

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Relatório do auditor independente

**Demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2022**

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

**Demonstrações contábeis
Em 31 de dezembro de 2022**

Conteúdo

Relatório do auditor independente sobre as demonstrações contábeis

Balancos patrimoniais

Demonstrações do resultado

Demonstrações do resultado abrangente

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Demonstrações dos fluxos de caixa

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis

RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

A
Administração e Conselho de Administração da
Associação Pró-Dança
São Paulo - SP

Opinião sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as demonstrações contábeis da Associação Pró-Dança ("Entidade ou Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como o resumo das principais políticas contábeis e das demais notas explicativas.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação Pró-Dança em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidades de lucros.

Base para opinião sobre as demonstrações contábeis

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Outros assuntos

Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior

As demonstrações contábeis da Associação para o exercício findo em 31 de dezembro de 2021, foram examinadas por nós, no qual emitimos relatório em 31 de janeiro de 2022, com opinião sem modificação sobre essas demonstrações contábeis.

Responsabilidades da Administração e conselho de administração pelas demonstrações contábeis

A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

O conselho de Administração da Entidade é aquele com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas e intencionais;
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejamos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade;
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração;
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional;
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.



Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 06 de fevereiro de 2023.



BDO RCS Auditores Independentes SS
CRC 2 SP 013846/O-1

Thiago Gonçalves Marques
Contador CRC 1 SP 254881/O-8

ASSOCIAÇÃO PRÓ DANÇA

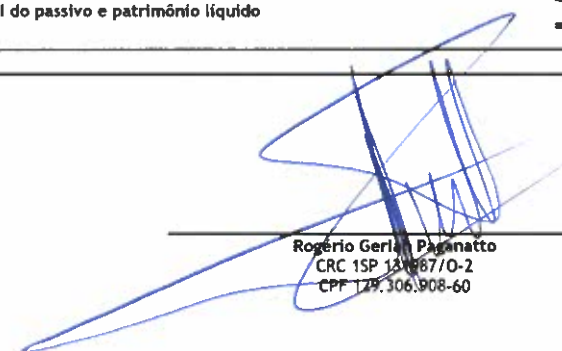
(CNPJ nº 11.035.916/0001-01)

Balanços patrimoniais Em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

Ativo				Passivo e patrimônio líquido			
	Nota explicativa	31/12/2022	31/12/2021		Nota explicativa	31/12/2022	31/12/2021
Circulante				Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	5	7.108	9.332	Contas e títulos a pagar		235	34
Adiantamentos	-	134	79	Obrigações trabalhistas e encargos sociais		124	127
Contas a receber	-	12	57	Provisões trabalhistas e encargos	10	691	495
Estoques	6	43	43	Recursos de lei de incentivos fiscais	11	1.055	2.228
Despesas antecipadas	-	67	29	Recursos do contrato de gestão	12	4.264	6.068
		<u>7.364</u>	<u>9.540</u>			<u>6.369</u>	<u>8.952</u>
Não circulante				Não circulante			
Realizável a longo prazo				Provisão para demandas judiciais	13	8.948	7.653
Depósitos para recursos judiciais	7	8.955	7.660	Recursos do contrato de gestão	12	5.747	4.708
Aplicações financeiras vinculadas	8	5.747	4.708	Obrigações com o Estado (ativo imobilizado)	12 / 15	6.355	250
Títulos e valores mobiliários (reserva para investimentos)	14	12.545	11.216	Obrigações com o Estado (reserva para investimentos)	14	12.545	11.216
		<u>27.247</u>	<u>23.584</u>			<u>33.595</u>	<u>23.827</u>
Ativo permanente				Patrimônio líquido			
Imobilizado líquido	9	7.040	226	Patrimônio social	16	1.715	595
Intangível líquido		28	24			<u>1.715</u>	<u>595</u>
		<u>7.068</u>	<u>250</u>				
Total do ativo		<u>41.679</u>	<u>33.374</u>	Total do passivo e patrimônio líquido		<u>41.679</u>	<u>33.374</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.


Renato Musa dos Santos
Diretor Administrativo Financeiro
CPF 171.467.058-97


Rogério Gerlan Paganatto
CRC 1SP 141.887/O-2
CPF 129.306.908-60

ASSOCIAÇÃO PRÓ DANÇA

(CNPJ nº 11.035.916/0001-01)

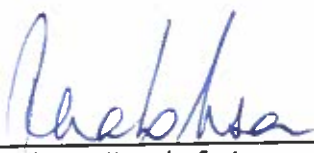
Demonstrações do resultado

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	Nota explicativa	31/12/2022	31/12/2021
Receitas operacionais			
Receitas do contrato de gestão	17	13.856	9.531
Receitas financeiras	18	3.730	1.021
Receitas de atividades próprias	19	6.563	3.847
Gratuidade - serviços voluntários		45	14
Receitas de atividades mercantis		-	4
		<u>24.194</u>	<u>14.417</u>
 Despesas operacionais			
Despesas com pessoal	20	(12.226)	(9.002)
Atividades artísticas	21	(5.456)	(2.642)
Atividades educacionais	22	(749)	-
Divulgação e comunicação		(845)	(385)
Despesas administrativas e gerais	23	(2.054)	(1.465)
Gratuidade - serviços voluntários		(45)	(14)
Utilidades Públicas		(183)	(75)
Impostos, taxas e contribuições		(720)	(448)
Despesas financeiras	24	(643)	(223)
Depreciações e amortizações		(152)	(59)
Custos de atividades mercantis		(1)	(4)
		<u>(23.074)</u>	<u>(14.317)</u>
 Superávit líquido do período		<u>1.120</u>	<u>100</u>

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.


Renato Musa dos Santos
Diretor Administrativo Financeiro
CPF 171.467.058-97


Rogério Gerlin Paganatto
CRC /SP 131987/O-2
CPF 429.306.908-60

ASSOCIAÇÃO PRÓ DANÇA

(CNPJ nº 11.035.916/0001-01)

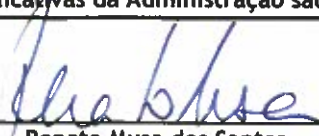
Demonstrações do resultado abrangente

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	31/12/2022	31/12/2021
Superávit líquido do período	1.120	100
Total do resultado abrangente	1.120	100

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.


Renato Musa dos Santos
Diretor Administrativo Financeiro
CPF 171.467.058-97


Rogério Gerlân Paganatto
CRC 1SP 131987/O-2
CPF 129.306.908-60

ASSOCIAÇÃO PRÓ DANÇA

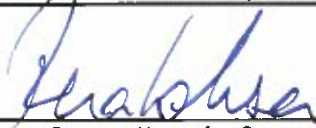
(CNPJ nº 11.035.916/0001-01)

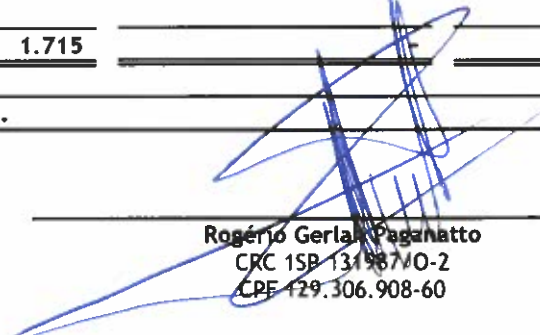
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido Em 31 de dezembro de 2022 e 2021

(Em milhares de Reais)

	Patrimônio social	Superávits líquidos/ (déficits) acumulados	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2020	495	-	495
Superávit líquido do exercício de 2021	-	100	100
Transferencia do superávit acumulado de 2021	100	(100)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2021	595	-	595
Superávit líquido do período	-	1.120	1.120
Transferência do superávit acumulado	1.120	(1.120)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2022	1.715	-	1.715

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.


Renato Musa dos Santos
Diretor Administrativo Financeiro


Rogério Gerlak Paganatto
CRC 15P/131987/O-2
CPF 129.306.908-60

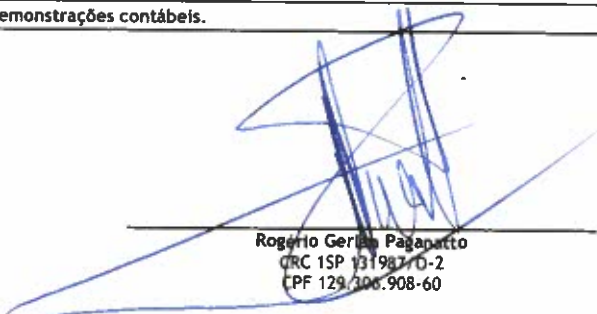
ASSOCIAÇÃO PRÓ DANÇA

(CNPJ nº 11.035.916/0001-01)

Demonstrações dos fluxos de caixa**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021****(Em milhares de Reais)**

	31/12/2022	31/12/2021
Superávit líquido do período	1.120	100
Itens que não afetam o caixa		
(+) Depreciações e amortizações	152	59
(-/+) Provisão para demandas judiciais	1.295	(256)
Déficit do exercício ajustado	2.567	(97)
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
(+/-) Variação nas contas patrimoniais		
(+/-) Redução/(aumento) de contas a receber	45	(57)
(-) (Aumento) de títulos e valores mobiliários	(1.329)	(442)
(-) (Aumento) de adiantamentos	(55)	(73)
(+) Redução de estoques	-	3
(-/+) (Aumento)/redução de despesas antecipadas	(38)	21
(-/+) (Aumento)/redução de depósitos para recursos judiciais	(1.295)	256
(-) (Aumento) de aplicações financeiras vinculadas	(1.039)	(172)
(+/-) Aumento/(redução) de contas e títulos a pagar	201	(28)
(-/+) (Redução)/aumento de obrigações trabalhistas e encargos	(3)	89
(+) Aumento de provisões trabalhistas e encargos	196	145
(-/+) (Redução)/aumento de recursos de lei de incentivos fiscais	(1.173)	1.127
(-/+) (Redução)/aumento de recursos do contrato de gestão	(765)	3.839
(+/-) Aumento/(redução) de obrigações com o Estado (ativo imobilizado)	6.105	(11)
(+) Aumento das reservas para investimentos	1.329	442
	2.179	5.139
(=) Fluxo de caixa gerado nas atividades operacionais	4.746	5.042
Fluxo de caixa utilizado nas atividades de investimento		
Aquisição de bens do imobilizado e intangível	(6.970)	(47)
(=) Fluxo de caixa consumido nas atividades de investimento	(6.970)	(47)
(=) Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa	(2.224)	4.995
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	9.332	4.337
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	7.108	9.332
(=) Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa	(2.224)	4.995

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.


Renato Musa dos Santos
Diretor Administrativo Financeiro
CPF 171.467.058-97
Rogério Gerlân Paganatto
CRC 1SP 131982/O-2
CPF 129.306.908-60

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

**Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)**

1. Objetivos sociais

A Associação Pró-Dança ("Associação"), também denominada Pró Dança, inscrita no CNPJ sob o nº 11.035.916/0001-01, fundada em 23 de junho de 2009, é uma Pessoa Jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e apartidária, tem por finalidades apoiar, incentivar, assistir, desenvolver, preservar e promover a cultura, a arte, a educação e a assistência social, cujo funcionamento reger-se-á pelo seu Estatuto Social, conforme artigo 5º, Parágrafo Primeiro e pelas normas legais e regulamentos que lhe são aplicáveis.

A Associação Pró-Dança foi qualificada como Organização Social - O.S. conforme processo publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 31 de outubro de 2009.

