

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ENCERRA O ANO COM
'O QUEBRA-NOZES NO MUNDO DOS SONHOS', DE MÁRCIA HAYDÉE**

A partir de 30 de novembro, a Companhia volta ao palco do Teatro Sérgio Cardoso para três semanas de apresentações e atividades educativas



*O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos, de Márcia Haydée – Crédito Marcelo Machado
Drive com fotos: <https://bit.ly/48E3hqe>*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – retorna ao palco do Teatro Sérgio Cardoso com seu **O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos**, de Márcia Haydée. Após o sucesso da estreia em 2022, a Companhia prepara três semanas de apresentações – 30 de novembro e 1º de dezembro, 5 a 8 e 12 a 15 de dezembro -, desta que é a segunda obra da consagrada artista para a SPCD.

O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos, é uma releitura do libreto de E.T.A. Hoffmann (1778-1822) que narra a experiência de dois irmãos em uma noite de Natal

especial, quando um boneco quebra-nozes ganha vida e os conduz em uma jornada inesquecível por um reino mágico e dançante. O popular conto natalino, nesta versão de Márcia Haydée, uma das mais importantes artistas do país a fazer carreira na Europa como diretora de dança e primeira-bailarina, traz referências do nosso país, com passagens por mundos da capoeira, do samba, das danças urbanas e claro, do balé clássico. A história, assim como no original de 1892 por Marius Petipa (1818-1910) é conduzida por uma das composições mais famosas de Tchaikovsky (1840-1893), unindo a tradição do balé à inventividade de Márcia.

Das curiosidades: Os irmãos mais implicantes da história dos balés de repertório, apresentam nesta versão uma relação de companheirismo e carinho – além de levarem os nomes dos bailarinos que os interpretam. Drosselmeyer, o padrinho excêntrico de Clara, é um inventor com uma oficina cheia de elementos mágicos, inspirado no avô de Márcia. No Reino das Luzes, eles são levados ao Mundo dos Sonhos e são recebidos por Vega, a estrela mais brilhante da constelação.

"Foi um grande prazer receber esse convite da Inês para montar meu primeiro Quebra-Nozes e o primeiro da Companhia. Depois de tudo que o mundo passou nos últimos tempos, quis trazer um pouco de alegria por meio da arte, em uma versão que traz muito da minha história e com referências ao meu país de origem, que é o Brasil. Quis fazer um Quebra-Nozes brasileiro, assim como somos. Quando cheguei aqui e me reencontrei com esses bailarinos pelos quais tenho tanto carinho, tudo fluiu e a história se construiu na sala de ensaio, a partir deles", afirmou Márcia durante o processo de criação.

"Esta obra é um verdadeiro presente de Natal de Márcia Haydée para todos nós, não apenas o público, mas toda a Companhia. Um trabalho especial, que marcou e elevou a nossa trajetória e nos emociona a cada sessão. Que o público possa sentir toda essa energia e se deixar impactar pela arte e pela dança, para encerrar mais um ano conosco", afirma Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Atividades Educativas

Em todas as sessões, 45 minutos antes do início do espetáculo, o público interessado em se aprofundar na história e nos bastidores da criação poderá conversar com Inês Bogéa, em palestras gratuitas sobre o processo criativo da obra. Nos dias 30 de novembro, 7 e 14 de dezembro, as palestras ainda contam com intérprete de libras. A Temporada apresentará ainda **Espetáculo Gratuito para Estudantes e Idosos**, que acontece no dia 4/12, às 19h. A entrada é gratuita mediante inscrição prévia no site (spcd.com.br/educativo/inscricoes).

