

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA LEVA ESPETÁCULOS E OFICINAS DE DANÇA GRATUITAS PARA BAURU

*A Companhia realiza apresentações no Teatro Municipal, além de oficinas de balé clássico e dança contemporânea no Centro Cultural Carlos Fernandes de Paiva*



*Pas de Deux de Dom Quixote - Crédito: Samira Dantas*

A **São Paulo Companhia de Dança** (SPCD) – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – realiza em **Bauru**, nos dias **30 e 31 de maio**, às **20h**, duas **apresentações gratuitas no Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves**, e apenas no **dia 31**, oficinas gratuitas de **Balé Clássico e Dança Contemporânea**, às **10h e às 11h30**, respectivamente.

“Levar espetáculos e oficinas a diferentes cidades faz parte do nosso compromisso com a formação e a difusão da dança. Em Bauru, o público poderá vivenciar obras clássicas e contemporâneas com temas atuais e participar de oficinas que ampliam o acesso ao conhecimento técnico e artístico”, afirma Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Os espetáculos contam com a abertura da Companhia Estável de Dança de Bauru, que apresenta a obra *Mais que 5 valsas para 10*, assinada por Ana Bottosso para celebrar os 10 anos deste corpo artístico.

Já a SPCD apresenta *Alvorada*, de Yoshi Suzuki; sua versão do *Grand Pas de Deux de Dom Quixote*; e *Casa Flutuante*, de Beatriz Hack. Os ingressos são gratuitos e poderão ser retirados diretamente na bilheteria do teatro com 1h de antecedência.

*Alvorada* marca a estreia da primeira coreografia de Yoshi Suzuki, bailarino da São Paulo Companhia de Dança desde sua fundação. A obra é uma ode ao recomeço, simbolizando renovação e continuidade por meio da delicadeza e emoção do amanhecer. Criada para seus colegas de companhia, reflete a paixão de Yoshi pelo movimento, agora também expressa por meio da criação coreográfica. A obra integra o Programa de Desenvolvimento das Habilidades Futuras do Artista da Dança (PDHFAD) — Ações para Bailarinos: Transição de Carreira, que incentiva artistas da SPCD a explorarem novas possibilidades dentro do ecossistema da dança.

O clássico *Grand Pas de Deux de Dom Quixote* é o momento do casamento de Kitri e Basílio, personagens principais dessa obra. Coreografado por Marius Petipa, o balé Dom Quixote é baseado num capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, a filha do taberneiro.

Por fim, *Casa Flutuante*, primeira criação de Beatriz Hack para a SPCD, propõe uma reflexão sobre os diferentes significados de “casa” e suas impermanências. A partir de uma trilha sonora eclética, o elenco flutua entre os movimentos propostos pela coreógrafa e desenvolvidos a partir de suas experiências pessoais. Os movimentos individuais e de grupo exploram as relações humanas e interpessoais.

## **OFICINAS DE DANÇA**

No dia **31 de maio**, às **10h** e às **11h30**, a Companhia proporciona oficinas gratuitas de **Balé Clássico** e **Dança Contemporânea**, respectivamente, no **Centro Cultural**

**Carlos Fernandes de Paiva.** As oficinas são voltadas para pessoas acima de 14 anos e com conhecimento intermediário nas modalidades. As vagas são preenchidas por ordem de inscrição, por meio do formulário: <https://forms.gle/s3TJo8NjaZ9GmymW9>

É necessário aguardar a confirmação da vaga pela equipe da SPCD, via e-mail.