2. Contratos de Gestão

Associação Pró Dança tem dois Contratos de Gestão firmados com o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SCEC):

a. Contrato de Gestão nº 001/2019 - São Paulo Companhia de Dança

Firmado em 01 de dezembro de 2019, pelo período de cinco anos, com vigência de 1º de dezembro de 2019 a 30 de novembro de 2024. Para fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à São Paulo Companhia de Dança, será repassada a importância global de R\$ 56.557. Este valor poderá ser alterado, com o consequente ajuste nas metas convencionadas, por meio de termo aditivo, em razão a disponibilidade orçamentaria do Estado ou de comum acordo entre as Partes. Para o exercício de 2019, o valor foi proveniente da transferência de Saldo da Conta Fundo de Reserva do CG 001/2014 no montante de R\$ 875 (parcela única). Também por meio de transferência de R\$ 52 deste mesmo Fundo de Reserva e CG 001/2014 será a composição do fundo de reserva previsto na Cláusula 7ª, parágrafo sétimo, alínea "b" do Contrato CG 001/2019.

Em 27 de dezembro de 2019, foi firmado o 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão onde foi acordado um acréscimo de R\$ 2.395, vindo a totalizar o montante de recursos para 2019 o valor de R\$ 3.269. Desta forma, fica acordada o repasse da importância global de R\$ 58.952.

Em 08 de julho de 2020, foi firmado o 2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão onde foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.609. Para o exercício de 2020, o montante acordado foi de R\$ 9.043.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

Autorizado no presente termo de aditamento o uso do saldo remanescente do Contrato de Gestão anterior (nº 01/2014), findo em 30 de novembro de 2019, no valor de R\$ 138 (Cl. 5ª), bem como a utilização de R\$ 600 (Cl. 6ª), a fim de reduzir os efeitos da redução de repasses em atenção ao Decreto Estadual nº 64.936/2020. As metas e atividades para o exercício de 2020, inclusive a meta de captação, também foram revistas.

Em 29 de abril de 2021, foi firmado o 3º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.689. Para o exercício de 2021, o montante acordado foi de R\$ 11.000.

Em 17 de maio de 2022, foi firmado o 4º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.886. Para o exercício de 2022, o montante acordado foi de R\$ 11.526.

Em 29 de dezembro de 2022, foi firmado o 5º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.657. Para o exercício de 2023, o montante acordado foi de R\$ 11.526.

Em 31 de dezembro de 2022, a Associação possui, deste Contrato de Gestão, saldo de R\$ 2.336 (R\$ 3.351 em 31 de dezembro de 2021) registrados no passivo circulante, a serem aplicados nas finalidades do referido contrato e prestadas contas de acordo com os termos contratuais. De acordo com a Seção 24 do CPC PME, a subvenção governamental será reconhecida como receita na demonstração de resultados nos períodos ao longo dos quais a entidade reconhece os custos relacionados à subvenção que são objetos de compensação.

b. Contrato de Gestão nº 05/2021 - São Paulo Escola de Dança

Firmado em 30 de dezembro de 2021, pelo período de cinco anos, com vigência de 30 de dezembro de 2021 a 31 de dezembro de 2026. Para fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à São Paulo Escola Dança - Centro de Formação em Artes Coreográficas do Estado de São Paulo, será repassada a importância global de R\$ 60.092. Este valor poderá ser alterado, com o consequente ajuste nas metas convencionadas, por meio de termo aditivo, em razão da disponibilidade orçamentária do Estado ou de comum acordo entre as partes. Para o exercício de 2021, o montante acordado foi de R\$ 2.800, cujo destino é a Constituição Fundos e uso na Reforma, adaptação e implantação da SP Escola de Dança conforme Rubrica 1.2.5 do Anexo III do Contrato de Gestão. Para o exercício de 2022, o montante acordado foi de R\$ 8.000.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

Em 08 de novembro de 2022, foi firmado o 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 61.092. Para o exercício de 2022 foi acrescido R\$ 1.000 para investimentos em equipamentos e mobiliários, e em obras adicionais para melhoria do espaço destinado ao uso da São Paulo Escola de Dança.

Em 28 de dezembro de 2022, foi firmado o 2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 61.815. Para o exercício de 2023, o montante acordado foi de R\$ 12.475.

Em 31 de dezembro de 2022, a Associação possui, deste Contrato de Gestão, saldo de R\$ 1.928 (R\$ 2.717 em 31 de dezembro de 2021), registrados no passivo circulante, a serem aplicados nas finalidades do referido contrato e prestadas contas de acordo com os termos contratuais. De acordo com a Seção 24 do CPC PME, a subvenção governamental será reconhecida como receita na demonstração de resultados nos períodos ao longo dos quais a entidade reconhece os custos relacionados à subvenção que são objetos de compensação.

3. Apresentação das demonstrações contábeis

a. Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade, consubstanciadas nos pronunciamentos técnicos do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) e nas disposições aplicáveis às instituições sem fins lucrativos, ITG 2002 - Entidade Sem finalidade de Lucros, combinada com a NBC TG 1000 - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas, expedidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), que visam orientar o atendimento às exigências legais sobre procedimentos contábeis a serem cumpridos pelas Pessoas Jurídicas de direito privado sem finalidade de lucros.

As demonstrações contábeis foram preparadas no pressuposto da continuidade da manutenção do contrato de gestão.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria Administrativa Financeira dia 03 de fevereiro de 2023, apreciada por esta auditoria independente e será submetida ao Conselho de Administração.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

**Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)**

b. Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, com exceção dos instrumentos financeiros mensurados a valor justo.

c. Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Associação. Todas as informações financeiras apresentadas em Real foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

d. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis estão incluídos na Nota Explicativa nº 13 - Provisão para demandas judiciais.

4. Principais políticas contábeis

As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nestas demonstrações contábeis.

a. Instrumentos financeiros

Ativos e passivos financeiros não derivativos

A Associação reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

A Associação tem os seguintes ativos e passivos financeiros não derivativos: ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado e empréstimos e recebíveis.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseada em seus valores justos, de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício. Os ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado abrangem adiantamento a fornecedores, despesas antecipadas e outros créditos.

Empréstimos e recebíveis

Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. São reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis.

Após o reconhecimento inicial, os empréstimos e recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

Os empréstimos e recebíveis abrangem clientes, outros créditos, fornecedores e outras contas a pagar. A Associação não transaciona com empréstimos.

Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa, depósitos bancários e investimentos financeiros com vencimento original de três meses ou menos a partir da data da contratação. Eventuais limites de cheques especiais de bancos que tenham de ser pagos à vista e que façam parte integrante da gestão de caixa da Associação são incluídos como um componente das disponibilidades para fins da demonstração dos fluxos de caixa.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

b. Apuração do superávit/(déficit)

Os recursos provenientes do contrato de gestão são reconhecidos como receitas observando o regime de competência. A receita decorrente de doações e patrocínios a projetos culturais aprovados de acordo com a Lei Rouanet, recebida na forma de ativo monetário, é reconhecida no resultado do exercício, de maneira sistemática, ao longo do período correspondente às despesas incorridas no desenvolvimento das atividades do projeto.

As receitas de atividades próprias (serviços prestados) são reconhecidas no resultado em função da sua realização. As receitas relativas às doações ou contribuições voluntárias são registradas quando do recebimento financeiro ou físico, momento em que são consideradas realizadas. Uma receita não é reconhecida se há uma incerteza significativa na sua realização.

As despesas e as demais receitas são reconhecidas em conformidade com o regime contábil de competência de exercício.

c. Contas a receber

As contas a receber de clientes são registradas pelo valor faturado. A provisão para créditos de liquidação duvidosa é estabelecida quando existe uma evidência objetiva de que a Associação não será capaz de cobrar todos os valores devidos de acordo com os prazos originais das contas a receber. O valor da provisão é a diferença entre o valor contábil e o valor recuperável.

O valor da provisão para créditos duvidosos foi constituído em montante considerado suficiente pela Administração para fazer face a eventuais perdas na realização das contas a receber.

d. Adiantamentos

Refere-se a créditos com funcionários provenientes de valores de folha de pagamento cuja apropriação da despesa ocorrerá em exercício seguinte.

e. Estoques

Os estoques constantes do balanço referem-se a livros produzidos pela Associação, que estão avaliados pelo custo de aquisição, e não superam os preços de mercado.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

**Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)**

f. Despesas antecipadas

Referem-se à aquisição antecipada de benefícios (vale transporte e vale alimentação/refeição) a serem distribuídos aos colaboradores, bem como pagamento de prêmios de seguros e outras despesas, cujo período de vigência beneficia o exercício seguinte, e estão representados pelo seu valor nominal.

g. Depósitos judiciais

Refere-se a depósitos que visam suspender a exigibilidade de ações judiciais trabalhistas e ações da COFINS, incidentes sobre as receitas próprias e as receitas decorrentes do contrato de gestão, e estão vinculados às obrigações no passivo não circulante. Estão demonstrados ao custo, acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço.

h. Aplicações financeiras vinculadas

Os saldos de aplicações financeiras vinculados a reservas de capital estão classificados no ativo não circulante e estão demonstrados pelo valor de aplicação, acrescidas dos rendimentos correspondentes, apropriados até a data do balanço.

i. Passivos circulantes e não circulantes

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

j. Provisões

Uma provisão é reconhecida, em função de um evento passado, se a Associação tem uma obrigação legal ou construtiva que possa ser estimada de maneira confiável, e é provável que um recurso econômico seja exigido para liquidar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

k. Gratuidade - serviços voluntários

As receitas com trabalhos voluntários, quando existentes, são mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Conforme estabelecido na Resolução CFC 2015/ITG2002 Interpretação (R1) - Entidades sem Finalidade de Lucro, a Entidade a partir do exercício social de 2015, passou a valorizar as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes dos órgãos da administração.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício como receita no grupo de receitas operacionais em contrapartida nas despesas operacionais. Em 31 de dezembro de 2022, a Entidade reconheceu o montante de R\$ 45 de receita com trabalho voluntário (R\$ 14 em 2021).

l. Patrimônio líquido

Representa o patrimônio inicial da Associação, acrescido ou reduzido dos superávits/déficits apurados anualmente desde a data de sua constituição que são empregados integralmente nos objetivos sociais da Associação, conforme divulgado na Nota Explicativa nº 16.

m. Demonstração do fluxo de caixa

A Associação apresenta os fluxos de caixa às atividades operacionais usando o método indireto, segundo o qual o superávit ou o déficit é ajustado pelos efeitos de transações que não envolvem caixa, pelos efeitos de quaisquer diferimentos ou apropriações por competência sobre recebimentos de caixa ou pagamentos em caixa operacionais passados ou futuros e pelos efeitos de itens de receita ou despesas associadas com fluxos de caixa das atividades de investimento ou de financiamento.

5. Caixa e equivalentes de caixa

	31/12/2022	31/12/2021
Recursos Próprios		
Aplicações financeiras de curto prazo (b)	1.003	598
	<u>1.003</u>	<u>598</u>
Contrato de Gestão nº 001/2019		
Caixa	12	11
Aplicações financeiras de curto prazo (b)	2.807	3.695
	<u>2.819</u>	<u>3.706</u>
Contrato de Gestão nº 05/2021		
Caixa	1	-
Bancos conta movimento (a)	-	120
Aplicações financeiras de curto prazo (b)	2.229	2.680
	<u>2.230</u>	<u>2.800</u>
Lei de Incentivos Fiscais		
Bancos conta movimento (a)	-	402
Aplicações financeiras de curto prazo (b)	1.056	1.826
	<u>1.056</u>	<u>2.228</u>
	<u>7.108</u>	<u>9.332</u>

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

- (a) Os Saldos "Bancos conta movimento" são representados, por contas correntes mantidas em instituições financeiras nacionais de primeira linha (Banco do Brasil e Banco Itaú S/A); e
- (b) As aplicações referem-se a cotas de fundo de investimentos principal referenciado DI e classificado como caixa e equivalentes de caixa por possuir liquidez imediata e pelo fato de a Administração efetuar resgates rotineiros em conformidade com a necessidade de caixa da Associação. O fundo acompanha as variações diárias da taxa de juros do CDI ou da taxa SELIC, mediante aplicação de seus recursos em cotas de fundos de investimentos. Os rendimentos auferidos nas aplicações financeiras da Associação não estão sujeitas à incidência de impostos, devido a Associação gozar de imunidade de tributos federais.

