

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ABRE AUDIÇÃO PARA ELENCO FIXO

Inscrições vão até o dia 25 de julho, para bailarinos e bailarinas maiores de 18 anos e com DRT emitido



Crédito Iari Davies

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – abre as inscrições para audição, a fim de selecionar novos integrantes para seu elenco fixo. Os bailarinos e bailarinas interessados devem ter acima de 18 anos e DRT emitido, e tem até às 17h, do dia 25 de julho para realizar a inscrição gratuita no processo seletivo pelo link: <https://spcd.com.br/spcd/audicoes/>

Essa é a primeira fase do processo, cujo resultado dos selecionados será divulgado em 30 de julho, até às 18h. Esses nomes seguem para uma audição virtual prática

(aula de balé), que será realizada em 10 de agosto, em horário a ser definido. Os que passarem para a última fase, farão uma audição presencial no dia 17 de agosto, a partir das 8h, na sede da SPCD, no bairro do Bom Retiro, em São Paulo. O resultado final será divulgado até 20 de agosto de 2025, às 18h.

A contratação é para mulheres e homens para o elenco fixo, regime CLT. No ato da inscrição, os materiais descritos no edital deverão estar em uma pasta aberta e ser inserido no formulário. Dúvidas e informações, entrar em contato através do e-mail audicao@spcd.com.br, ou pelo WhatsApp (11) 93285-2456, de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h.

Serviço:

Audição para SPCD

1ª fase: Pré-seleção

Encerramento das Inscrições: 25 de julho de 2025, até às 17h -

<https://spcd.com.br/spcd/audicoes/>

O que é: Etapa de avaliação do material enviado nas inscrições.

Resultado: 30 de julho, até às 18h

2ª fase: Audição virtual prática | Aula de balé

Realização: 10 de agosto de 2025, horário a confirmar

Resultado: 10 de agosto de 2025, até às 18h

3ª fase: Audição Presencial

Realização: 17 de agosto de 2025, a partir das 8h

Resultado Pré-Selecionados/as: 17 de agosto de 2025

Resultado selecionados/as e suplentes: 20 de agosto de 2025, às 18h

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa e codirigida por Milton Coatti. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países,

passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa, doutora em artes, atua na interseção entre dança, educação e gestão cultural. É bailarina, documentarista, escritora e professora. Desde 2008, é diretora artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já conduziu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. Desde 2021, também é diretora artística e educacional da São Paulo Escola de Dança, com destaque para sua atuação voltada à inclusão social e à formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de contextos de vulnerabilidade. É diretora artística da Mostra Internacional de Dança de São Paulo (MID-SP), realizada pela Associação Pró-Dança em parceria com o Itaú Cultural. Colaboradora regularmente com a *Revista CONCERTO* e é co-criadora da coluna *Dança em Diálogo*. Leciona na USP (Universidade de São Paulo) e na FURB (Fundação Universidade Regional de Blumenau) e foi idealizadora de iniciativas como o curso Dança para Educadores, do Sesc-SP. Reconhecida com a *Medalha Tarsila do Amaral*, foi nomeada pela *Critic's Choice of Dance Europe* e condecorada com o título de *Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres* pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11) 9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo
Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)