

Edifício Oswald de Andrade tem programação gratuita voltada para a dança
Por meio da São Paulo Companhia de Dança, as atividades acontecem na sede da Companhia, no Bom Retiro



Registro de Oficina de Dança Clássica – Crédito Iari Davies

Entre os meses de maio e julho, os entusiastas da dança terão mais opções de atividades gratuitas pela capital paulista. A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo – por meio da São Paulo Companhia de Dança, corpo artístico gerido pela Associação Pró-Dança e dirigido por Inês Bogéa – elaborou uma programação na sede da SPCD.

As vagas são limitadas e, para participar, é necessário se inscrever por meio de links que serão disponibilizados próximos a cada data, via perfil do instagram da SPCD (<https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>) e site (<https://spcd.com.br>).

Abaixo, a programação completa:

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

- **10 de maio, das 11h30 às 12h30: ensaio aberto ao público** com trechos de coreografias de quatro coreógrafos brasileiros que fazem parte do repertório da SPCD na última etapa da sua Turnê Internacional 2024, em seis cidades da França, em maio. A ação tem capacidade máxima para 50 pessoas.
- **25 de maio, das 10h às 11h30: Oficina de Dança Clássica**, com Beatriz Hack, professora ensaiadora da SPCD. É recomendado que os participantes tenham acima de 14 anos e nível intermediário na modalidade para melhor aproveitamento. A ação tem capacidade máxima para 25 pessoas.
- **15 de junho, das 10h às 11h15: Oficina de Dança Contemporânea**, com Milton Coatti, gerente de Ensaios da SPCD. É recomendado que os participantes tenham acima de 14 anos e nível intermediário na modalidade para melhor aproveitamento. A ação tem capacidade máxima para 25 pessoas.
- **15 de junho, das 11h30 às 12h30: ensaio aberto ao público** com trechos das coreografias que compõem os programas da SPCD em junho, no Teatro Sérgio Cardoso. A ação tem capacidade máxima para 50 pessoas.
- **06 de julho, das 10h às 11h15: Oficina de Dança Contemporânea**, com Bruno Veloso, professor ensaiador da SPCD. É recomendado que os participantes tenham acima de 14 anos e nível intermediário na modalidade para melhor aproveitamento. A ação tem capacidade máxima para 25 pessoas.
- **06 de julho, das 11h30 às 12h30: ensaio aberto ao público** com trechos das coreografias que compõem o repertório da SPCD. A ação tem capacidade máxima para 50 pessoas.

Serviço - Ações de Dança no Edifício Oswald de Andrade

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Ensaio Aberto

Data: 10 de maio (sexta-feira)

Horário: 11h30

Local: sede da SPCD (Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro, São Paulo/SP)

Capacidade: 50 pessoas

Inscrição:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5sLU15tFRy6etvMriyaV6M00_kQI_QI2yVLI3LZ39SV5BA/viewform

Oficina de Dança Clássica

Data: 25 de maio (sábado)

Horário: das 10h às 11h30

Local: sede da SPCD (Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro, São Paulo/SP)

Pré-requisitos: acima de 14 anos e nível intermediário na modalidade

Capacidade: 25 pessoas.

Inscrição: link para inscrição será disponibilizado mais próximo da data, via perfil do instagram da SPCD (<https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>) e site (<https://spcd.com.br>)

Oficina de Dança Contemporânea

Data: 15 de junho (sábado)

Horário: das 10h às 11h15

Local: sede da SPCD (Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro, São Paulo/SP)

Pré-requisitos: acima de 14 anos e nível intermediário na modalidade

Capacidade: 25 pessoas.

Inscrição: link para inscrição será disponibilizado mais próximo da data, via perfil do instagram da SPCD (<https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>) e site (<https://spcd.com.br>)

Ensaio Aberto

Data: 15 de junho (sábado)

Horário: das 11h30 às 12h30

Local: sede da SPCD (Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro, São Paulo/SP)

Capacidade: 50 pessoas

Inscrição: link para inscrição será disponibilizado mais próximo da data, via perfil do instagram da SPCD (<https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>) e site (<https://spcd.com.br>)

Oficina de Dança Contemporânea

Data: 06 de julho (sábado)

Horário: das 10h00 às 11h15

Local: sede da SPCD (Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro, São Paulo/SP)

Pré-requisitos: acima de 14 anos e nível intermediário na modalidade

Capacidade: 25 pessoas.

Inscrição: link para inscrição será disponibilizado mais próximo da data, via perfil do

instagram da SPCD (<https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>) e site (<https://spcd.com.br>)

Ensaio Aberto

Data: 06 de julho (sábado)

Horário: das 11h30 às 12h30

Local: sede da SPCD (Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro, São Paulo/SP)

Capacidade: 50 pessoas

Inscrição: link para inscrição será disponibilizado mais próximo da data, via perfil do instagram da SPCD (<https://www.instagram.com/saopaulociadedanca/>) e site (<https://spcd.com.br>)

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 1 milhão de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.250 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, já realizou mais de 50 espetáculos virtuais e streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: as Atividades Educativas e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E EDUCACIONAL | INÊS BOGÉA é bailarina, documentarista, escritora, professora e maitre de balé. Formada como bailarina e professora (Royal Academy of Dance), graduada em Filosofia (PUC-SP), doutora em Artes (Unicamp) e MBA em Gestão Estratégica de Pessoas: Desenvolvimento Humano de Gestores pela Fundação Getulio Vargas (FGV). Atualmente, é Diretora Artística e Educacional da São Paulo Companhia de Dança e da São Paulo Escola de Dança, professora nos cursos de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e Pós-Graduação em Linguagem e Poética da Dança: Documentário, Memória e Dança, da Universidade Regional de Blumenau (FURB), em parceria com a Fundação Fritz Muller (FFM), além de documentarista e escritora. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007 e integrou o júri técnico/crítico do quadro Dança dos Famosos, do programa Domingão do Faustão/TV Globo, de 2016 a 2021. Autora dos livros infantis: O livro da dança, Contos do balé e Outros Contos do balé. Organizadora dos livros Oito ou Nove Ensaio sobre o Grupo Corpo, Passado-Futuro – Textos e fotos sobre a São Paulo Companhia de Dança, entre outros. Na área de arte-educação, foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (2007-2008). É autora de mais de setenta documentários sobre dança, entre eles Renée Gumiel, A Vida na Pele (2005), Maria Duschenes – o espaço do movimento (2006), e da série Figuras da Dança da SPCD. É autora dos textos do programa “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança, veiculados entre 2019 e 2021 na Rádio CBN.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Assessoria de Imprensa

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h

Assessoria de Imprensa
(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585
imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363 - 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel.: +55 11 3224-1380
Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 14h