Composição das aplicações financeiras

	31/12/2022	31/12/2021
Recursos Próprios		
Banco Itaú - Fundo de Investimento	1.003	598
Contrato de Gestão nº 001/2019		
Banco do Brasil - Fundo de Investimento	184	414
Banco Itaú - Fundo de Investimento	2.623	3.281
Contrato de Gestão nº 05/2021		
Banco do Brasil - Fundo de Investimento	2.229	2.680
Lei de Incentivos Fiscais		
Banco do Brasil - Fundo de Investimento	1.056	1.826
	7.095	8.799

6. Estoques

	31/12/2022	31/12/2021
Livros	28	28
Estoque em poder de terceiros	89	89
(-) Perda estimada com estoque de baixo giro	(74)	(74)
	43	43

7. Depósitos para recursos judiciais

	31/12/2022	31/12/2021
Depósito judicial - COFINS	8.948	7.653
Depósito judicial - Trabalhista	7	7
	8.955	7.660

O montante de R\$ 8.955, em 31 de dezembro de 2022, suporta as provisões para demandas judiciais (Nota Explicativa nº 13), em caso de decisão judicial desfavorável à Associação.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

8. Aplicações financeiras vinculadas

	31/12/2022	31/12/2021
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (i)	913	819
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (ii)	4.337	3.889
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (iii)	347	-
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (iv)	150	-
	5.747	4.708

(i) Fundo de Reserva - Contrato de Gestão nº 001/2019

Constituído de acordo com a Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão e do primeiro termo de aditamento assinado em 27 de dezembro de 2019, equivalente a 6% dos valores repassados no primeiro ano de vigência do Contrato de Gestão.

(ii) Fundo de Contingência - Contrato de Gestão nº 001/2019

Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (c) do Contrato de Gestão com redação dada pelo primeiro termo de aditamento, no percentual de 2,84% do valor global do Contrato de Gestão definido no primeiro termo de aditamento.

(iii) Fundo de Reserva - Contrato de Gestão nº 05/2021

Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão, equivalente a 3% do total de recursos dos financeiros repassados pelo Estado, sobre a parcela dos 2 (dois) primeiros anos de vigência do Contrato de Gestão.

(iv) Fundo de Contingência - Contrato de Gestão nº 05/2021

Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (c) do Contrato de Gestão, equivalente a 1,3% do valor global repassado pelo Estado, respeitando cada parcela repassada.

Os valores depositados no Fundo de Reserva só poderão ser utilizados pela Associação Pró Dança na hipótese de atrasos dos repasses por parte da Secretário da Cultura e Economia Criativa, condicionado à aprovação do Conselho da Administração, conforme Parágrafo Sétimo da Cláusula Sétima, letra (b).

Os valores depositados no Fundo de Contingência só poderão ser utilizados pela Associação Pró Dança por deliberação de $\frac{3}{4}$ dos seus membros, e do Secretário da Cultura e Economia Criativa. No final do contrato, eventual saldo financeiro remanescente na conta de contingência será rateado entre o Estado e a Organização Social, observada a mesma proporção com que foi constituído.

Os recursos vinculados, registrados na rubrica de aplicações financeiras vinculadas, ativo não circulante, possuem como contrapartida a Rubrica Contábil "Receita antecipada do contrato de gestão", no passivo não circulante.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

9. Imobilizado e intangível líquidos

a) Composição

	Custo	Depreciação Acumulada	Líquido 31/12/2022	Líquido 31/12/2021
Instalações	15	(15)	-	-
Moveis e utensílios	564	(218)	346	11
Máquinas, aparelhos e equipamentos (a)	1.469	(589)	880	105
Instrumentos musicais	13	(1)	12	-
Condicionadores de ar	608	(122)	486	-
Equipamentos de informática (a)	962	(393)	569	110
Cessão de uso de software	190	(162)	28	24
Bens móveis	456	(456)	-	-
Obras em Andamento (b)	4.747	-	4.747	-
	9.024	(1.956)	7.068	250

(a) Na proposta vencedora para Gestão da São Paulo Escola de Dança a Associação incluiu a cessão em comodato de R\$ 1 milhão de reais em equipamentos de iluminação, sonorização, informática, audiovisual e materiais cênicos de propriedade da Associação. Do valor líquido pertence à Associação:

- i. Máquinas, aparelhos e equipamentos: R\$ 622 em 2022 (R\$ 0 em 2021); e
- ii. Equipamentos de informática: R\$ 91 em 2022 (R\$ 0 em 2021).

(b) Obras em Andamento: Para início das atividades na Rua Mauá, 55 - 3º andar, está sendo necessário reformar e adaptar o espaço para recebimento das equipes e atividades da São Paulo Escola de Dança. Quando do encerramento, o saldo desta conta será transferido para a conta de Benfeitorias em Imóveis de Terceiros.

b) Movimentação

	31/12/2021	Adições	Baixas	31/12/2022
Instalações	15	-	-	15
Moveis e utensílios	225	339	-	564
Máquinas, aparelhos e equipamentos	660	809	-	1.469
Instrumentos musicais	1	12	-	13
Condicionadores de ar	108	500	-	608
Equipamentos de informática	414	548	-	962
Cessão de uso de software	175	15	-	190
Bens móveis	456	-	-	456
Obras em Andamento	-	4.747	-	4.747
	2.054	6.970	-	9.024
Depreciações e amortizações	(1.804)	(152)	-	(1.956)
	250	6.818	-	7.068

10. Provisões trabalhistas e encargos

	31/12/2022	31/12/2021
Provisão para férias	508	368
Encargos sociais sobre provisões de férias	183	127
	691	495

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

11. Recursos de lei de incentivos fiscais

	<u>31/12/2022</u>	<u>31/12/2021</u>
Projeto		
PRONAC 204081 - Plano Bi-Anual 2021/2022	827	2.228
PRONAC 221940 - SPCD Movimentos de Memória, Arte e Educação	228	-
	<u>1.055</u>	<u>2.228</u>

Corresponde a valores recebidos antecipadamente a título de patrocínio ou doações, para execução de projetos aprovados pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, conforme determinação da Lei nº 8.313/91, de 23 de dezembro de 1991, que criou o Programa Nacional de Apoio à Cultura.

O saldo está depositado em conta específica, na Rubrica "Caixa e equivalentes".

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

12. Recursos do contrato de gestão

Descrição custo	Saldos em 31/12/2021	Repasse Recebidos	Transf.	Captação de Recursos	Receitas Financeiras	Transf. Imobilizado	Outras Mov.	Consumo	Saldos em 31/12/2022
Contrato de Gestão (001/2019) (a)	3.351	11.526	(1.871)	3.114	2.928	(167)	-	(16.545)	2.336
Contrato de Gestão (05/2021) (a)	2.717	8.000	(497)	178	476	(5.548)	-	(4.008)	1.318
Contrato de Gestão (05/2021) (b)	-	1.000	-	-	-	(390)	-	-	610
Subtotal	6.068	20.526	(2.368)	3.292	3.404	(6.105)	-	(20.553)	4.264
Obrigações com o Estado:									
- Fundo Reserva e Contingência (001/2019)	4.708	-	-	-	542	-	-	-	5.250
- Fundo Reserva e Contingência (05/2021)	-	-	464	-	34	-	-	(1)	497
- Ativo Imobilizado (001/2019)	250	-	-	-	-	167	-	-	417
- Ativo Imobilizado (05/2021)	-	-	-	-	-	5.548	-	-	5.548
- Ativo Imobilizado (05/2021) (b)	-	-	-	-	-	390	-	-	390
Reserva para Investimentos (001/2019)	11.216	-	-	-	1.329	-	-	-	12.545

(a) Em 31 de dezembro de 2022, a Associação possui saldo de R\$ 4.264, registrados no passivo circulante, a serem aplicados nas finalidades dos referidos contratos e prestadas contas de acordo com os termos contratuais. De acordo com a Seção 24 do CPC PME, a subvenção governamental será reconhecida como receita na demonstração de resultados nos períodos ao longo dos quais a entidade reconhece os custos relacionados à subvenção que são objetos de compensação.

(b) Em 08 de novembro de 2022, foi firmado o 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 05/2021 que incluiu, entre outras providências, o valor de R\$ 1.000 para investimentos em equipamentos e mobiliários, e em obras adicionais para melhoria do espaço destinado ao uso da São Paulo Escola de Dança. Até 31 de dezembro de 2022 foram realizados investimentos da ordem de R\$ 390, restando saldo de R\$ 610.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

13. Provisão para demandas judiciais

A Associação é parte em processos judiciais e administrativos, decorrentes do curso normal das operações, envolvendo substancialmente questões tributárias e trabalhistas.

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, na análise de processos judiciais pendentes e nas quantias envolvidas, constituiu provisão em montante suficiente para cobrir eventuais condenações em tais processos, podendo ser assim demonstradas:

	31/12/2022	31/12/2021
Provisão para contingências - COFINS (a)	8.948	7.653
	<u>8.948</u>	<u>7.653</u>

- (a) COFINS: a Associação considera que todas as receitas derivadas de suas atividades são isentas da COFINS. Não obstante, no período de maio de 2010 a abril de 2011, a Administração adotou posição conservadora e recolheu a COFINS sobre as receitas decorrentes de suas atividades próprias. Diante da notícia de que, em solução de consulta formulada por outra Organização Social, o Fisco Federal não reconheceu a isenção da COFINS sobre as receitas auferidas em Contrato de Gestão, sob o fundamento de que tais receitas possuem caráter contraprestacional direto, a partir de julho de 2011 a Associação passou a provisionar o valor correspondente a eventual incidência de COFINS sobre todas as suas receitas (receitas próprias e contrato de gestão), propôs ação declaratória cumulada com repetição de indébito em face da União Federal, realizou o depósito do tributo em discussão relativo a exercícios anteriores e vem realizando depósitos judiciais sucessivos em relação às receitas posteriormente auferidas.
- CSLL: a Associação não efetuou qualquer provisionamento quanto à Contribuição Social sobre o Lucro Líquido, pois a Administração e seus assessores jurídicos entendem que esta contribuição não incide sobre os superávits da Associação, tendo em vista a impossibilidade de equiparação do superávit ao lucro.
 - Imunidade tributária a impostos: a Associação, em observância aos seus objetivos institucionais, desenvolve dentre suas atividades a educação e a cultura, sem fins lucrativos, com todas as suas receitas previstas estatutariamente. Ademais, cumpre integralmente todos os requisitos previstos no Código Tributário Nacional para gozo da imunidade tributária prevista na alínea "c" do inciso VI do artigo 150 da Constituição Federal.

