

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ABRE AUDIÇÃO
PARA ELENCO FIXO E TEMPORÁRIO**

Inscrições vão até o dia 1º de abril, para bailarinos e bailarinas maiores de 18 anos e com DRT emitido



Crédito Iari Davies

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – abre as inscrições para audição, a fim de selecionar novos integrantes para seu elenco fixo e temporário. Os bailarinos e bailarinas interessados devem ter acima de 18 anos e DRT emitido, e tem até às 10h, do dia 1º de abril para realizar a inscrição gratuita no processo seletivo pelo link: <https://spcd.com.br/spcd/audicoes/>

Essa é a primeira fase do processo, cujo resultado dos selecionados será divulgado em 7 de abril, até às 18h. Esses nomes seguem para uma audição virtual prática (aula de balé), que será realizada em 12 de abril, em horário a ser definido. Os que passarem para a última fase, farão uma audição presencial no dia 27 de abril, a partir das 8h, na sede da SPCD, no bairro do Bom Retiro, em São Paulo. O resultado final será divulgado até 5 de maio de 2025, às 18h.

Para as mulheres, são duas as possibilidades de contratação: autônomo - 4 vagas para integrar o elenco do balé *O Lago dos Cisnes*, para os períodos de 19 de maio a 22 de junho de 2025 e de 28 de julho a 6 de outubro de 2025 - ou CLT - vaga para elenco fixo. No ato da inscrição deverá informar para que vaga tem preferência, e se está disponível para ambas as possibilidades ou apenas uma delas. Já para os homens, a candidatura é para uma das duas vagas disponíveis em regime CLT, para o elenco fixo.

Serviço:

Audição para SPCD

1ª fase: Pré-seleção

Encerramento das Inscrições: 1º de abril de 2025, até às 10h -

<https://spcd.com.br/spcd/audicoes/>

O que é: Etapa de avaliação do material enviado nas inscrições.

Resultado: 7 de abril, até às 18h

2ª fase: Audição virtual prática | Aula de balé

Realização: 12 de abril de 2025, horário a confirmar

Resultado: 12 de abril de 2025, até às 18h

3ª fase: Audição Presencial

Realização: 27 de abril de 2025, a partir das 8h

Resultado Pré-Selecionados/as: 27 de abril de 2025

Resultado selecionados/as e suplentes: 5 de maio de 2025, às 18h

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)