

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ABRE O ANO DE 2025 EM FRANCA

Nos dias 24 e 25 de janeiro, a Companhia leva duas obras de seu repertório para o palco do Teatro Sesc Franca



Agora, de Cassi Abranches - Crédito Silvia Machado | *Les Sylphides (Chopiniana)*, por Ana Botafogo - Crédito Charles Lima

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – realiza a 1ª apresentação do ano, na cidade de Franca. Nos dias **24 e 25 de janeiro**, às **19h30**, a Companhia sobe ao palco do Teatro do Sesc Franca com ***Les Sylphides (Chopiniana)***, por Ana Botafogo; e ***Agora***, de Cassi Abranches. Os ingressos já estão à venda pelo [site](#) ou nas bilheterias das unidades, por R\$30 (inteira), R\$15 (meia: estudante, servidor de escola pública, + 60 anos, aposentados e pessoas com deficiência), R\$10 Credencial Plena (trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo matriculado no Sesc e dependentes).

Les Sylphides (Chopiniana), traz a versão de Ana Botafogo para a SPCD de um clássico, que evoca a era romântica do balé para retratar o encantamento de um poeta sonhador pela dança das sílfides, seres mágicos que habitam as florestas. Sob o luar, elas materializam o ato poético em seus movimentos e desenham o palco com arabescos, resultando em uma obra de grande beleza contemplativa.

Já ***Agora***, de Cassi Abranches, explora a palavra tempo em seus possíveis significados: musical com dinâmicas e sonoridades; cronológico com lembranças e expectativas; temperatura com diferentes graus e intensidades. A coreógrafa esculpe os movimentos no corpo de cada bailarino a partir dos ritmos musicais da trilha composta por Sebastian Piracés, que utiliza bateria e elementos de percussão afro-brasileiros, misturados ao rock contemporâneo e ao canto. A obra recebeu o Prêmio APCA de Melhor Coreografia de 2019.

“O ano começa com a SPCD mostrando a versatilidade de seu repertório para o público de Franca. De um lado, a energia pulsante de *Agora*, e de outro, a delicadeza de *Les Sylphides*”, nos conta Inês Bogéa.

A apresentação da São Paulo Companhia de Dança em Franca é realizada pelo Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e São Paulo Companhia de Dança via Lei de Incentivo à Cultura Lei Rouanet, Ministério da Cultura e Governo Federal União e Reconstrução. Patrocínio Itaú.

Serviço:

SPCD em Franca

Data: 24 e 25 de janeiro

Horário: 19h30

Local: Teatro do Sesc Franca - Av. Alonso Y Alonso, 3071 - Prolongamento Jardim Paulista, Franca - SP, 14401-426

Ingressos: À venda pelo [site](#) ou nas bilheterias das unidades | R\$30 (inteira), R\$15 (meia: estudante, servidor de escola pública, + 60 anos, aposentados e pessoas com deficiência), R\$10 Credencial Plena (trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo matriculado no Sesc e dependentes).

Fichas Técnicas:

Les Sylphides (Chopiniana) (2021)

Coreografia: Ana Botafogo, a partir da obra de 1909 de Mikhail Fokine (1880-1942)

Professora de Interpretação: Vivien Buckup

Música: Frédéric Chopin (1810-1849)

Iluminação: André Boll

Figurinos: Tânia Agra

Cenografia: Fábio Namatame

Visagismo: Augusto Sargo

Agora (2019)

Coreografia: Cassi Abranches

Música: Sebastian Piracés

Iluminação: Gabriel Pederneiras

Figurinos: Janaína Castro

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Assessoria de Imprensa

Renata Faila – Analista de Comunicação

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)