A movimentação da conta está demonstrada conforme segue:

	31/12/2021	Adição	Baixas	31/12/2022
Tributárias	7.653	1.295	-	8.948
	<u>7.653</u>	<u>1.295</u>	<u>-</u>	<u>8.948</u>

14. Títulos e valores mobiliários

	31/12/2022	31/12/2021
Recuperação de depósitos Judiciais - ISS	12.545	11.216
	<u>12.545</u>	<u>11.216</u>

Refere-se a recuperação judicial dos depósitos judiciais do ISS acrescidos dos rendimentos financeiros.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

A destinação deste valor é para ações estruturantes, a fim de dar permanência às atividades e consolidar uma sede própria para a Companhia e só poderá ser utilizado mediante aprovação das partes de projeto para a finalidade prevista no caput da Cl. 7ª, § 13º do 2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 001/2019 assinado em 08 de julho de 2020.

15. Obrigações com o Estado (ativo imobilizado)

A Administração da Associação adota como critério para reconhecimento de obrigação de longo prazo para com o Estado, o registro de valor equivalente ao montante líquido de seu ativo imobilizado vinculado aos Contratos de Gestão. O saldo da rubrica é aumentado em contrapartida de lançamento na rubrica de projetos a executar, sempre que há nova aquisição, e reduzido em contrapartida da rubrica de despesa de depreciação.

O ativo imobilizado adquirido pela Administração da Associação com os Contratos de Gestão será utilizado exclusivamente nos equipamentos administrados.

	Líquido 31/12/2022	Líquido 31/12/2021
Instalações	-	-
Móveis e utensílios	346	11
Máquinas, Aparelhos e Equipamentos	257	105
Instrumentos Musicais	12	-
Condicionadores de Ar	486	-
Equipamentos de informática	479	110
Cessão de uso de software	28	24
Obras em Andamento (a)	4.747	-
	6.355	250

- (a) **Obras em Andamento:** Para início das atividades na Rua Mauá, 55 - 3º andar, está sendo necessário reformar e adaptar o espaço para recebimento das equipes e atividades da São Paulo Escola de Dança. Quando do encerramento, o saldo desta conta será transferido para a conta de Benfeitorias em Imóveis de Terceiros.

16. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente.

Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra Organização Social, qualificada no âmbito do Estado de São Paulo na mesma área de atuação, escolhida em Assembleia Geral e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por estes alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/98 e no Decreto Estadual nº 43.493/98.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

17. Receitas do contrato de gestão

	31/12/2022	31/12/2021
Contrato nº 001/2019	10.502	9.448
Contrato nº 05/2021	3.354	83
	13.856	9.531

18. Receitas financeiras

	31/12/2022	31/12/2021
Rendimentos de aplicações financeiras	3.107	804
Atualizações monetárias	623	212
Descontos e abatimentos	-	5
	3.730	1.021

19. Receitas de atividades próprias

	31/12/2022	31/12/2021
Receitas de atividades culturais e artísticas	2.358	1.385
Vendas de ingressos, bilheterias e assinaturas	401	85
Doações e patrocínios privados (a)	1.405	476
Projetos incentivados - PRONAC	2.221	1.000
Recuperação de despesas e reembolsos	34	885
Outras	144	16
	6.563	3.847

(a) Doações e patrocínios privados: O CG 5/2021 previu em suas premissas orçamentárias a doação à APD de R\$ 1.000 para a aquisição de equipamentos de informática, iluminação, audiovisual e materiais cênicos e sua cessão em comodato para equipar a Escola de Dança durante a vigência do contrato. A doação foi recebida em 2022 e parcialmente utilizada para aquisição de equipamentos, havendo por parte da APD o compromisso de concluir a aquisição de equipamentos no primeiro quadrimestre de 2023. Estas receitas de doação não integram a meta de captação do CG 5/2021 e os equipamentos cedidos em comodato não serão revertidos ao poder público ao final do contrato de gestão.

20. Despesas com pessoal

	31/12/2022	31/12/2021
Salários e remunerações	(6.579)	(5.011)
Encargos sociais	(2.521)	(1.806)
Benefícios	(996)	(636)
Estagiários/aprendizes	(50)	(62)
Provisão de férias e encargos sobre	(1.102)	(822)
Provisão de 13º e encargos sobre	(829)	(618)
Outras	(149)	(47)
	(12.226)	(9.002)

21. Atividades artísticas

	31/12/2022	31/12/2021
Coreografias	(1.207)	(296)
Taxas e impostos	(155)	(18)
Técnica e produção	(1.026)	(602)
Transportes e viagens	(1.459)	(916)
Figurino, cenário e iluminação	(1.043)	(269)
Outras	(566)	(541)
	(5.456)	(2.642)

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

22. Atividades educacionais

	31/12/2022	31/12/2021
Consultoria Pedagógica	(169)	-
Treinamento e Capacitação de Professores	(79)	-
Palestrantes e Artistas Convidados	(82)	-
Eventos e Experimentos	(25)	-
Processo Seletivo	(26)	-
Biblioteca	(20)	-
Cursos Regulares	(17)	-
Cursos de Iniciação a Dança	(34)	-
Cursos de Extensão Cultural	(92)	-
Oportunidades e Projetos Especiais	(205)	-
	<u>(749)</u>	<u>-</u>

23. Despesas administrativas e gerais

	31/12/2022	31/12/2021
Consultorias e assessorias	(1.000)	(794)
Materiais de consumo	(122)	(42)
Seguros	(77)	(82)
Representação	(13)	(8)
Serviços de terceiros de estrutura e manutenção	(409)	(261)
Locação de máquinas, equipamentos e imóveis	(186)	(162)
Outras	(247)	(116)
	<u>(2.054)</u>	<u>(1.465)</u>

24. Despesas financeiras

	31/12/2022	31/12/2021
Despesas bancárias	(17)	(11)
Atualizações monetárias	(618)	(200)
Taxas e comissões de cartões de crédito	(4)	(9)
Outras	(4)	(3)
	<u>(643)</u>	<u>(223)</u>

25. Instrumentos financeiros

As transações financeiras existentes envolvem ativos e passivos usuais e pertinentes à sua atividade econômica, particularmente aplicações financeiras com vencimentos de curto prazo e contas a pagar.

Essas transações são apresentadas no balanço pelos valores de custo, acrescidas das respectivas apropriações de receitas e despesas que, tendo em vista a natureza das transações e os seus períodos de vencimento, se aproximam dos valores de mercado.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA

Notas explicativas da Administração às demonstrações contábeis
Quadrimestre findo 31 de dezembro de 2022 e 2021
(Em milhares de Reais)

26. Cobertura de seguros

A Associação, com base na avaliação de risco efetuada por profissionais especializados, mediante as apólices firmadas, adota a política de contratar cobertura de seguros e riscos diversos para os bens sujeitos a riscos em montantes suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade.

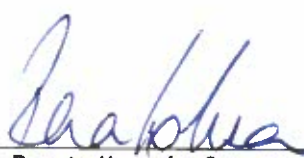
27. Desmobilização

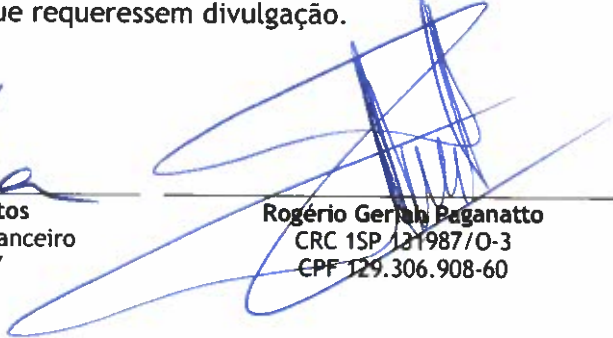
De acordo com a ITG 2000, as contas de compensação não são obrigatórias. As mesmas constituem o controle e registro de fatos relevantes, como direitos e obrigações que irão se materializar no futuro, e que possam modificar o patrimônio da Entidade.

No caso de desmobilização de toda a equipe da Associação, os valores provenientes do aviso prévio, multa de FGTS e encargos previdenciários, totalizariam em 31 de dezembro de 2022, a quantia de R\$ 3.118 (R\$ 2.543 em 2021).

28. Eventos subsequentes

Não ocorreu nenhum evento subsequente até a data de aprovações destas demonstrações contábeis que requeressem divulgação.


Renato Musa dos Santos
Diretor Administrativo Financeiro
CPF 171.467.058-97


Rogério Gerônimo Paganatto
CRC 1SP 131987/O-3
CPF 129.306.908-60

ASSOCIAÇÃO PRÓ DANÇA

(CNPJ nº 11.035.916/0001-01)

Relatórios Financeiros e de Execução do Contrato de Gestão

Balancos Patrimoniais findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)							
Ativo	Nota explicativa	31/12/2022	31/12/2021	Passivo e patrimônio líquido	Nota explicativa	31/12/2022	31/12/2021
Circulante				Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	5	7.108	9.332	Contas e títulos a pagar		235	34
Adiantamentos	-	134	79	Obrigações trabalhistas e encargos sociais		124	127
Contas a receber	-	12	57	Provisões trabalhistas e encargos	10	691	495
Estoques	6	43	43	Recursos de lei de incentivos fiscais	11	1.055	2.228
Despesas antecipadas	-	67	29	Recursos do contrato de gestão	12	4.264	6.068
		7.364	9.540			6.369	8.952
Não circulante				Não circulante			
Realizável a longo prazo				Provisão para demandas judiciais	13	8.948	7.653
Depósitos para recursos judiciais	7	8.955	7.660	Recursos do contrato de gestão	12	5.747	4.708
Aplicações financeiras vinculadas	8	5.747	4.708	Obrigações com o Estado			
Títulos e valores mobiliários (reserva para investimentos)	14	12.545	11.216	(ativo imobilizado)	12 / 15	6.355	250
		27.247	23.584	Obrigações com o Estado (reserva para investimentos)	14	12.545	11.216
						33.595	23.827
Ativo permanente				Patrimônio líquido	16		
Imobilizado líquido	9	7.040	226	Patrimônio social		1.715	595
Intangível líquido		28	24			1.715	595
		7.068	250			41.679	33.374
Total do ativo		41.679	33.374	Total do passivo e patrimônio líquido		41.679	33.374

Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido (Em milhares de Reais)			
	Patrimônio social	Superávits líquidos/(déficits) acumulados	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2020	495	-	495
Superávit líquido do exercício de 2021	-	100	100
Transferência do superávit acumulado de 2021	100	(100)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2021	595	-	595
Superávit líquido do período	-	1.120	1.120
Transferência do superávit acumulado	1.120	(1.120)	-
Saldos em 31 de dezembro de 2022	1.715	-	1.715

Notas Explicativas da Administração às Demonstrações Contábeis Exercícios findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)

1. Objetivos sociais: A Associação Pró-Dança ("Associação"), também denominada Pró Dança, inscrita no CNPJ sob o nº 11.035.916/0001-01, fundada em 23 de junho de 2009, é uma Pessoa Jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e apartidária, tem por finalidades apoiar, incentivar, assistir, desenvolver, preservar e promover a cultura, a arte, a educação e a assistência social, cujo funcionamento reger-se-á pelo seu Estatuto Social, conforme artigo 5º, Parágrafo Primeiro e pelas normas legais e regulamentos que lhe são aplicáveis. A Associação Pró-Dança foi qualificada como Organização Social - O.S. conforme processo publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 31 de outubro de 2009.

