

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA LANÇA 44º 'FIGURAS DA DANÇA'
SOBRE DUDUDE HERRMANN**

A Companhia encerra o ano com mais um episódio da série documental, que será exibido online no dia 21 de dezembro, a partir das 11h



Dudude Herrmann – Acervo Pessoal

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** - corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa –, estreia o 44^a documentário da série *Figuras da Dança*, com o episódio sobre a artista Dudude Herrmann, em formato **online**. A partir do dia 21 de dezembro, às 11h, será possível conferir pelo canal da Companhia, no YouTube. Criada em 2008, a série de documentários *Figuras da Dança* apresenta ao público essa arte contada por quem a viveu e tem o objetivo de revelar parte deste universo.

Dudude Herrmann, é uma artista multifacetada, cuja carreira se desdobra em diversas expressões da arte. Bailarina, coreógrafa, diretora, escritora e performer, pioneira na dança contemporânea no Brasil, mescla a fluidez do corpo com uma abordagem sensível e inovadora. Foi aluna de nomes da Dança do Brasil, como Marilene Martins, Klaus Vianna, Angel Vianna, Betina Belomo e outros. Sua trajetória passa pelo icônico grupo Trans-forma, criado em Belo Horizonte na década de 70, onde sua pesquisa artística encontrou espaço para romper fronteiras convencionais da dança e abrir caminho para o improvisado como

linguagem central do seu trabalho. Além de sua presença como intérprete e coreógrafa, Dudude é uma educadora que compartilha seus conhecimentos em aulas, workshops e palestras em diversos espaços. Suas criações expandem os limites da cena artística, integrando corpo, ambiente e presença. Para ela, cada gesto é uma possibilidade e cada passo uma nova história.

“A arte e o movimento são a minha forma de ler o mundo, a minha escrita”, conta Dudude. “Ser educadora também é algo que me alimenta muito. Desde que comecei a dar aulas, eu nunca parei, porque eu aprendo muito e um corpo nunca é igual ao outro”, explica Herrmann.

O vídeo conta com depoimentos de personalidades da dança que fizeram parte da trajetória de Dudude, como Tarcísio Ramos Homem, artista da dança, dramaturgista e educador; Beth Bastos, bailarina e coreógrafa; Lina Lapertosa, bailarina e médica; Suely Machado, bailarina e diretora; Esther Weitzman, bailarina, coreógrafa e diretora; Margô Assis, bailarina e coreógrafa; Tica Lemos, bailarina e coreógrafa; Izabel de Barros Stewart, artista da cena, performer e educadora; Kleber Damaso, bailarino e coreógrafo; e Cristiane Paoli Quito, dramaturga e diretora de dança e teatro.

“O artista é um ser que “come” arte para se alimentar de desejo”, finaliza Dudude.

“Encerrar 2024 com a potência de Dudude Herrmann é um deleite, para nós e para o público. Uma artista singular que compartilha conosco sua trajetória e suas reflexões sobre a arte e sobre a vida”, conta Inês Bogéa, diretora artística da Companhia e da série documental.

Além do vídeo no [YouTube](#), será possível conferir no site um livreto informativo em PDF sobre a artista, com texto sobre sua trajetória da autoria de Cassia Navas, fotos históricas e exclusivas da carreira de Dudude Herrmann e cronologia completa.

FIGURAS DA DANÇA

Com direção de Inês Bogéa, a série conta hoje com 44 episódios somados ao lançamento de Dudude Herrmann. São eles: Ady Addor (1935-2018), Ana Botafogo, Angel Vianna,

Antonio Carlos Cardoso, Aracy Evans (1931-2022), Carlos Demitre, Carlos Moraes (1936-2015), Cecília Kerche, Célia Gouvêa, Clyde Morgan, Décio Otero, Edson Claro (1949-2013), Eliana Caminada, Esmeralda Penha Gazal, Eva Schul, Gisèle Santoro, Hugo Bianchi (1926-2022), Hugo Travers (1932-2019), Hulda Bittencourt (1934-2021), Ilara Lopes, Inaicyra Falcão, Ismael Guiser (1927-2008), Ismael Ivo (1955-2021), Ivonice Satie (1950-2008), J.C Violla, Jair Moraes (1946-2016), Janice Vieira, José Possi Neto, Lia Robatto, Luis Arrieta, Mara Borba, Márcia Haydée, Maria Pia Finóchio, Marilena Ansaldi (1934-2021), Marilene Martins, Neyde Rossi, Nora Esteves, Paulo Pederneiras, Penha de Souza (1935-2020), Ruth Rachou (1927-2022), Sônia Mota, Tatiana Leskova e Tíndaro Silvano.

Os programas são exibidos nos canais TV Cultura, Arte 1 e CURTA!, além de estarem disponíveis no YouTube da São Paulo Companhia de Dança de forma integral, acompanhados de livretos informativos sobre cada artista, com texto de pesquisadores, fotos históricas e cronologia. A série não é comercializada. Ela é distribuída em formato de DVD para instituições educativas e culturais, principalmente as que contam com biblioteca pública, além de universidades e ONGs.

Este projeto é realizado pelo Ministério da Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e São Paulo Companhia de Dança via Lei de Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura e Governo Federal União e Reconstrução. Patrocínio: Itaú e Grupo Comolatti.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 1 milhão de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.250 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas

e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 19 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Assessoria de Imprensa

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)