*As apresentações da São Paulo Companhia de Dança em Bauru são realizadas pelo Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e São Paulo Companhia de Dança via Lei de Incentivo à Cultura Lei Rouanet, Ministério da Cultura e Governo Federal União e Reconstrução. Patrocínio Itaú.*

## **SERVIÇOS:**

### **SPCD EM BAURU**

**Data e hora:** 30 e 31 de maio, sexta-feira e sábado, às 20h

**Endereço:** Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves - Av. Nações Unidas, Quadra 8 - Centro, Bauru

**Ingressos:** Gratuitos - Retirada 1h antes na bilheteria

**Classificação:** Livre

### **OFICINA DE BALÉ CLÁSSICO**

**Data:** 31 de maio, sábado;

**Horário:** 10h;

**Local:** Centro Cultural Carlos Fernandes de Paiva, Av Nações Unidas 8-9 - Centro, Bauru

**Formato:** Presencial

**Pré-requisitos:** nível técnico a partir do intermediário e idade a partir de 14 anos.

**Link para inscrição:** <https://forms.gle/s3TJo8NjaZ9GmymW9>

**Observação:** Apenas a inscrição não garante a sua participação. A vaga será confirmada pela equipe do Educativo, via e-mail.

### **OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA**

**Data:** 31 de maio, sábado;

**Horário:** 11h30h;

**Local:** Centro Cultural Carlos Fernandes de Paiva, Av Nações Unidas 8-9 - Centro, Bauru

**Formato:** Presencial

**Pré-requisitos:** nível técnico a partir do intermediário e idade a partir de 14 anos.

**Link para inscrição:** <https://forms.gle/s3TJo8NjaZ9GmymW9>

**Observação:** Apenas a inscrição não garante a sua participação. A vaga será confirmada pela equipe do Educativo da SPCD, via e-mail.

### **FICHAS TÉCNICAS:**

#### ***Mais que 5 valsas para 10***

**Coreógrafa:** Ana Bottosso

**Assistente de coreografia:** Sivaldo Camargo

**Figurinos:** Ana Bia Andrade

#### ***Alvorada (2025)***

**Coreografia:** Yoshi Suzuki

**Música:** *Sonata para Cordas – III – Largo – Adagio Lento e Calmo*, composição de Antônio Carlos Gomes, versão com a Orquestra Ouro Preto, com regência de Silvio Viegas. *Salvator Rosa - Sinfonia (Overture)*, composição de Carlos Gomes, versão com a Minas Gerais Philharmonic Orchestra & Fabio Mechetti.

**Figurino:** Laviandanse (Figurinos solistas, calças e saias do grupo); Edméia Evaristo (confeção dos corpetes do grupo)

**Fotos:**

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/14sJrpxVRaq4y6wJg7JMbSXEGk5eglgJX>

#### ***Grand Pas de Deux de Dom Quixote (2012)***

**Coreografia:** na versão da SPCD, a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910)

**Música:** Leon Minkus (1826-1917)

**Iluminação:** Wagner Freire

**Figurinos:** Tânia Agra

**Fotos:**

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vw8ZEPqLla\\_EyoHoaFIW2cSMCTrbDCYm](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vw8ZEPqLla_EyoHoaFIW2cSMCTrbDCYm)

#### ***Casa Flutuante (2024)***

**Coreografia:** Beatriz Hack

**Músicas:** *Boi nº1*, Foli Griô Orquestra com Cacau Amaral; *Nordavindens Klagesang*, de Vài; *Giardini Di Boboli*, de Manos Milonakis feat. Jacob David e Grégoire Blanc; *Encruzilhada*, de Tulio; e *Marie*, de Cristobal Tapia De Veer – mixagem por Renan Lemos.

**Figurinos:** Balletto

**Fotos:**

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13gp8N8bU0CFgeaQ73S2MhgX-x-SmHL90>

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa** é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

**PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:**

**São Paulo Companhia de Dança**

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing  
[renata.faila@prodanca.org.br](mailto:renata.faila@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação  
[rafaela.eufrosino@prodanca.org.br](mailto:rafaela.eufrosino@prodanca.org.br) | (11) 3224-1380 ramal 364

**Acompanhe a SPCD:** [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**  
**Assessoria de Imprensa**

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

[imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)

**Acompanhe a Cultura:** [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)