2. Contratos de Gestão: Associação Pró Dança tem dois Contratos de Gestão firmados com o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SCEC): **a. Contrato de Gestão nº 001/2019 - São Paulo Companhia de Dança:** Firmado em 01 de dezembro de 2019, pelo período de cinco anos, com vigência de 1º de dezembro de 2019 a 30 de novembro de 2024. Para fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à São Paulo Companhia de Dança, será repassada a importância global de R\$ 56.557. Este valor poderá ser alterado, com o consequente ajuste nas metas convencionadas, por meio de termo aditivo, em razão a disponibilidade orçamentaria do Estado ou de comum acordo entre as Partes. Para o exercício de 2019, o valor foi proveniente da transferência de Saldo da Conta Fundo de Reserva do CG 001/2014 no montante de R\$ 875 (parcela única). Também por meio de transferência de R\$ 52 deste mesmo Fundo de Reserva e CG 001/2014 será a composição do fundo de reserva previsto na Cláusula 7ª, parágrafo sétimo, alínea "b" do Contrato CG 001/2019. Em 27 de dezembro de 2019, foi firmado o 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão onde foi acordado um acréscimo de R\$ 2.395, vindo a totalizar o montante de recursos para 2019 o valor de R\$ 3.269. Desta forma, fica acordada o repasse da importância global de R\$ 58.952. Em 08 de julho de 2020, foi firmado o 2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão onde foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.609. Para o exercício de 2020, o montante acordado foi de R\$ 9.043. Autorizado no presente termo de aditamento o uso do saldo remanescente do Contrato de Gestão anterior (nº 01/2014), findo em 30 de novembro de 2019, no valor de R\$ 138 (Cl. 5ª), bem como a utilização de R\$ 600 (Cl.6ª), a fim de reduzir os efeitos da redução de repasses em atenção ao Decreto Estadual nº 64.936/2020. As metas e atividades para o exercício de 2020, inclusive a meta de captação, também foram revistas. Em 29 de abril de 2021, foi firmado o 3º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.689. Para o exercício de 2021, o montante acordado foi de R\$ 11.000. Em 17 de maio de 2022, foi firmado o 4º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.886. Para o exercício de 2022, o montante acordado foi de R\$ 11.526. Em 29 de dezembro de 2022, foi firmado o 5º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 68.657. Para o exercício de 2023, o montante acordado foi de R\$ 11.526. Em 31 de dezembro de 2022, a Associação possui, deste Contrato de Gestão, saldo de R\$ 2.336 (R\$ 3.351 em 31 de dezembro de 2021) registrados no passivo circulante, a serem aplicados nas finalidades do referido contrato e prestadas contas de acordo com os termos contratuais. De acordo com a Seção 24 do CPC PME, a subvenção governamental será reconhecida como receita na demonstração de resultados nos períodos ao longo dos quais a entidade reconhece os custos relacionados à subvenção que são objetos de compensação. **b. Contrato de Gestão nº 05/2021 - São Paulo Escola de Dança:** Firmado em 30 de dezembro de 2021, pelo período de cinco anos, com vigência de 30 de dezembro de 2021 a 31 de dezembro de 2026. Para fomento, a operacionalização da gestão e a execução das atividades na área cultural referentes à São Paulo Escola Dança - Centro de Formação em Artes Coreográficas do Estado de São Paulo, será repassada a importância global de R\$ 60.092. Este valor poderá ser alterado, com o consequente ajuste nas metas convencionadas, por meio de termo aditivo, em razão a disponibilidade orçamentária do Estado ou de comum acordo entre as partes. Para o exercício de 2021, o montante acordado foi de R\$ 2.800, cujo destino é a Constituição Fundos e uso na Reforma, adaptação e implantação da SP Escola de Dança conforme Rubrica 1.2.5 do Anexo III do Contrato de Gestão. Para o exercício de 2022, o montante acordado foi de R\$ 8.000. Em 08 de novembro de 2022, foi firmado o 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 61.092. Para o exercício de 2022 foi acrescido R\$ 1.000 para investimentos em equipamentos e mobiliários, e em obras adicionais para melhoria do espaço destinado ao uso da São Paulo Escola de Dança. Em 28 de dezembro de 2022, foi firmado o 2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão, foi acordado o repasse da importância global de R\$ 61.815. Para o exercício de 2023, o montante acordado foi de R\$ 12.475. Em 31 de dezembro de 2022, a Associação possui, deste Contrato de Gestão, saldo de R\$ 1.928 (R\$ 2.717 em 31 de dezembro de 2021), registrados no passivo circulante, a serem aplicados nas finalidades do referido contrato e prestadas contas de acordo com os termos contratuais. De acordo com a Seção 24 do CPC PME, a subvenção governamental será reconhecida como receita na demonstração de resultados nos períodos ao longo dos quais a entidade reconhece os custos relacionados à subvenção que são objetos de compensação.

3. Apresentação das demonstrações contábeis: a. Declaração de conformidade: As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade, consubstanciadas nos pronunciamentos técnicos do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) e nas disposições aplicáveis às instituições sem fins lucrativos, ITG 2002 - Entidade Sem finalidade de Lucros, combinada com a NBC TG 1000 - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas, expedidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), que visam orientar o atendimento às exigências legais sobre procedimentos contábeis a serem cumpridos pelas Pessoas Jurídicas de direito privado sem finalidade de lucros. As demonstrações contábeis foram preparadas no pressuposto da continuidade da manutenção do contrato de gestão. A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria Administrativa Financeira dia 03 de fevereiro de 2023, apreciada por esta auditoria independente e será submetida ao Conselho de Administração. **b. Base de mensuração:** As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico, com exceção dos instrumentos financeiros mensurados a valor justo. **c. Moeda funcional e moeda de apresentação:** As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Associação. Todas as informações financeiras apresentadas em Real foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma. **d. Uso de estimativas e julgamentos:** A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores

reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados. As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis estão incluídos na Nota Explicativa nº 13 - Provisão para demandas judiciais.

4. Principais políticas contábeis: As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nestas demonstrações contábeis. **a. Instrumentos financeiros: Ativos e passivos financeiros não derivativos:** A Associação reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. A Associação tem os seguintes ativos e passivos financeiros não derivativos: ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado e empréstimos e recebíveis. **Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado:** Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseada em seus valores justos, de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício. Os ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado abrangem adiantamento a fornecedores, despesas antecipadas e outros créditos. **Empréstimos e recebíveis:** Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. São reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os empréstimos e recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os empréstimos e recebíveis abrangem clientes, outros créditos, fornecedores e outras contas a pagar. A Associação não transaciona com empréstimos. **Caixa e equivalentes de caixa:** Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa, depósitos bancários e investimentos financeiros com vencimento original de três meses ou menos a partir da data da contratação. Eventuais limites de cheques especiais de bancos que tenham de ser pagos à vista e que façam parte integrante da gestão de caixa da Associação são incluídos como um componente das disponibilidades para fins da demonstração dos fluxos de caixa. **b. Apuração do superávit/(déficit):** Os recursos provenientes do contrato de gestão são reconhecidos como receitas observando o regime de competência. A receita decorrente de doações e patrocínios a projetos culturais aprovados de acordo com a Lei Rouanet, recebida na forma de ativo monetário, é reconhecida no resultado do exercício, de maneira sistemática, ao longo do período correspondente às despesas incorridas no desenvolvimento das atividades do projeto. As receitas de atividades próprias (serviços prestados) são reconhecidas no resultado em função da sua realização. As receitas relativas às doações ou contribuições voluntárias são registradas quando do recebimento financeiro ou físico, momento em que são consideradas realizadas. Uma receita não é reconhecida se há uma incerteza significativa na sua realização. As despesas e as demais receitas são reconhecidas em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. **c. Contas a receber:** As contas a receber de clientes são registradas pelo valor faturado. A provisão para créditos de liquidação duvidosa é estabelecida quando existe uma evidência objetiva de que a Associação não será capaz de cobrar todos os valores devidos de acordo com os prazos originais das contas a receber. O valor da provisão é a diferença entre o valor contábil e o valor recuperável. O valor da provisão para créditos duvidosos foi constituído em montante considerado suficiente pela Administração para fazer face a eventuais perdas na realização das contas a receber. **d. Adiantamentos:** Refere-se a créditos com funcionários provenientes de valores de folha de pagamento cuja apropriação da despesa ocorrerá em exercício seguinte. **e. Estoques:** Os estoques constantes do balanço referem-se a livros produzidos pela Associação, que estão avaliados pelo custo de aquisição, e não superam os preços de mercado. **f. Despesas antecipadas:** Referem-se à aquisição antecipada de benefícios (vale transporte e vale alimentação/refeição) a serem distribuídos aos colaboradores, bem como pagamento de prêmios de seguros e outras despesas, cujo período de vigência beneficia o exercício seguinte, e estão representados pelo seu valor nominal. **g. Depósitos judiciais:** Refere-se a depósitos que visam suspender a exigibilidade de ações judiciais trabalhistas e ações da COFINS, incidentes sobre as receitas próprias e as receitas decorrentes do contrato de gestão, e estão vinculados às obrigações no passivo não circulante. Estão demonstrados ao custo, acrescido dos rendimentos auferidos até a data do balanço. **h. Aplicações financeiras vinculadas:** Os saldos de aplicações financeiras vinculadas a reservas de capital estão classificados no ativo não circulante e estão demonstrados pelo valor de aplicação, acrescidas dos rendimentos correspondentes, apropriados até a data do balanço. **i. Passivos circulantes e não circulantes:** Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial. **j. Provisões:** Uma provisão é reconhecida, em função de um evento passado, se a Associação tem uma obrigação legal ou construtiva que possa ser estimada de maneira confiável, e é provável que um recurso econômico seja exigido para liquidar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. **k. Gratuidade - serviços voluntários:** As receitas com trabalhos voluntários, quando existentes, são mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. Conforme estabelecido na Resolução CFC 2015/ITG2002 Interpretação (R1) - Entidades sem Finalidade de Lucro, a Entidade a partir do exercício social de 2015, passou a valorizar as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes dos órgãos da administração. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício como receita no grupo de receitas operacionais em contrapartida nas despesas operacionais. Em 31 de dezembro de 2022, a Entidade reconheceu o montante de R\$ 45 de receita com trabalho voluntário (R\$ 14 em 2021). **l. Patrimônio líquido:** Representa o patrimônio inicial da Associação, acrescido ou reduzido dos superávits/