Acessibilidade

Todas as sessões contarão com recurso de acessibilidade comunicacional por meio de audiodescrição, permitindo que pessoas com deficiência visual possam contemplar o espetáculo a partir da descrição de informações que detalham cenários, figurinos e, principalmente, os movimentos dos bailarinos. Com roteiro produzido pela Mais Diferenças, a audiodescrição será transmitida de modo gratuito por meio do app LiveVoice, possibilitando aos espectadores usufruírem do serviço tanto por meio de seus próprios smartphones quanto por aparelhos e fones de ouvido oferecidos para empréstimo pela SPCD mediante disponibilidade. Para isso, basta ter o equipamento conectado à internet via 4G ou wi-fi, fazer a leitura do QR Code informado pela equipe de Educativo da SPCD e manter os fones de ouvido plugados. A audiodescrição terá início juntamente à apresentação. Já a janela de libras será disponibilizada de forma gratuita via link do YouTube no canal da SPCD, que também deve ser solicitado para a equipe de Educativo da Companhia.

Os ingressos para as apresentações já estão à venda diretamente em <https://bit.ly/4elcJqh> e podem ser adquiridos a partir de R\$50 (balcão/inteira).

Ministério da Cultura e o Governo do Estado de São Paulo apresentam a São Paulo Companhia de Dança, com patrocínio do Itaú e do Grupo Comolatti, uma realização Ministério da Cultura, Governo Federal e Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

Serviço:

O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos, de Márcia Haydée

Endereço: Rua Rui Barbosa, 153 – Bela Vista – São Paulo/SP

Datas: 30 de novembro e 1º de dezembro | 5 a 8 e 12 a 15 de dezembro

Horários: Quinta e sexta, às 20h | Sábado, às 16h e 20h | Domingo, às 16h

Capacidade física: 827 lugares

Acessibilidade: Sim

Classificação: Livre | **Duração:** 1 hora e 40 minutos

Ingressos: R\$ 80 (plateia central) | R\$ 70 (plateia lateral) | R\$ 50 (balcão), à venda no site <https://bit.ly/4elcJqh>

Ficha Técnica:

O Quebra-Nozes no Mundo dos Sonhos (2022)

Coreografia: Márcia Haydée

Assistentes de Coreografia: Aline Campos e Beatriz Hack

Assistente de Coreografia (Dança Do Papai Noel): Ciça Veronese

Técnica de Kobudo: Gunter Schöberl

Música: Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893), *Get up Off*, de Stro Elliot mixada por Matheus Carrato Alexandre; *Jingo Bells*, de Stefen Swanson; e *Fertility of the Sea*, de Eitetsu Hayashi

Iluminação: Wagner Freire

Figurinos: Tânia Agra

Cenografia: Nicolás Boni

Duração: 1 hora e 40 minutos

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 1 milhão de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.250 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse

legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 19 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

SOBRE A AMIGOS DA ARTE

A Associação Paulista dos Amigos da Arte é uma Organização Social de Cultura que trabalha em parceria com o Governo do Estado de São Paulo desde 2004. Música, literatura, dança, teatro, circo e atividades de artes integradas fazem parte da atuação da Amigos da Arte, que tem como objetivo fomentar a produção cultural por meio de festivais, programas continuados e da gestão de equipamentos culturais públicos. Em seus 20 anos de atuação, a Organização desenvolveu mais de 70 mil ações que impactaram mais de 30 milhões de pessoas.

SOBRE O TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Localizado no boêmio bairro paulistano do Bixiga, o Teatro Sérgio Cardoso mantém a tradição e a relevância conquistada em mais de 40 anos de atuação na capital paulista.

Palco de espetáculos musicais, dança e peças de teatro, o equipamento é um dos últimos grandes teatros de rua da capital, e foi fundamental nos dois anos de pandemia, quando abriu as portas, a partir de rígidos protocolos de saúde.

Composto por duas salas de espetáculo, quatro dedicadas a ensaios, além de uma sala de captação e transmissão, o Teatro tem capacidade para abrigar 827 pessoas na sala Nydia Licia, 149 na sala Paschoal Carlos Magno, além de apresentações e aulas de dança no hall do teatro.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Assessoria de Imprensa

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Teatro Sérgio Cardoso – Pevi

Assessoria de Imprensa

Angelina Colicchio – (11) 99299-2877

Diogo Locci – (11) 99906-0642

angelina@pevi56.com | assessoria@pevi56.com

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)