

DIA INTERNACIONAL DA DANÇA: SECRETARIA DA CULTURA DE SP PREPAROU PROGRAMAÇÃO ESPECIAL NA CAPITAL PAULISTA

Programação especial é gratuita por meio da São Paulo Companhia e Escola de Dança



O Dia Internacional da Dança, celebrado em 29 de abril, terá uma vasta programação na São Paulo Companhia de Dança e na São Paulo Escola de Dança, ambos espaços da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo. As atrações serão gratuitas e também online. A Associação Pró-Dança é a organização social responsável pela gestão dos espaços, dirigidos por Inês Bogéa.

A São Paulo Companhia de Dança (SPCD) abre suas comemorações com duas Oficinas de Dança, no dia 27 de abril. As atividades são gratuitas e acontecem na sede da Companhia, localizada na Oswald de Andrade. As aulas vão das 9h às 11h, com Balé Clássico, ministrada por Bruno Veloso; e das 11h às 12h30, com Dança Contemporânea, ministrada por Beatriz Hack – ambos professores-ensaiadores da SPCD. Os participantes têm a partir de 14 anos e receberão certificado digital após a conclusão. As vagas já foram preenchidas.

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Já no dia 29 de abril, às 21h, acontece o pré-lançamento virtual do livro que celebra os 15 anos da São Paulo Companhia de Dança. Será possível conferir, via instagram da SPCD (@saopaulociadedanca), um pré-lançamento em formato de live. A conversa será conduzida por Inês Bogéa, que receberá alguns dos autores, para um bate-papo sobre a obra, que é organizada por ela e por Marcela Benvegnu, com projeto gráfico assinado por Mayumi Okuyama. O livro é uma reunião de textos institucionais sobre os marcos da trajetória da SPCD.

São Paulo Escola de Dança

Já a São Paulo Escola de Dança realiza duas ações para a data. Uma delas é a exposição fotográfica “A Arte da Interpretação” com fotos de Samira Dantas e Marcos Alonso que retratam momentos diversos dos estudantes em atividades da SPED realizadas em espaços abertos da cidade. A mostra – já disponível para visitas – tem curadoria de Charles Lima e direção artística e educacional de Inês Bogéa. Para visitar a exposição, é necessário realizar agendamento prévio, pelo e-mail secretaria@spescoladedanca.org.br

Além disso, no dia 29 de abril, às 19h, acontece a apresentação do Projeto Especial em Dança, com a obra Cartas de Amor (2023) – composta por cinco coreografias, de cinco diferentes artistas – Claudia Palma, Vinícius Anselmo, Kátia Barros, Sérgio Rocha e Leilane Telles – que aborda o reconhecimento de si diante da partida de uma pessoa amada. A ação é gratuita e acontece na própria sede, no Complexo Júlio Prestes. Para assistir, é necessário se inscrever pelo [link](#).

“Celebrar a dança é sempre uma alegria para nós e mais uma oportunidade de inspirar as mais diversas pessoas com a potência transformadora da arte. As ações que preparamos, abraçam diferentes formas de apreciar e discutir a dança, seja com a exposição de fotos, o pré-lançamento de mais um livro, ou a prática da atividade em si. Mas sempre com nosso objetivo de levar nossa arte para além dos espaços já conhecidos”, fala Inês Bogéa.

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380
Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Serviço - Dia Internacional da Dança

Ações São Paulo Companhia de Dança

Oficinas de Dança – Balé Clássico e Dança Contemporânea

Data: 27/4/2024 (sábado)

Horário: 9h e 11h

Local: Sede da SPCD – Rua Três Rios, 363, 1º andar, Bom Retiro, São Paulo/SP

Inscrições: encerradas

Pré-lançamento Virtual – Livro SPCD 15 Anos

Data: 29/4/2024 (segunda-feira)

Horário: 21h

Plataforma: <https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>

Ação na São Paulo Escola de Dança

Exposição fotográfica: “A Arte da Interpretação”

Data: em cartaz sem previsão de encerramento | Gratuito

Agendamento pelo email: secretaria@spescoladedanca.org.br

Apresentação do Projeto Especial em Dança – ‘Cartas de Amor’

Data: 29/4/2024 (segunda-feira)

Horário: 19h

Local: São Paulo Escola de Dança – Complexo Júlio Prestes, R. Mauá, 51 - 3º andar - Luz, São Paulo - SP, 01028-000

Inscrições via link:

<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=DtF0I5v3skuDbR43EX-zaDADJ1qMK7FJhQImk36oGGVUMEVZRDBLWVcwVEFKTTVDQzBOUIBQUjdUMC4u>

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 1 milhão de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.250 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, já realizou mais de 50 espetáculos virtuais e streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: as Atividades Educativas e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

SÃO PAULO ESCOLA DE DANÇA

Criada em 2022 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Escola de Dança é uma instituição comprometida em dar voz e espaço consistente para a reflexão, o aprendizado e a troca de saberes, a partir da especificidade da dança interligada com todas as linguagens artísticas com foco em uma imprescindível valorização da pluralidade. Ela se estrutura em quatro eixos de atuação: Cursos Regulares, que têm como objetivo oferecer formação em técnicas; Cursos Livres, que tem por objetivo promover o acesso a linguagem da dança para população em geral – a partir de 13 anos; Cursos de Extensão Cultural, que visam contribuir para a criação, produção e discussão da dança; Oportunidades e Projetos Especiais, que possibilitam ações afirmativas e de permanência a estudantes de baixa renda e/ou em vulnerabilidade social.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E EDUCACIONAL | INÊS BOGÉA é bailarina, documentarista, escritora, professora e maitre de balé. Formada como bailarina e professora (Royal Academy of Dance), graduada em Filosofia (PUC-SP), doutora em Artes (Unicamp) e MBA em Gestão Estratégica de Pessoas: Desenvolvimento Humano de Gestores pela Fundação Getúlio Vargas (FGV). Atualmente, é Diretora Artística e Educacional da São Paulo Companhia de Dança e da São Paulo Escola de Dança, professora nos cursos

de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança, da Universidade Regional de Blumenau (FURB), em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM), além de documentarista e escritora. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos, do programa Domingão do Faustão/TV Globo, de 2016 a 2021. Autora dos livros infantis: O livro da dança, Contos do balé e Outros Contos do balé. Organizadora dos livros Oito ou Nove Ensaio sobre o Grupo Corpo, Passado-Futuro – Textos e fotos sobre a São Paulo Companhia de Dança, entre outros. Na área de arte-educação, foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança, entre eles Renée Gumiel, A Vida na Pele (2005), Maria Duschenes – o espaço do movimento (2006), e da série Figuras da Dança da SPCD. É autora dos textos do programa “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança, veiculados entre 2019 e 2021 na Rádio CBN.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Assessoria de Imprensa

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

São Paulo Escola de Dança

Assessoria de Imprensa

Maria Daniela de Oliveira – Coordenadora de Comunicação e Marketing

maria.daniela@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPED: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h