Demonstrações do Resultado Exercícios			
findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)			
Receitas operacionais	Nota explicativa	31/12/2022	31/12/2021
Receitas do contrato de gestão	17	13.856	9.531
Receitas financeiras	18	3.730	1.021
Receitas de atividades próprias	19	6.563	3.847
Gratuidade - serviços voluntários		45	14
Receitas de atividades mercantis		-	4
		24.194	14.417
Despesas operacionais			
Despesas com pessoal	20	(12.226)	(9.002)
Atividades artísticas	21	(5.456)	(2.642)
Atividades educacionais	22	(749)	-
Divulgação e comunicação		(845)	(385)
Despesas administrativas e gerais	23	(2.054)	(1.465)
Gratuidade - serviços voluntários		(45)	(14)
Utilidades Públicas		(183)	(75)
Impostos, taxas e contribuições		(720)	(448)
Despesas financeiras	24	(643)	(223)
Depreciações e amortizações		(152)	(59)
Custos de atividades mercantis		(1)	(4)
		(23.074)	(14.317)
Superávit líquido do período		1.120	100
Demonstrações do Resultado Abrangente Exercícios			
findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)			
		31/12/2022	31/12/2021
Superávit líquido do período		1.120	100
Total do resultado abrangente		1.120	100
Demonstrações dos Fluxos de Caixa Exercícios			
findos em 31 de dezembro de 2022 e 2021 (Em milhares de Reais)			
		2022	2021
Superávit líquido do período		1.120	100
Itens que não afetam o caixa			
(+) Depreciações e amortizações		152	59
(-/+) Provisão para demandas judiciais		1.295	(256)
Déficit do exercício ajustado		2.567	(97)
Fluxo de caixa das atividades operacionais			
(+/-) Variação nas contas patrimoniais			
(+/-) Redução/(aumento) de contas a receber		45	(57)
(-) (Aumento) de títulos e valores mobiliários		(1.329)	(442)
(-) (Aumento) de adiantamentos		(55)	(73)
(+) Redução de estoques		-	3
(-/+) (Aumento)/redução de despesas antecipadas		(38)	21
(-/+) (Aumento)/redução de depósitos para recursos judiciais		(1.295)	256
(-) (Aumento) de aplicações financeiras vinculadas		(1.039)	(172)
(+/-) Aumento/(redução) de contas e títulos a pagar		201	(28)
(-/+) (Redução)/aumento de obrigações trabalhistas e encargos		(3)	89
(+) Aumento de provisões trabalhistas e encargos		196	145
(-/+) (Redução)/aumento de recursos de lei de incentivos fiscais		(1.173)	1.127
(-/+) (Redução)/aumento de recursos do contrato de gestão		(765)	3.839
(+/-) Aumento/(redução) de obrigações com o Estado (ativo imobilizado)		6.105	(11)
(+) Aumento das reservas para investimentos		1.329	442
		2.179	5.139
(=) Fluxo de caixa gerado nas atividades operacionais		4.746	5.042
Fluxo de caixa utilizado nas atividades de investimento			
Aquisição de bens do imobilizado e intangível		(6.970)	(47)
(=) Fluxo de caixa consumido nas atividades de investimento		(6.970)	(47)
(=) Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa		(2.224)	4.995
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício		9.332	4.337
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício		7.108	9.332
(=) Aumento líquido/(redução) de caixa e equivalentes de caixa		(2.224)	4.995
déficits apurados anualmente desde a data de sua constituição que são empregados integralmente nos objetivos sociais da Associação, conforme divulgado na Nota Explicativa nº 16. m. Demonstração do fluxo de caixa: A Associação apresenta os fluxos de caixa às atividades operacionais usando o método indireto, segundo o qual o superávit ou o déficit é ajustado pelos efeitos de transações que não envolvem caixa, pelos efeitos de quaisquer diferimentos ou apropriações por competência sobre recebimentos de caixa ou pagamentos em caixa operacionais passados ou futuros e pelos efeitos de itens de receita ou despesas associadas com fluxos de caixa das atividades de investimento ou de financiamento.			
5. Caixa e equivalentes de caixa		31/12/2022	31/12/2021
Recursos Próprios			
Aplicações financeiras de curto prazo (b)		1.003	598
		1.003	598
Contrato de Gestão nº 001/2019			
Caixa		12	11
Aplicações financeiras de curto prazo (b)		2.807	3.695
		2.819	3.706
Contrato de Gestão nº 05/2021			
Caixa		1	-
Bancos conta movimento (a)		-	120
Aplicações financeiras de curto prazo (b)		2.229	2.680
		2.230	2.800
Lei de Incentivos Fiscais			
Bancos conta movimento (a)		-	402
Aplicações financeiras de curto prazo (b)		1.056	1.826
		1.056	2.228
		7.108	9.332
(a) Os Saldos “Bancos conta movimento” são representados, por contas correntes mantidas em instituições financeiras nacionais de primeira linha (Banco do Brasil e Banco Itaú S/A); e (b) As aplicações referem-se a cotas de fundo de investimentos principal referenciado DI e classificado como caixa e equivalentes de caixa por possuir liquidez imediata e pelo fato de a Administração efetuar resgates rotineiros em conformidade com a necessidade de caixa da Associação. O fundo acompanha as variações diárias da taxa de juros do CDI ou da taxa SELIC, mediante aplicação de seus recursos em cotas de fundos de investimentos. Os rendimentos auferidos nas aplicações financeiras da Associação não estão sujeitas à incidência de impostos, devido à Associação gozar de imunidade de tributos federais.			
Composição das aplicações financeiras		31/12/2022	31/12/2021
Recursos Próprios			
Banco Itaú - Fundo de Investimento		1.003	598
Contrato de Gestão nº 001/2019			
Banco do Brasil - Fundo de Investimento		184	414
Banco Itaú - Fundo de Investimento		2.623	3.281
Contrato de Gestão nº 05/2021			
Banco do Brasil - Fundo de Investimento		2.229	2.680
Lei de Incentivos Fiscais			
Banco do Brasil - Fundo de Investimento		1.056	1.826
		7.095	8.799
6. Estoques		31/12/2022	31/12/2021
Livros		28	28
Estoque em poder de terceiros		89	89
(-) Perda estimada com estoque de baixo giro		(74)	(74)
		43	43
7. Depósitos para recursos judiciais		31/12/2022	31/12/2021
Depósito judicial - COFINS		8.948	7.653
Depósito judicial - Trabalhista		7	7
		8.955	7.660
O montante de R\$ 8.955, em 31 de dezembro de 2022, suporta as provisões para demandas judiciais (Nota Explicativa nº 13), em caso de decisão judicial desfavorável à Associação.			
Continua ...			

====Continuação...=====

8. Aplicações financeiras vinculadas	31/12/2022	31/12/2021
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (i)	913	819
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (ii)	4.337	3.889
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (iii)	347	-
Banco do Brasil - Fundo de Investimento (iv)	150	-
	5.747	4.708

(i) **Fundo de Reserva - Contrato de Gestão nº 001/2019:** Constituído de acordo com a Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão e do primeiro termo de aditamento assinado em 27 de dezembro de 2019, equivalente a 6% dos valores repassados no primeiro ano de vigência do Contrato de Gestão. (ii) **Fundo de Contingência - Contrato de Gestão nº 001/2019:** Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (c) do Contrato de Gestão com redação dada pelo primeiro termo de aditamento, no percentual de 2,84% do valor global do Contrato de Gestão definido no primeiro termo de aditamento. (iii) **Fundo de Reserva - Contrato de Gestão nº 05/2021:** Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão, equivalente a 3% do total de recursos dos financeiros repassados pelo Estado, sobre a parcela dos 2 (dois) primeiros anos de vigência do Contrato de Gestão. (iv) **Fundo de Contingência - Contrato de Gestão nº 05/2021:** Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão, equivalente a 3% do total de recursos dos financeiros repassados pelo Estado, respeitando cada parcela repassada. Os valores depositados no Fundo de Reserva só poderão ser utilizados pela Associação Pró Dança na hipótese de atrasos dos repasses por parte da Secretário da Cultura e Economia Criativa, condicionado à aprovação do Conselho da Administração, conforme Parágrafo Sétimo da Cláusula Sétima, letra (b). Os valores depositados no Fundo de Contingência só poderão ser utilizados pela Associação Pró Dança por deliberação de ¾ dos seus membros, e do Secretário da Cultura e Economia Criativa. No final do contrato, eventual saldo financeiro remanescente na conta de contingência será rateado entre o Estado e a Organização Social, observada a mesma proporção com que foi constituído. Os recursos vinculados, registrados na rubrica de aplicações financeiras vinculadas, ativo não circulante, possuem como contrapartida a Rubrica Contábil "Receita antecipada do contrato de gestão", no passivo não circulante.

9. Imobilizado e intangível líquidos

a) Composição	Depreciação	Líquido	Líquido
Custo	Acumulada	31/12/2022	31/12/2021
Instalações	15	(15)	-
Móveis e utensílios	564	(218)	346
Máquinas, aparelhos e equipamentos (a)	1.469	(589)	880
Instrumentos musicais	13	(1)	12
Condicionadores de ar	608	(122)	486
Equipamentos de informática (a)	962	(393)	569
Cessão de uso de software	190	(162)	28
Bens móveis	456	(456)	-
Obras em Andamento (b)	4.747	-	4.747
	9.024	(1.956)	7.068
			250

12. Recursos do contrato de gestão

Descrição custo	Saldos	em Repasses	Transfe-	Receitas	Receitas	Receitas	Receitas	Saldos
	31/12/2021	Recebidos	rências	de	Financeiras	Imobilizado	Outras	em
Contrato de Gestão (001/2019) (a)	3.351	11.526	(1.871)	3.114	2.928	(167)	-	2.336
Contrato de Gestão (05/2021) (a)	2.717	8.000	(497)	178	476	(5.548)	-	1.318
Contrato de Gestão (05/2021) (b)	-	1.000	-	-	-	(390)	-	610
Subtotal	6.068	20.526	(2.368)	3.292	3.404	(6.105)	-	4.264

Obrigações com o Estado:

- Fundo Reserva e Contingência (001/2019) 4.708 - -
- Fundo Reserva e Contingência (05/2021) - 464 -
- Ativo Imobilizado (001/2019) 250 - -
- Ativo Imobilizado (05/2021) - - -
- Ativo Imobilizado (05/2021) (b) - - -
- Reserva para Investimentos (001/2019) 11.216 - -

(a) Em 31 de dezembro de 2022, a Associação possui saldo de R\$ 4.264, registrados no passivo circulante, a serem aplicados nas finalidades dos referidos contratos e prestadas contas de acordo com os termos contratuais. De acordo com a Seção 24 do CPC PME, a subvenção governamental será reconhecida como receita na demonstração de resultados nos períodos ao longo dos quais a entidade reconhece os custos relacionados à subvenção que são objetos de compensação. (b) Em 08 de novembro de 2022, foi firmado o 1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 05/2021 que incluiu, entre outras providências, o valor de R\$ 1.000 para investimentos em equipamentos e mobiliários, e em obras adicionais para melhoria do espaço destinado ao uso da São Paulo Escola de Dança. Até 31 de dezembro de 2022 foram realizados investimentos da ordem de R\$ 390, restando saldo de R\$ 610.

13. Provisão para demandas judiciais: A Associação é parte em processos judiciais e administrativos, decorrentes do curso normal das operações, envolvendo substancialmente questões tributárias e trabalhistas. A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos, na análise de processos judiciais pendentes e nas quantias envolvidas, constituiu provisão em montante suficiente para cobrir eventuais condenações em tais processos, podendo ser assim demonstradas:

31/12/2022	31/12/2021
Provisão para contingências - COFINS (a)	8.948
	7.653
	8.948
	7.653

(a) **COFINS:** a Associação considera que todas as receitas derivadas de suas atividades são isentas da COFINS. Não obstante, no período de maio de 2010 a abril de 2011, a Administração adotou posição conservadora e recolheu a COFINS sobre as receitas decorrentes de suas atividades próprias. Diante da notícia de que, em solução de consulta formulada por outra Organização Social, o Fisco Federal não reconheceu a isenção da COFINS sobre as receitas auferidas em Contrato de Gestão, sob o fundamento de que tais receitas possuem caráter contraprestacional direto, a partir de julho de 2011 a Associação passou a provisionar o valor correspondente a eventual incidência de COFINS sobre todas as suas receitas (receitas próprias e contrato de gestão), propôs ação declaratória cumulado com repetição de indébito em face da União Federal, realizou o depósito do tributo em discussão relativo a exercícios anteriores e vem realizando depósitos judiciais sucessivos em relação às receitas posteriormente auferidas. • **CSLL:** a Associação não efetuou qualquer provisionamento quanto à Contribuição Social sobre o Lucro Líquido, pois a Administração e seus assessores jurídicos entendem que esta contribuição não incide sobre os superávits da Associação, tendo em vista a impossibilidade de equiparação do superávit ao lucro. • **Imunidade tributária a impostos:** a Associação, em observância aos seus objetivos nstitucionais, desenvolve dentre suas atividades a educação e a cultura,

