha)

### ***Gnawa (2009)***

**Coreografia:** Nacho Duato

**Música:** Hassan Hakmoun, Adam Rudolph, Juan Alberto Arteche, Javier Paxariño, Rabih Abou-Khalil, Velez, Kusur e Sarkissian

**Iluminação:** Nicolás Fischtel

**Figurino:** Luis Devota e Modesto Lomba

**Remontagem:** Hilde Koch e Tony Fabre (1964-2013)

**Organização e produção original:** Carlos Iturrioz Mediart Producciones SL (Espanha)

### ***Agora (2019)***

**Coreografia:** Cassi Abranches

**Música:** Sebastian Piracés

**Iluminação:** Gabriel Pederneiras

**Figurino:** Janaína Castro

### ***The Eighth (2024)***

**Coreografia:** Stephen Shropshire

**Música:** Symphony no 8: IV: Finale de Anton Bruckner (1824-1896)

**Iluminação:** Stephen Shropshire

**Figurinos:** Fabio Namatame

### ***Umbó (2021)***

**Coreografia:** Leilane Teles

**Música:** Muloloki e Para a Poetisa Íntima, de Tiganá Santana e Nzambi Kakala Ye Bikamazu e Mama Kalunga, de Tiganá Santana na voz de Virgínia Rodrigues

**Iluminação:** Gabriele Souza

**Figurinos:** Teresa Abreu

**Assistência de Figurino:** Priscilla Bastos

### ***Cartas do Brasil (2022)***

**Coreografia:** Juliano Nunes

**Música:** Bachiana Brasileira nº 8, de Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

**Iluminação:** Wagner Pinto

**Figurinos:** Juliano Nunes

***Ngali... (2016)***

**Coreografia:** Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro

**Música:** Por Toda a Minha Vida, de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, executada por Cibelle; Melancolia e Uma Canção pra Você (Jaqueta Amarela), de Assucena Assucena, executada por As Bahias e a Cozinha Mineira; Segunda Chance, composta e executada por Johnny Hooker; Volta, de Lupicínio Rodrigues, executada por Adriana Calcanhoto; Desejo, de Celso Sim e Pepê Mata Machado; Vai Saber, de Adriana Calcanhoto, executada por Marisa Monte.

**Iluminação:** Joyce Drummond

**Figurinos:** Fernanda Yamamoto

***Só Tinha De Ser Com Você (2020)***

**Coreografia:** Henrique Rodovalho

**Assistência de Coreografia:** Vivian Navega

**Música:** Álbum Elis&Tom - Corcovado (Antonio Carlos Jobim / Gene Lees); Fotografia, Modinha, Triste (Antonio Carlos Jobim); Por Toda Minha Vida, Soneto de Separação, O que Tinha de Ser, Brigas Nunca Mais (Antonio Carlos Jobim / Vinicius de Moraes); Só Tinha de Ser com Você, Inútil Paisagem (Antonio Carlos Jobim / Aloisio de Oliveira).

**Iluminação:** Henrique Rodovalho

**Figurinos:** Cássio Brasil

**Cenografia:** Letycia Rossi

***Partita (2022)***

**Coreografia:** Stephen Shropshire

**Música:** Partita, Perihelion I, II e III (Allamande; Sarabande e Gigue) de Margaret Anne Schedel, interpretada por: Schedel e Mikylah Myers

**Iluminação:** Stephen Shropshire

**Figurinos:** Stephen Shropshire

***Duo Pássaro de Fogo (2010)***

**Coreografia, palco e figurino:** Marco Goecke

**Música:** The Firebird (Berceuse e Final), de Igor Stravinsky (1882-1971)

**Desenho de luz:** Udo Haberland | **Implantação para a SPCD:** Wagner Freire

**Dramaturgia:** Nadja Kadel

**Remontagem:** Giovanni Di Palma

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em

Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 980 mil pessoas em 18 diferentes países, passando por cerca de 160 cidades em mais de 1.100 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, já realizou mais de 50 espetáculos virtuais e streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: as Atividades Educativas e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E EDUCACIONAL | INÊS BOGÉA** é doutora em Artes, bailarina, documentarista, escritora, professora nos cursos de especialização Arte na Educação da Universidade de São Paulo e Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança da Universidade Regional de Blumenau. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo. Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo (2001-07) e integrou o júri técnico do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão (2016-21). É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-04) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-08). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança. Desde 2022 é também diretora artística e educacional da São Paulo Escola de Dança.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

Assessoria de Imprensa  
Renata Faila – Analista de Comunicação  
[renata.faila@prodanca.org.br](mailto:renata.faila@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**

Assessoria de Imprensa  
(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585  
(11) 99370-2761 - Plantão  
[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)