

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA APRESENTA ESPETÁCULO GRATUITO
EM PRAIA GRANDE**

*Companhia retorna à cidade pela oitava vez com apresentação no Palácio das Artes
no dia 11 de abril, às 20h*



Grand Pas de Deux de O Cisne Negro, por Mario Galizzi - Crédito: Iari Davies | Agora, de Cassi Abranches - Crédito: Charles Lima | Indigo Rose, de Jiří Kylián - Créditos: Willian Aguiar

A **São Paulo Companhia de Dança** (SPCD) – corpo artístico da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança – realiza apresentação gratuita no Palácio das Artes, em Praia Grande, no dia **11 de abril, às 20h**. O espetáculo conta com recursos de acessibilidade - audiodescrição e Libras. Os ingressos são gratuitos, com retirada de ingressos uma hora antes na bilheteria do teatro.

A SPCD apresenta no litoral paulista três obras que evidenciam a versatilidade de seu repertório, com dois contemporâneos, *Agora*, de Cassi Abranches, e *Indigo Rose*, de Jiří Kylián; e um grande clássico com o *Grand Pas de Deux de O Cisne Negro*, por Mario Galizzi, a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818–1910).

“Levar a dança para diferentes cidades e públicos é sempre uma oportunidade de ampliar o acesso e fortalecer o vínculo com a plateia. Esta será a oitava vez que nos apresentamos na cidade e nosso objetivo é seguir aprofundando essa relação. Em Praia Grande, apresentamos um programa que transita entre diferentes estéticas, do clássico ao contemporâneo, revelando a riqueza e a pluralidade do nosso repertório”, comenta Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

Agora, terceira criação de Cassi Abranches para a Companhia, explora a palavra “tempo” em seus múltiplos significados: musical, cronológico e sensorial. A coreógrafa constrói os movimentos a partir dos ritmos da trilha original de Sebastián Piracés, que combina bateria, percussões afro-brasileiras, rock contemporâneo e canto. A obra recebeu o Prêmio APCA de Melhor Coreografia de 2019.

Em *Indigo Rose*, o coreógrafo Jiří Kylián investiga a vivacidade dos intérpretes para criar uma peça sobre a transição da juventude e as relações humanas. A movimentação ágil e precisa, ao mesmo tempo lírica, dialoga com a busca por uma perfeição inalcançável. Na cena, uma cortina de seda branca cria jogos de luz e sombra que, somados a projeções, transformam a percepção do espectador. A obra foi criada para celebrar o 20º aniversário do Nederlands Dans Theater II.

Por fim, o *Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* é um dos momentos mais emblemáticos do terceiro ato do clássico *O Lago dos Cisnes*. A coreografia retrata o encontro do príncipe Siegfried com Odile, filha do feiticeiro Rothbart, que tenta enganá-lo para que ele quebre sua jura de amor eterno a Odete. Alternando sensualidade e doçura, a personagem revela toda sua complexidade, em uma peça que exige grande virtuosismo técnico e expressivo dos bailarinos.

Ministério da Cultura apresenta: São Paulo Companhia de Dança via Lei de Incentivo à Cultura. Patrocínio: Itaú e Laranjinha Itaú. Parceria: Giuliana Flores e Linktel. Realização do Ministério da Cultura, Governo do Brasil ao lado do povo brasileiro.

SERVIÇOS:

Data: 11 de abril de 2026

Horário: 20h

Local: Palácio das Artes – Av. Pres. Costa e Silva, 1600 – Boqueirão, Praia Grande/SP

Ingressos: gratuitos, retirada 1h antes na bilheteria

Acessibilidade: Libras e audiodescrição

FICHAS TÉCNICAS:

Agora (2019)

Coreografia: Cassi Abranches

Música: Sebastian Piracés

Iluminação: Gabriel Pederneiras

Figurinos: Janaína Castro

Fotos:

https://drive.google.com/drive/folders/1jAd21erRveKluDC3GT1tw_tag0QaBz3b

Indigo Rose (2015)

