

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA REALIZA APRESENTAÇÕES GRATUITAS NA FÁBRICA DE CULTURA ITAIM PAULISTA

*Espectáculos acontecem no dia 17 de abril, às 10h e às 14h30, com abertura do  
Projeto Especial em Dança da São Paulo Escola de Dança*



*E Assim Foi... de Anselmo Zolla - Crédito: Charles Lima | O Sonho de Dom Quixote, de Márcia Haydée - Crédito: Wilian Aguiar*

A São Paulo Companhia de Dança (SPCD) e a São Paulo Escola de Dança (SPED) — ambos equipamentos culturais da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, geridos pela Associação Pró-Dança — se apresentam na Fábrica de Cultura Itaim Paulista, no dia **17 de abril, às 10h e às 14h30**.

Em ambas as sessões, o repertório será o mesmo: a abertura fica por conta do Projeto Especial em Dança de estudantes SPED, com a obra *E Assim Foi...*, de Anselmo Zolla. Em seguida, a SPCD apresenta a *Suíte de O Sonho de Dom Quixote*, de Márcia Haydée. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria com uma hora de antecedência.

“A dança tem o poder de emocionar, educar e transformar — e é isso que esperamos compartilhar com o público nesse encontro na Fábrica de Cultura, um espaço de trocas de arte e movimento. As obras que serão apresentadas revelam a potência e a diversidade da dança por meio da coreografia contemporânea, dançada pelos estudantes da SPED, e pela obra clássica de repertório mundialmente conhecida, apresentada pela SPCD. É um convite para o espectador conhecer diferentes linguagens e estilos”, destaca Inês Bogéa, diretora artística e educacional de ambas instituições.

**Abertura** | *E Assim Foi...*, do coreógrafo Anselmo Zolla, é uma fábula contemporânea inspirada em uma viagem do artista à Amazônia. A obra narra, por meio de prosa poética e movimento, o encontro simbólico entre dois grupos humanos da floresta, que rompem tabus e tradições a partir da união de dois jovens. Inspirada na fauna, na flora e nos mitos amazônicos, a coreografia conduz o público por ciclos de convivência, festas, rituais e descobertas. Com dramaturgia de Andrea Cavinato, trilha sonora de Joaquim Tomé e locução de Tuna Dwek, a obra revela como o contato e a troca entre os grupos culminam na criação simbólica da Lua Cheia e do Grande Rio, celebrando a transformação gerada pelo encontro e pela convivência das diferenças.

**SÃO PAULO CIA. DE DANÇA** | *A Suite de O Sonho de Dom Quixote* é um balé vibrante, colorido e bem-humorado, que narra as aventuras do sonhador Dom Quixote em sua busca por justiça e por sua amada Dulcinéia. Paralelamente, acompanha a história de amor entre Kitri e Basílio, impedidos de se casar devido à promessa do pai dela a um rico comerciante. Camponeses, toureiros e ciganos ajudam a compor essa envolvente narrativa. Com a cumplicidade de Dom Quixote, o casamento dos apaixonados se realiza e é celebrado por todos. A versão especial apresentada pela São Paulo Companhia de Dança, com coreografia de Márcia Haydée, traz para cena elementos clássicos da obra de Marius Petipa (1818–1910), inspirada em *Dom Quixote*, de Miguel de Cervantes (1547–1616), com música de Ludwig Minkus (1826–1917).

### **SERVIÇO:**

#### **SPCD NA FÁBRICA DE CULTURA ITAIM PAULISTA**

**Data e hora:** 17 de abril, quinta-feira, às 10h e às 14h30

**Endereço:** Estudantes da China, 500 - Itaim Paulista, São Paulo - SP

**Ingressos:** Gratuitos, retirada 1h antes na bilheteria

**Classificação:** Livre

### **FICHAS TÉCNICAS:**

**“E Assim Foi...” (2024)**

**Idéia, Concepção e Direção Coreográfica:** Anselmo Zolla

**Dramaturgia:** Andrea Cavinato

**Trilha Sonora:** Joaquim Tomé a partir de *Raga Adana* de Ravi Shankar e Andre Previn, *Koln Concert*, de Keith Jarret, *Saudade da Minha Terra*, de Verequete, *Excelência*, de Quinteto Armorial e *Fake Emotion*, de Modeselktor.

**Locução:** Tuna Duwek

**Ensaíador:** Anderson Ribeiro

**Figurinos:** Doação Acervo Studio 3 Cia de Dança

**Assistentes de Figurino:** Aniele (Salamanta Ateliê) e Hilda Thehurricane

**Produção:** Elinah Jacqueline

**Responsável pelos ensaios do Projeto Especial em Dança:** Andreia Yonashiro

**Intérpretes:** Projeto Especial em Dança da São Paulo Escola de Dança - Ana Clara Franca Francelli, Carla Miriã de Sousa Amaral, Elis Alberti de Deus da Conceição, Estevan Ferreira de Assis Vital, Gabriel Siqueira Ribeiro, Giovane Santana de Jesus, Guilherme Ivanes Nogueira dos Santos, Higor Jesus Pedro Rosa, Isaque Carvalho, Jessica Maria de Sousa, Leone Diogo Brasil Lage, Luísa Kurianski Freitas Santos, Marta Braga Torres, Melissa Rodrigues da Silva, Olívia Wiira, Raquel de Jesus Silva, Rebeka Nunes de Jesus, Santiê, Victor Wefer Silva, Vinicius Calaça de Araújo

**Agradecimento:** Studio 3 Cia. de Dança

**Duração:** 22 minutos

**Fotos:**

<https://drive.google.com/drive/folders/151pF7XWOguNHAPUA2BVoGxZcdhqBLPAy?usp=sharing>

**Suíte de *O Sonho de Dom Quixote* (2015)**

**Coreografia:** Márcia Haydée

**Música:** Ludwig Minkus (1826-1917) e Norberto Macedo (1939-2011)

**Iluminação:** José Luiz Fiorruccio

**Figurino:** Tânia Agra

**Duração:** 38 minutos

**Fotos:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1Ne8obL7mkqvAZ5YaWX2IbeUMFdU1bjd8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Ne8obL7mkqvAZ5YaWX2IbeUMFdU1bjd8?usp=drive_link)

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação PróDança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e

indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

## **SÃO PAULO ESCOLA DE DANÇA**

A São Paulo Escola de Dança – SPED, criada em 2021, é uma instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa. O propósito da SPED consiste na formação de artistas/cidadãos com consciência reflexiva e, ao mesmo tempo, profissionais qualificados no campo da dança. Dentre as ações desenvolvidas pela SPED, destaca-se o Projeto Especial em Dança, formado por estudantes dos seus Cursos Regulares. Essa iniciativa objetiva a inserção dos estudantes no mundo do trabalho por meio de coreografias próprias do repertório da escola para a participação em eventos extraordinários às atividades curriculares. A rotina desse grupo consiste em uma série de ensaios e encontros contínuos, acompanhados por um(a) docente - ou profissional da dança convidado, em processos de montagens específicas para apresentações.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa** é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e

condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

**PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:**

**São Paulo Companhia de Dança**

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

[renata.faila@prodanca.org.br](mailto:renata.faila@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

[rafaela.eufrosino@prodanca.org.br](mailto:rafaela.eufrosino@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 364

**Acompanhe a SPCD:** [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo  
Assessoria de Imprensa**

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)

**Acompanhe a Cultura:** [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)