(a) Na proposta vencedora para Gestão da São Paulo Escola de Dança a Associação incluiu a cessão em comodato de R\$ 1 milhão de reais em equipamentos de iluminação, sonorização, informática, audiovisual e materiais cênicos de propriedade da Associação. Do valor líquido pertence à Associação: i. **Máquinas, aparelhos e equipamentos:** R\$ 622 em 2022 (R\$ 0 em 2021); e ii. **Equipamentos de informática:** R\$ 91 em 2022 (R\$ 0 em 2021). (b) **Obras em Andamento:** Para início das atividades na Rua Mauá, 55 - 3º andar, está sendo necessário reformar e adaptar o espaço para recebimento das equipes e atividades da São Paulo Escola de Dança. Quando do encerramento, o saldo desta conta será transferido para a conta de Benefeitorias em Imóveis de Terceiros.

b) Movimentação	31/12/2021	Adições	Baixas	31/12/2022
Instalações	15	-	-	15
Móveis e utensílios	225	339	-	564
Máquinas, aparelhos e equipamentos	660	809	-	1.469
Instrumentos musicais	1	12	-	13
Condicionadores de ar	108	500	-	608
Equipamentos de informática	414	548	-	962
Cessão de uso de software	175	15	-	190
Bens móveis	456	-	-	456
Obras em Andamento	-	4.747	-	4.747
	2.054	6.970	-	9.024

Depreciações e amortizações

(1.804)	(152)	-	(1.956)
250	6.818	-	7.068

10. Provisões trabalhistas e encargos

	31/12/2022	31/12/2021
Provisão para férias	508	368
Encargos sociais sobre provisões de férias	183	127
	691	495

11. Recursos de lei de incentivos fiscais

	31/12/2022	31/12/2021
Projeto		
PRONAC 204081 - Plano Bi-Anual 2021/2022	827	2.228
PRONAC 221940-SPCD Movimentos de Memória, Arte e Educação	228	-
	1.055	2.228

Corresponde a valores recebidos antecipadamente a título de patrocínio ou doações, para execução de projetos aprovados pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, conforme determinação da Lei nº 8.313/91, de 23 de dezembro de 1991, que criou o Programa Nacional de Apoio à Cultura. O saldo está depositado em conta específica, na Rubrica “Caixa e equivalentes”.

Captação de Recursos	Receitas Financeiras	Transfere- rência Imobilizado	Outras Movimen- tações	Consumo	Saldos em 31/12/2022
3.114	2.928	(167)	-	(16.545)	2.336
178	476	(5.548)	-	(4.008)	1.318
-	-	(390)	-	-	610
3.292	3.404	(6.105)	-	(20.553)	4.264
-	542	-	-	-	5.250
-	34	-	-	(1)	497
-	-	167	-	-	417
-	-	5.548	-	-	5.548
-	-	390	-	-	390
-	1.329	-	-	-	12.545

sem fins lucrativos, com todas as suas receitas previstas estatutariamente. Ademais, cumpre integralmente todos os requisitos previstos no Código Tributário Nacional para gozo da imunidade tributária prevista na alínea “c” do inciso VI do artigo 150 da Constituição Federal. A movimentação da conta está demonstrada conforme segue:

	31/12/2021	Adição	Baixas	31/12/2022
Tributárias	7.653	1.295	-	8.948
	7.653	1.295	-	8.948

14. Títulos e valores mobiliários

	31/12/2022	31/12/2021
Recuperação de depósitos Judiciais - ISS	12.545	11.216
	12.545	11.216

Refere-se a recuperação judicial dos depósitos judiciais do ISS acrescidos dos rendimentos financeiros. A destinação deste valor é para ações estruturantes, a fim de dar permanência às atividades e consolidar uma sede própria para a Companhia e só poderá ser utilizado mediante aprovação das partes de projeto para a finalidade prevista no caput da Cl. 7ª, § 13º do 2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 001/2019 assinado em 08 de julho de 2020.

15. Obrigações com o Estado (ativo imobilizado): A Administração da Associação adota como critério para reconhecimento de obrigação de longo prazo para com o Estado, o registro de valor equivalente ao montante líquido de seu ativo imobilizado vinculado aos Contratos de Gestão. O saldo da rubrica é aumentado em contrapartida de lançamento na rubrica de projetos a executar, sempre que há nova aquisição, e reduzido em contrapartida da rubrica de despesa de depreciação. O ativo imobilizado adquirido pela Administração da Associação com os Contratos de Gestão será utilizado exclusivamente nos equipamentos administrados.

	Líquido - 31/12/2022	Líquido - 31/12/2021
Instalações	-	-
Móveis e utensílios	346	11
Máquinas, Aparelhos e Equipamentos	257	105
Instrumentos Musicais	12	-
Condicionadores de Ar	486	-
Equipamentos de informática	479	110
Cessão de uso de software	28	24
Obras em Andamento (a)	4.747	-
	6.355	250

(a) **Obras em Andamento:** Para início das atividades na Rua Mauá, 55 - 3º andar, está sendo necessário reformar e adaptar o espaço para recebimento das equipes e atividades da São Paulo Escola de Dança. Quando do encerramento, o saldo desta conta será transferido para a conta de Benefeitorias em Imóveis de Terceiros.

Relatório do Auditor Independente Sobre as Demonstrações Contábeis

internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a Administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a Administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. O conselho de Administração da Entidade é aquele com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis. **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis:** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude

16. Patrimônio líquido: O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente. Em caso de extinção ou desqualificação da Associação, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra Organização Social, qualificada no âmbito do Estado de São Paulo na mesma área de atuação, escolhida em Assembleia Geral e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por estes alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº 846/98 e no Decreto Estadual nº 43.493/98.

17. Receitas do contrato de gestão

31/12/2022	31/12/2021
Contrato nº 001/2019	10.502
Contrato nº 05/2021	3.354
	13.856
31/12/2022	31/12/2021
Rendimentos de aplicações financeiras	3.107
Atualizações monetárias	623
Descontos e abatimentos	-
	3.730
31/12/2022	31/12/2021

19. Receitas de atividades próprias

Receitas de atividades culturais e artísticas	2.358
Vendas de ingressos, bilheterias e assinaturas	401
Doações e patrocínios privados (a)	1.405
Projetos incentivados - PRONAC	2.221
Recuperação de despesas e reembolsos	34
Outras	144
	6.563
	3.847

(a) **Doações e patrocínios privados:** O CG 05/2021 previu em suas premissas orçamentárias a doação à APD de R\$ 1.000 para a aquisição de equipamentos de informática, iluminação, audiovisual e materiais cênicos e sua cessão em comodato para equipar a Escola de Dança durante a vigência do contrato. A doação foi recebida em 2022 e parcialmente utilizada para aquisição de equipamentos, havendo por parte da APD o compromisso de concluir a aquisição de equipamentos no primeiro quadrimestre de 2023. Estas receitas de doação não integram a meta de captação do CG 05/2021 e os equipamentos cedidos em comodato não serão revertidos ao poder público ao final do contrato de gestão.

20. Despesas com pessoal

31/12/2022	31/12/2021
Salários e remunerações	(6.579)
Encargos sociais	(2.521)
Benefícios	(996)
Estagiários/aprendizes	(50)
Provisão de férias e encargos sobre férias	(1.102)
Provisão de 13º e encargos sobre 13º	(829)
Outras	(149)
	(12.226)
31/12/2022	31/12/2021

21. Atividades artísticas

31/12/2022	31/12/2021
Coreografias	(1.207)
Taxas e impostos	(155)
Técnica e produção	(1.026)
Transportes e viagens	(1.459)
Figurino, cenário e iluminação	(1.043)
Outras	(566)
	(5.456)
31/12/2022	31/12/2021

22. Atividades educacionais

31/12/2022	31/12/2021
Consultoria Pedagógica	(169)
Treinamento e Capacitação de Professores	(79)
Palestrantes e Artistas Convidados	(82)
Eventos e Experimentos	(25)
Processo Seletivo	(26)
Biblioteca	(20)
Cursos Regulares	(17)
Cursos de Iniciação a Dança	(34)
Cursos de Extensão Cultural	(92)
Oportunidades e Projetos Especiais	(205)
	(749)
31/12/2022	31/12/2021

23. Despesas administrativas e gerais

31/12/2022	31/12/2021
Consultorias e assessorias	(1.000)
Materiais de consumo	(122)
Seguros	(77)
Representação	(13)
Serviços de terceiros de estrutura e manutenção	(409)
Locação de máquinas, equipamentos e imóveis	(186)
Outras	(247)
	(2.054)
31/12/2022	31/12/2021

24. Despesas financeiras

31/12/2022	31/12/2021
Despesas bancárias	(17)
Atualizações monetárias	(618)
Taxas e comissões de cartões de crédito	(4)
Outras	(4)
	(643)
	(223)

25. Instrumentos financeiros: As transações financeiras existentes envolvem ativos e passivos usuais e pertinentes à sua atividade econômica, particularmente aplicações financeiras com vencimentos de curto prazo e contas a pagar. Essas transações são apresentadas no balanço pelos valores de custo, acrescidas das respectivas apropriações de receitas e despesas que, tendo em vista a natureza das transações e os seus períodos de vencimento, se aproximam dos valores de mercado.

26. Cobertura de seguros: A Associação, com base na avaliação de risco efetuada por profissionais especializados, mediante as apólices firmadas, adota a política de contratar cobertura de seguros e riscos diversos para os bens sujeitos a riscos em montantes suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade.

27. Desmobilização: De acordo com a ITG 2000, as contas de compensação não são obrigatórias. As mesmas constituem o controle e registro de fatos relevantes, como direitos e obrigações que irão se materializar no futuro, e que possam modificar o patrimônio da Entidade.

No caso de desmobilização de toda a equipe da Associação, os valores provenientes do aviso prévio, multa de FGTS e encargos previdenciários, totalizariam em 31 de dezembro de 2022, a quantia de R\$ 3.118 (R\$ 2.543 em 2021).

28. Eventos subsequentes: Não ocorreu nenhum evento subsequente até a data de aprovações destas demonstrações contábeis que requeressem divulgação.

Renato Musa dos Santos - Diretor Administrativo Financeiro
CPF 171.467.058-97

Rogério Gerlah Paganatto - CRC 1SP 131987/O-3 | CPF 129.306.908-60

À Administração e Conselho de Administração da **Associação Pró-Dança** - São Paulo - SP. **Opinião sobre as demonstrações contábeis:** Examinamos as demonstrações contábeis da **Associação Pró-Dança** (“**Entidade ou Associação**”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como o resumo das principais políticas contábeis e das demais notas explicativas. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da **Associação Pró-Dança** em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidades de lucros. **Base para opinião sobre as demonstrações contábeis:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Outros assuntos: Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior:** As demonstrações contábeis da Associação para o exercício findo em 31 de dezembro de 2021, foram examinadas por nós, no qual emitimos relatório em 31 de janeiro de 2022, com opinião sem modificação sobre essas demonstrações contábeis. **Responsabilidades da Administração e conselho de administração pelas demonstrações contábeis:** A Administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles

pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas e intencionais; • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade; • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela Administração; • Concluímos sobre a adequação do uso, pela Administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluímos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional; • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamos-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 06 de fevereiro de 2023.

IBDO

BDO RCS Auditores Independentes SSThiago Gonçalves Marques
CRC 2 SP 013846/O-1

Contador - CRC 1 SP 254881/O-8

Continua....

Continuação....

