

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA LANÇA EDITAL PARA SELECIONAR COREÓGRAFOS PARA SEU 'ATELIÊ DE CRIAÇÃO - 2025'

Até o dia 23 de maio estão abertas as inscrições para seleção de dois coreógrafos brasileiros para a criação de novas obras com o elenco da SPCD.

A estreia acontece em setembro, na Estação CCR das Artes, em São Paulo.

A São Paulo Companhia de Dança (SPCD) — corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Associação Pró-Dança — abre nesta sexta-feira (9/5) as inscrições para o **Ateliê de Criação 2025**, iniciativa que vai selecionar dois coreógrafos brasileiros para a criação de obras inéditas com o elenco da companhia. Os trabalhos serão desenvolvidos ao longo dos meses de julho e agosto e as coreografias tem estreia marcada para o dia **12 de setembro**, no palco da Estação CCR das Artes, em São Paulo.

Os interessados devem se inscrever até às **17h do dia 23 de maio**, exclusivamente por meio do formulário: <https://forms.gle/VP4sHENXqvcucQcJ7>. A seleção é voltada para pessoas jurídicas (MEI, empresa ou cooperativa) com atuação comprovada na área da dança. O resultado será divulgado no dia 30 de maio.

“O Ateliê de Criação é um espaço de escuta e experimentação. Ao convidar coreógrafos para criar em diálogo com nosso elenco, fomentamos não só novas obras, mas também novas formas de pensar a dança hoje. É uma oportunidade de encontro entre trajetórias e um gesto de abertura para a multiplicidade da criação contemporânea”, conta Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança. “Desde o surgimento da Companhia, em 2008, temos obras assinadas por coreógrafos brasileiros. E depois da criação do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, em 2012, essas criações se intensificaram ainda mais”, completa Inês.

Cada coreógrafo receberá **R\$ 20 mil** brutos, com repasse dividido entre a criação, a cessão de direitos autorais e o licenciamento da obra para apresentações presenciais e online. A SPCD oferece suporte completo para o processo criativo, incluindo elenco, ensaiador, estrutura de espaço para ensaios e acompanhamento técnico e artístico.

As criações devem ter até **15 minutos de duração**, envolver até **8 bailarinos** e utilizar músicas pré-existentes, definidas em diálogo com a direção artística. Os figurinos e a iluminação serão realizados com profissionais indicados pela Companhia, e não será permitido o uso de cenografia, reforçando o foco na criação coreográfica e na atuação dos intérpretes.

Para participar, é necessário apresentar portfólio, currículo atualizado, proposta da obra (com tema, sugestão de trilha e ideias gerais de figurino ou objetos cênicos) e documentação jurídica e fiscal. O edital completo está disponível em <https://spcd.com.br/espetaculos/atelie-de-criacao/>

SERVIÇO:

ATELIÊ DE CRIAÇÃO

Inscrições: até 23 de maio, às 17h, pelo link:

<https://forms.gle/VP4sHENXqvcucQcJ7>

Link do edital completo: <https://bit.ly/4j7juOZ>

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)