Coreografia e cenografia: Jiří Kylián

Remontagem: Amos Ben Tal

Músicas: Robert Ashley; François Couperin; John Cage; J.S. Bach

Figurino: Joke Visser

Desenho de Luz (original): Michael Simon

Desenho de Luz (novo): Kees Tjebbes

Câmera: Hans Knill

Edição: Rob de Groot – Videoshot MultiMedia

Fotos:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1s3Pd3rhu4lqm7mJYbrIXBTeXUWi3jiWn>

Grand Pas de Deux de O Cisne Negro (2014)

Coreografia: Mario Galizzi, a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818–1910)

Música: Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840–1893)

Iluminação: Guilherme Paterno

Figurino: Tânia Agra

Fotos:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1nmgDaZPUqkWbf1ys2-iqi0Cs_qUIU47l

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

A São Paulo Companhia de Dança se destaca pela sua versatilidade e inovação, desde sua criação em 2008, pelo Governo do Estado de São Paulo. Gerida pela Associação Pró-Dança, é dirigida por Inês Bogéa e codirigida por Milton Coatti. Reconhecida pela crítica como uma das mais prestigiadas companhias da América

Latina, seu repertório abrange tanto criações exclusivas, quanto remontagens de grandes obras da dança mundial. Com apresentações que atravessam fronteiras, a Companhia leva sua arte a diversos públicos, tanto no Brasil, quanto no exterior. Já foi assistida por um público superior a 2 milhões de pessoas em 22 diferentes países, passando por cerca de 190 cidades em mais de 1.400 apresentações, acumulando mais de 50 prêmios e indicações nacionais e internacionais. Além disso, ações educativas e projetos voltados à preservação e difusão da memória da dança são parte essencial de sua missão, perpetuando esse legado cultural para as futuras gerações. São Paulo Companhia de Dança: excelência que inspira, movimento que transforma.

DIREÇÃO ARTÍSTICA | Inês Bogéa é doutora em artes e atua na interseção entre dança, educação e gestão cultural. Bailarina, documentarista, escritora, palestrante e professora, é reconhecida como uma líder multifacetada na dança e na educação, com vasta experiência na gestão, criação e implementação de projetos culturais, sociais e educacionais de grande impacto.

Desde 2008, é diretora artística da São Paulo Companhia de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, onde já conduziu e dirigiu mais de 1.400 espetáculos realizados em 22 países. Desde 2021, também atua como diretora artística e educacional da São Paulo Escola de Dança, criada pelo Governo do Estado de São Paulo, destacando-se por sua atuação voltada à inclusão social e à formação de mais de 1.300 estudantes.

É diretora artística da Mostra Internacional de Dança de São Paulo (MID-SP), realizada pela Associação Pró-Dança em parceria com o Itaú Cultural, e foi responsável por iniciativas inovadoras, como o curso Dança para Educadores do Sesc-SP. Atua ainda como colaboradora regular em veículos como a Revista CONCERTO, sendo co-criadora da coluna “Dança em Diálogo”.

Na área acadêmica, leciona na USP (Universidade de São Paulo) e na FURB (Fundação Universidade Regional de Blumenau). Ao longo de sua trajetória, recebeu a Medalha Tarsila do Amaral por sua contribuição artística, foi nomeada pela Critic’s Choice of Dance Europe e condecorada com o título de Chavalière de L’Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministério da Cultura Francês.

PARA ENTREVISTAS OU MAIS INFORMAÇÕES:

São Paulo Companhia de Dança

Renata Faila – Coordenadora de Comunicação e Marketing

renata.faila@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 345 | (11)9.9378-2765

Rafaela Eufrosino – Analista de Comunicação

rafaela.eufrosino@prodanca.org.br | (11) 3224-1380 ramal 396

Acompanhe a SPCD: [Site](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo
Assessoria de Imprensa**

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)