

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA OFERECE OFICINAS GRATUITAS DE BALÉ CLÁSSICO E DANÇA CONTEMPORÂNEA

No dia 15 de fevereiro, a Companhia abre as portas da sua sede, em São Paulo



Crédito Iari Davies

A **São Paulo Companhia de Dança** (SPCD) – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – abre sua sede no Bom Retiro, em São Paulo, para receber jovens bailarinos em oficinas gratuitas de Balé Clássico e Dança Contemporânea, no **dia 15 de fevereiro**.

Das **9h às 10h30**, acontece a **Oficina de Balé Clássico**, ministrada pela professora Aline Campos, na qual os alunos poderão se aprofundar e conhecer um panorama da técnica de balé usada em uma companhia profissional. Já das **11h às 12h30**, é a vez da **Oficina de Dança Contemporânea**, com Milton Coatti, gerente de ensaio da SPCD, onde será possível experienciar trechos de obras do repertório da SPCD.

Para se inscrever é necessário ser maior de 14 anos e ter conhecimento intermediário em dança. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição por meio de formulário, que pode ser acessado neste [link](#).

Serviço:

Oficina de Balé Clássico

Data: 15/02/2025, sábado;

Horário: 09h às 10h30;

Local: Sede SPCD – Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro;

Formato: Presencial

Ministrada por: Aline Campos, professora da SPCD

Pré-requisitos: nível técnico a partir do intermediário e idade a partir de 14 anos.

Link para inscrição: <https://forms.gle/BGfua2HNShp9zjtt9>

Observação: Apenas a inscrição não garante a sua participação. A vaga será confirmada pela equipe do Educativo, via e-mail.

Oficina de Dança Contemporânea

Data: 15/02/2025, sábado;

Horário: 11h às 12h30;

Local: Sede SPCD – Rua Três Rios, 363, 1º andar – Bom Retiro;

Formato: Presencial

Ministrada por: Milton Coatti, Gerente de Ensaios da SPCD

Pré-requisitos: nível técnico a partir do intermediário e idade a partir de 14 anos.

Link para inscrição: <https://forms.gle/BGfua2HNShp9zjtt9>

Observação: Apenas a inscrição não garante a sua participação. A vaga será confirmada pela equipe do Educativo, via e-mail.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação PróDança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de

180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo
Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)