

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA TRANSFORMA PLATAFORMA “DANÇA EM REDE” EM E-BOOK

Até 31 de outubro, aqueles que fizeram seus cadastros poderão ter seus verbetes contemplados na publicação, prevista para o fim deste ano

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** — corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Associação Pró-Dança — prepara o lançamento do e-book ***Dança em Rede***, publicação que será lançada em dezembro e reunirá os conteúdos de uma das maiores enciclopédia colaborativas de dança do país.

“*Dança em Rede* é um projeto fundamental para reunir e difundir a memória da dança no Brasil. Com o e-book, ampliamos ainda mais o acesso a esse acervo coletivo, construído com a participação de profissionais, instituições e amantes da dança de todo o país. É uma forma de preservar e compartilhar histórias que sustentam a nossa arte. Mais do que um registro, a *Dança em Rede* é um convite à coletividade: cada verbete é um fragmento que, somado a tantos outros, compõe a história da dança no Brasil. Participar desse movimento é garantir que memórias e trajetórias permaneçam vivas, acessíveis e em constante diálogo com o futuro”, afirma Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Todos os conteúdos já publicados entre 2012 e 2024 estão sendo atualizados para essa primeira edição. Os novos conteúdos cadastrados **até 31 de outubro** passarão por curadoria interna e poderão compor o e-book. Os verbetes cadastrados após este prazo, ficam disponíveis na plataforma e entram na versão atualizada do ebook, em 2026.

O acesso acontece pelo site <https://spcd.com.br/memoria/danca-em-rede/>

Sobre a plataforma

Criada em 2012, a plataforma *Dança em Rede* foi idealizada como um espaço colaborativo online para a preservação da memória e a divulgação de escolas, grupos, companhias, universidades e profissionais da dança do Brasil e do mundo.

Além disso, constitui-se como uma forma de registrar a história da dança, suprimindo uma lacuna existente no mercado. Desde então, consolidou-se como enciclopédia e dicionário colaborativo, reunindo aproximadamente 3.000 verbetes. Reestruturada em 2025, a plataforma segue ativa e aberta a novas contribuições.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa e codirigida por Milton Coatti. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 180 cidades em mais de 1.300 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa, doutora em artes, atua na interseção entre dança, educação e gestão cultural. É bailarina, documentarista, escritora e professora. Desde 2008, é diretora artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já conduziu mais de 1.300 espetáculos em 22 países e recebeu 38 prêmios e indicações internacionais. Desde 2021, também é diretora artística e educacional da São Paulo Escola de Dança, com destaque para sua atuação voltada à inclusão social e à formação de mais de 1.300 estudantes, sendo 50% oriundos de contextos de vulnerabilidade. É diretora artística da Mostra Internacional de Dança de São Paulo (MID-SP), realizada pela Associação Pró-Dança em parceria com o Itaú Cultural. Colaboradora regularmente com a *Revista CONCERTO* e é co-criadora da coluna *Dança em Diálogo*. Leciona

na USP (Universidade de São Paulo) e na FURB (Fundação Universidade Regional de Blumenau) e foi idealizadora de iniciativas como o curso Dança para Educadores, do Sesc-SP. Reconhecida com a *Medalha Tarsila do Amaral*, foi nomeada pela *Critic's Choice of Dance Europe* e condecorada com o título de *Chavalière de L'Ordre des Arts et des Lettres* pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11) 9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 364

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)