

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA REALIZA AUDIÇÃO

*Inscrições vão até o dia 4 de outubro, para bailarinos e bailarinas maiores de 18 anos e com DRT emitido*



*Crédito Iari Davies*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – abre as inscrições para audição, a fim de selecionar novos integrantes para seu elenco fixo. Os bailarinos e bailarinas interessados devem ter acima de 18 anos e DRT emitido, e tem até às 17h, do dia 4 de outubro para se inscrever gratuitamente no processo seletivo pelo link: <https://spcd.com.br/spcd/audicoes/>

Essa é a primeira fase do processo, cujo resultado dos selecionados será divulgado em 9 de outubro. Esses nomes seguem para uma audição virtual prática (aula de balé), que será realizada em 12 de outubro, em horário a ser definido. Os que passarem para

a última fase, farão uma audição presencial no dia 20 de outubro, na sede da SPCD, no bairro do Bom Retiro, em São Paulo.

O resultado final será divulgado até 23 de outubro de 2024, às 18h, e os escolhidos passam a integrar o elenco e já participam das apresentações de “O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos”, de Márcia Haydée, que será apresentado entre 30 de novembro e 15 de dezembro, no Teatro Sérgio Cardoso.

### **Serviço:**

#### **Audição para SPCD**

1ª fase: Pré-seleção

Encerramento das Inscrições: 4 de outubro de 2024 até às 17h -

<https://spcd.com.br/spcd/audicoes/>

O que é: Etapa de avaliação do material enviado nas inscrições.

Resultado: 9 de outubro até as 18h

2ª fase: Audição virtual prática | Aula de balé

Realização: 12 de outubro de 2024, horário a confirmar

Resultado: 12 de outubro de 2024 até as 18h

3ª fase: Audição Presencial

Realização: 20 de outubro de 2024, horário a confirmar

Resultado pré-Selecionados/as: 20 de outubro de 2024

Resultado selecionados/as e suplentes: até 23 de outubro de 2024, às 18h

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um

público superior a 1 milhão de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.250 apresentações e acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Por meio do selo #SPCDdigital criado em 2020, já realizou mais de 50 espetáculos virtuais e streamings de apresentações que somam mais de 1 milhão de visualizações. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: as Atividades Educativas e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 19 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista Concerto é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

#### **PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:**

##### **São Paulo Companhia de Dança**

Assessoria de Imprensa

Renata Faila – Analista de Comunicação

[renata.faila@prodanca.org.br](mailto:renata.faila@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

##### **Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)