

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA CONVIDA GRUPOS DE DANÇA PARA
ABRIREM SUA TEMPORADA NO TEATRO SÉRGIO CARDOSO**

*As apresentações antecedem os espetáculos da Companhia nos dias 26, 27, 28 e
29 de junho, no hall do 2º andar*



SPCD Convida 2024 - Crédito: Iari Davies

A **São Paulo Companhia de Dança** (SPCD) — corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Associação Pró-Dança — abre as inscrições para o **SPCD Convida**, iniciativa voltada a grupos de dança que queiram compartilhar seus trabalhos com o público da Companhia. Serão selecionados **quatro grupos** para apresentações no **hall do 2º andar do Teatro Sérgio Cardoso**, em São Paulo, durante a Temporada 2025 — “Todos os Mundos em Nós”.

As apresentações acontecem nos **dias 26, 27, 28 e 29 de junho de 2025**, sempre das **19h45 às 19h55**, antes do início do espetáculo da Companhia. Um grupo será selecionado para cada data, com **performances de até 10 minutos** de duração. A escolha das datas será feita pela equipe da SPCD, e os grupos inscritos devem

estar disponíveis para todas as datas propostas. As inscrições vão até **às 12h do dia 9 de junho**, exclusivamente por meio do formulário: <https://forms.gle/FonDEk55c5xsWoD86> e todos os integrantes do grupo devem seguir o perfil oficial da Companhia no [Instagram \(@saopaulocidadedanca\)](#). O resultado **será divulgado no dia 11 de junho**, pelas redes sociais da SPCD.

“Com o SPCD Convida, buscamos ampliar os espaços de encontro entre artistas e públicos, valorizando a pluralidade de vozes que compõem a cena da dança”, comenta Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Os grupos selecionados serão responsáveis pelos próprios custos de deslocamento até o Teatro Sérgio Cardoso e, após a apresentação, são convidados a assistir ao espetáculo da São Paulo Companhia de Dança naquela noite.

SERVIÇO:

SPCD CONVIDA

Inscrições: até às 12h do dia 9 de junho de 2025, pelo link:

<https://forms.gle/FonDEk55c5xsWoD86>

Resultado: 11 de junho de 2025, nas redes sociais da SPCD

Observações: Todos os integrantes do grupo devem seguir o perfil oficial da Companhia no [Instagram \(@saopaulocidadedanca\)](#)

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos

voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto. Desde 2008, atua como Diretora Artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já dirigiu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. É Diretora Artística e Educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, que se destaca pela inclusão social e formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de vulnerabilidade social. Colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO é cocriadora da coluna 'Dança em Diálogo'. Na área acadêmica, leciona na USP e na FURB. Foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP e a Mostra Internacional de Dança de SP, em parceria com o Itaú Cultural. Reconhecida com a Medalha Tarsila do Amaral, foi também nomeada pela Critic's Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)