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 2022 AÇÕES E MENSURAÇÕES I SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA METAS PACTUADAS			
Metas-Produto	Total Previsto Anual	Realizado 2022	ICM %
1. Produção de novas obras para repertório - número de obras criadas	3	3	100%
2. Manutenção de obras para repertório - número de obras mantidas	14	14	100%
3. Apresentação de espetáculos na cidade São Paulo/SP - quantidade de espetáculos (presencial e virtual)	16	16	100%
4. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de cidades	4	4	100%
5. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de espetáculos (presencial e virtual)	7	7	100%
6. Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos - quantidade de espetáculos (presencial e virtual)	4	4	100%
7. Oficinas de Dança - quantidade de oficinas (presencial e virtual)	7	7	100%
8. Palestras de Dança - quantidade de palestras (presencial e virtual)	6	6	100%
9. Capacitações na cadeia longa - quantidade de capacitações (presencial e virtual)	5	5	100%
10. Pesquisa de Perfil de Percepção - número de pesquisas realizadas	3	3	100%
11. Programa <i>Dança em Rede</i> - nº de verbetes	30	30	100%
12. Manutenção do selo #SPCDDigital na plataforma #Culturaemcasa - manutenção do selo	3	3	100%
Metas-Resultado	Total Previsto Anual	Realizado 2022	ICM %
1. Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo/SP - nº de espectadores (presencial e virtual)	5.600	10.007	179%
2. Apresentação de espetáculos no interior e litoral do estado de São Paulo/SP - nº de espectadores (presencial e virtual)	2.450	3.020	123%
3. Apresentações de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos - nº de espectadores (presencial e virtual)	1.400	1.703	122%
4. Oficinas de dança - Número de participantes (presencial e virtual)	161	275	171%
5. Palestras de dança - Número de participantes (presencial e virtual)	390	1.690	433%
6. Capacitações na cadeia longa - Número de participantes (presencial e virtual)	114	242	212%
7. Programa digital #SPCDDigital, na campanha #CulturaEmCasa (número de acessos/visualizações)	-	207.850	-
8. Captação de recursos - 19,80244% do repasse anual de 2022	R\$ 2.282.360,67	R\$ 2.372.346,71	104%
9. Satisfação do público Atividades Educativas - Índice mínimo de satisfação de Público Educativo	> ou = 75%	100%	100%
10. Satisfação do público Espetáculos - Índice mínimo de satisfação de Público - Espetáculos	> ou = 75%	100%	100%
11. Medição de resultados com egressos - número de relatórios de medição de egressos	1	1	100%
QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 2022 I SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA METAS CONDICIONADAS REALIZADAS			
Metas Condicionadas	Realizado 2022		
1. Produção de novas Obras para Repertório - nº de obras criadas	3		
2. Manutenção de Obras para o Repertório - nº de obras mantidas	6		
3. Realização Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - nº de obras criadas	6		
4. Realização de Vídeo dança - nº de vídeos dança criados	6		
5. Apresentação de espetáculos na cidade de São Paulo - Quantidade de Espetáculos (presencial e virtual)	23		
6. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - Quantidade de Cidades (presencial e virtual)	7		
7. Apresentação de espetáculos no Interior e Litoral do Estado de São Paulo - Quantidade de Espetáculos (presencial e virtual)	10		
8. Apresentação de espetáculos em outros Estados do Brasil - Quantidade de Cidades (presencial e virtual)	2		
9. Apresentação de espetáculos em outros Estados do Brasil - Quantidade de Espetáculos (presencial e virtual)	3		
10. Turnês Internacionais - Quantidade de Turnês (presencial e virtual)	2		
11. Turnês Internacionais - Quantidade de Cidades (presencial e virtual)	12		
12. Turnês Internacionais - Quantidade de Espetáculos (presencial e virtual)	26		
13. Apresentação em outros espaços culturais - nº apresentações (presencial e virtual)	1		
14. <i>Streaming</i> de Apresentações - nº de transmissões	12		
15. Apresentação de espetáculos gratuitos para estudantes e idosos - Quantidade de Espetáculos (presencial e virtual)	9		
16. Oficina de dança - nº de oficinas (presencial e virtual)	7		
17. Palestras de dança - nº de palestras (presencial e virtual)	30		
18. Acessibilidade - nº de áudio descrição de novas obras	4		
19. Acessibilidade - tradução de palestras em libras	2		
20. Intercâmbio com projetos sociais - nº de intercâmbios de organizações (presencial e virtual)	4		
21. Ações/Visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais - nº de ações / visitas (presencial e virtual)	12		
22. Aulas abertas na SPCD - nº de aulas abertas (presencial e virtual)	6		
23. Atendimento a estudantes de graduação e pós-graduação - nº de estudantes atendidos (presencial e virtual)	4		
28. Programa Dança em Rede - nº de verbetes	17		
24. Gravação de conteúdo para distribuição em plataformas digitais - nº de conteúdos gravados	17		
25. Registro em vídeo das novas obras do repertório da SPCD - nº de gravações	7		
26. Documentários de dança (Figuras da Dança) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais - nº de documentários criados	1		
27. Documentários de dança (Figuras da Dança) para exibição em TV e distribuição em plataformas digitais - nº de DVD´s reproduzidos	2.000		
28. Exposição de imagens da SPCD - número de exposições (presencial e virtual)	2		
INFORMATIVO DE PÚBLICO DAS METAS CONDICIONADAS REALIZADAS - 2022			
Atividades	Público do ano		
1. Apresentações na cidade de São Paulo (presencial e virtual)	17.702		
2. Apresentações no interior/litoral do Estado de São Paulo (presencial e virtual)	5.087		
3. Apresentações em Outros Estados do Brasil (presencial e virtual)	2.958		
4. Apresentações nas turnês internacionais (presencial)	18.734		
5. Apresentações em outros espaços culturais (presencial e virtual)	34		
6. Apresentações gratuitas para estudantes e idosos (presencial e virtual)	4.756		
7. Oficinas de Dança (presencial e virtual), incluindo ouvintes	164		
8. Palestras de Dança (presencial e virtual)	7.368		
9. Público presente no Meu Amigo Bailarino (presencial e virtual)	886		
10. Participantes das aulas abertas na SPCD (presencial e virtual)	1.788		
11. Alunos de pós-graduação atendidos	4		
12. Público presente nas Exposições de Imagens da SPCD (presencial)	58.500		
QUADRO RESUMO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO PROJETO SÃO PAULO ESCOLA DE DANÇA METAS OBRIGATÓRIAS - 2022			
Metas-Produto	Total Previsto Anual	Realizado 2022	ICM % (índice de cumprimento de meta)
1. Dança e Performance - carga horária	400	452	113%
2. Dramaturgia da Dança (Coreografia, Direção, Dramaturgia, Sonoplastia) - carga horária	400	452	113%
3. Figurino da dança - carga horária	400	452	113%
4. Multimídias para Dança (audiovisual e iluminação) - carga horária	400	452	113%
5. Produção e gestão cultural - carga horária	400	452	113%
6. Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico - Territórios Culturais	8	9	113%
7. Dança clássica - total de cursos	1	1	100%
8. Danças Urbanas - total de cursos	1	1	100%
9. Dança Criativa - total de cursos	2	2	100%
10. Dança Contemporânea - total de cursos	1	1	100%
11. Oferecer cursos sequenciais - total de cursos	4	4	100%
12. Oferecer cursos de Extensão Cultural - total de cursos	10	10	100%
13. Oferecer mesas de discussão - total de atividades	6	6	100%
14. Intercâmbio Cultural - total de intercâmbios	12	12	100%
15. Residências artísticas - Total de residências	8	8	100%
16. Elaborar relatório de satisfação de público - nº de relatórios de aplicados	4	4	100%
Metas-Resultado	Total Previsto Anual	Realizado 2022	ICM % (índice de cumprimento de meta)
1. Dança e Performance - nº de matriculados	30	49	163%
2. Dramaturgia da Dança (Coreografia, Direção, Dramaturgia, Sonoplastia) - nº de matriculados	30	41	137%
3. Figurino da dança - nº de matriculados	30	20	67%
4. Multimídias para Dança (audiovisual e iluminação) - nº de matriculados	30	29	97%
5. Produção e gestão cultural - nº de matriculados	30	30	100%
6. Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico - nº de público	5.000	7.684	154%
7. Dança clássica - nº de matriculados	10	8	80%
8. Danças Urbanas - nº de matriculados	10	16	160%
9. Dança Criativa - nº de matriculados	50	49	98%
10. Dança Contemporânea - nº de matriculados	10	15	150%
11. Oferecer cursos sequenciais - nº de matriculados	80	88	110%
12. Oferecer cursos de Extensão Cultural - nº de matriculados	350	507	145%
13. Oferecer mesas de discussão - nº de matriculados	720	981	136%
14. Oferecer bolsas de estudo - nº de bolsas a serem concedidas	75	75	100%
15. Intercâmbio Cultural - nº de matriculados	564	1.567	278%
16. Residências artísticas - nº de público	1.500	7577	505%
17. Captar recursos - percentual captado sobre o valor repassado no exercício	R\$ 160.000,00	R\$ 172.685,21	107%
18. Elaborar relatório de satisfação de público - monitorar os índices de satisfação de público	> ou = 80%	100%	100%
* NOTAS EXPLICATIVAS: Metas pactuadas 1, 2, 3, 4 e 5 (Número de matriculados previsto para os cinco cursos foi de 150 alunos. O número de matriculados realizado para os cinco cursos foi de 169 alunos, portanto a meta de atendimento a alunos deste eixo foi realizada (113%), devendo ser analisada em conjunto e não individualmente por curso.			
* NOTAS EXPLICATIVAS: Metas pactuadas 15 (Número de público dos Intercâmbios Culturais) e 16 (Número de público das Residências Artísticas): A superação dos números de participantes se deu pelas ações virtuais que englobam os alunos dos Cursos Regulares. A fim de ampliar a popularização e o acesso aos conteúdos apresentados, a APD disponibilizou alguns dos intercâmbios e residências artísticas em formato on-line.			
QUADRO RESUMO METAS CONDICIONADAS REALIZADAS SÃO PAULO ESCOLA DE DANÇA - 2022			
Metas-Produto	Realizado 2022		
1. Realizar atividades de suporte do Departamento Pedagógico"	6		
2. Cessão de ingressos para estudantes	671		
3. Filmagem de aulas e/ou experimentos	2		
4. Oferecer bolsas auxílio transporte	3		
5. Intercâmbio Cultural 1	1		
6. Intercâmbio Cultural 2	1		
7. Intercâmbio Cultural 3	1		
8. Ações de acessibilidade	3		
9. Ações Afirmativas	2		
10. Mostra de Estudantes	1		
Conselho Fiscal			
Os membros do Conselho Fiscal examinaram as contas e balanço da Associação Pró-Dança, referentes ao exercício encerrado em 31/12/2022, e decidiram apresentá-los ao Conselho de Administração opinando pela sua aprovação			
Hélio Nogueira da Cruz (Presidente)	Iside Maria Labate Maiolini Mesquita	José Carlos de Souza Santos	Eduarda Bueno (suplente)
Conselho Administrativo			
Tereza Rachel Coser (Presidente)	Andrea Sandro Calabi	Eduardo Toledo de Mesquita	Flávia Fortunée de Picciotto Terpins
Flavia Regina de Souza Oliveira (Vice Presidente)	Celso Miotto Curi	Elisa Marsiaj Gomes	Maria Cristina Frias de Oliveira
	Danilo Santos de Miranda	Eugenia Monica Beatrice Gorini Esmeraldo	Leontina Gioconda Bordon
	Dilma Helena de Souza Campos	Fernando José de Almeida	Letícia Forattini Martins
			Luciano Saad Cury
			Ricardo Uchoa Alves Lima
Inês Vieira Bogéa - Diretora Artística e Educacional	Renato Musa dos Santos - Diretor Administrativo Financeiro	Rogério Gerlach Paganatto - Contador CRC 1SP 131987/O-3	